

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Lengua Castellana y Literatura.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<b>1.1.</b> Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	<b>1.1.1.</b> Respetar y mostrar interés por las diferentes lenguas del entorno.	RUB EO PE LCL	100	2%
<b>1.2.</b> Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	<b>1.2.1</b> Reconocer diferentes modos de hablar y escribir y a través de este descubrimiento, se acerca a producciones orales y escritas diferentes.	PE LCL	100	2%
<b>2.1.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	<b>2.1.1.</b> Captar el sentido global de textos orales de uso habitual	PE COR LCL	100	12%
<b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>3.1.1.</b> Exponer oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes	RUB EO LCL	100	6%

<p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p><b>3.2.1.</b> Escuchar intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso de las primeras normas de intercambios comunicativos</p>	<p>RUB AE LCL</p>	<p>100</p>	<p>6%</p>
<p><b>4.1.</b> Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión</p>	<p><b>4.1.1.</b> Leer textos adecuados a su edad y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información.</p> <p><b>4.1.2.</b> Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad.</p>	<p>PE LCO LCL</p> <p>PE LCL</p> <p>RUB FLL LCL</p>	<p>50</p>	<p>12%</p>
<p><b>4.2.</b> Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura</p>	<p><b>4.2.1.</b> Usar textos diversos seleccionados con la ayuda el profesor manejándolos con diversas finalidades</p> <p><b>4.2.2.</b> Iniciar en el uso de diferentes fuentes, empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea.</p>	<p>PE LCL</p> <p>RUB FLL LCL</p> <p>RUB EE LCL</p>	<p>40</p>	<p>6%</p>
<p><b>5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y</p>	<p><b>5.1.1.</b> Iniciarse poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura aplicando las normas gramaticales y ortográficas más</p>	<p>CU DIC LCL</p> <p>CU COP LCL</p> <p>RUB EE LCL</p>	<p>60</p>	<p>12%</p>

<p>movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición</p>	<p>sencillas.</p> <p><b>5.1.2.</b> Conocer y aplicar en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas.</p>		40	
<p><b>6.1.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><b>6.1.1.</b> Ser capaz de poner en común una investigación muy sencilla de interés personal de forma individual o grupal con la ayuda de recursos (entre ellos digitales) con la ayuda del adulto y modelos dados.</p>	<p>TI LCL RUB TC LCL</p>	100	2%
<p><b>7.1.</b> Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p><b>7.1.1.</b> Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad con progresiva autonomía.</p>	<p>RUB LVA LCL</p>	100	12%
<p><b>7.2.</b> Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><b>7.2.1.</b> Explicar de forma sencilla ante el grupo clase los libros leídos. Con ayuda de la ficha lectora.</p>	<p>RUB FLL LCL RUB EO LCL</p>	100	2%
<p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p><b>8.1.1.</b> Conocer y leer textos orales y escritos diversos de literatura infantil.</p>	<p>PE LCL RUB EE LCL</p>	100	2%
<p><b>8.2.</b> Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención</p>	<p><b>8.2.1.</b> Reproducir y representar de</p>	<p>RUB RP LCL</p>	100	12%

<p>literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>forma oral textos literarios sencillos.</p>			
<p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p><b>9.1.1.</b> Identificar, con ayuda del profesor, sus primeros conocimientos sobre la lengua: reglas gramaticales, vocabulario, normas ortográficas.</p>	<p>PE LCL CU DIC LCL CU COP LCL RUB EE LCL</p>	100	6%
<p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><b>9.2.1.</b> Revisar y mejorar los textos escritos propios de manera acompañada.</p>	<p>RUB EE LCL</p>	100	2%
<p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><b>10.1.1.</b> Analizar publicidad audiovisual y de texto contemplando y teniendo en cuenta los usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>PE LCL</p>	100	2%
<p><b>10.2.</b> Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>10.2.1.</b> Resolver asertivamente una situación de conflicto siguiendo los pasos dados de resolución de conflictos.</p>	<p>COE LCL</p>	100	2%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Matemáticas.**

Criterios de evaluación	Concreción criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas	1.1.1. Recoger y contar datos en situaciones del entorno escolar y registrarlos en pictogramas.	PE MT	40	5%
	1.1.2. Interpretar datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.	PE MT	60	
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	1.2.1. Resolver problemas a través de la manipulación de elementos cotidianos.	EO MT	60	5%
	1.2.2. Realizar cálculos sencillos que impliquen sumas y restas con ayuda manipulativa	PR MT	40	
2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirlo y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado	2.1.1. Identificar datos y preguntas, y plantear la resolución de problemas de forma eficaz.	PR MT	70	10%
	2.1.2. Justificar la estrategia elegida.		30	
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado	2.2.1. Resolver problemas que impliquen conteo.	PR MT	30	5%
	2.2.2. Resolver problemas utilizando operaciones sencillas que impliquen suma		70	

	con llevadas y resta sin llevadas			
<b>2.3.</b> Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	<b>2.3.1.</b> Ser capaz de describir verbalmente la idoneidad de las soluciones propuestas.	PR MT	100	5%
<b>3.1.</b> Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado	<b>3.1.1.</b> Aplicar estrategias sencillas en la resolución de situaciones lógicas	RA MT	100	10%
<b>3.2.</b> Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	<b>3.2.1.</b> Inventar problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.	RA MT PR MT	100	5%
<b>3.3.</b> Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	<b>3.3.1.</b> Comprobar y justificar la validez de las soluciones obtenidas.  <b>3.3.2.</b> Observar los resultados de forma coherente	RA MT PR MT	60 40	5%
<b>4.1.</b> Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<b>4.1.1.</b> Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena.  <b>4.1.2.</b> Descomponer números naturales hasta la centena.	CU SER MT PE MT	50 50	10%
<b>4.2.</b> Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	<b>4.2.1.</b> Utilizar estrategias personales de cálculo mental con sumas y restas sencillas hasta la centena.	CM MT PE MT	50	10%

	<b>4.2.2.</b> Realizar operaciones con números naturales hasta la centena: Suma con y sin llevadas y restas sin llevada.		50	
<b>5.1.</b> Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	<b>5.1.1.</b> Medir longitudes con elementos corporales (paso, palmos) y compararlo.	PE MT	60	5%
	<b>5.1.2.</b> Conocer las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y aplicarlas en su vida cotidiana.		40	
<b>5.2.</b> Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	<b>5.2.1.</b> Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleándolas para situar u ordenar rutinas y acciones que se llevan a cabo a lo largo de un día en reloj analógico y digital (punto e y media) y saber localizar días en el calendario, semanas y meses.	PE MT	50	5%
	<b>5.2.2.</b> Utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.		50	
<b>6.1.</b> Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico.	<b>6.1.1.</b> Identificar en el entorno escolar posiciones relativas de rectas y curvas y nombrar triángulos, cuadrados, rectángulos, círculo y circunferencia.	PE MT	50	5%
	<b>6.1.2.</b> Describir posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.		50	
<b>6.2.</b> Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos	<b>6.2.1.</b> Representar verbal, gráfica y manipulativamente cantidades.	EO MT	60	5%

seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.	<b>6.2.2.</b> Realizar representaciones de capacidad, masa y longitud.		40	
<b>7.1.</b> Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos.	<b>7.1.1.</b> Desarrollar actitudes de exploración, curiosidad y perseverancia	AU MT	40	2.5%
	<b>7.1.2.</b> Abordar las tareas tratando de resolverlas por sí mismo.		60	
<b>7.2.</b> Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>7.2.1.</b> Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas.	AU MT	60	2.5%
	<b>7.2.2.</b> Comprender que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo.		40	
<b>8.1.</b> Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>8.1.1.</b> Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en grupo, manteniendo actitudes adecuadas y respetuosas.	COE MT	100	2.5%
<b>8.2.</b> Aceptar la tarea e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	<b>8.2.1.</b> Asumir las tareas asignadas tratando de conseguir los objetivos propuestos en pequeño grupo.	COE MT	100	2.5%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Inglés.**

Criterios de evaluación	Objetivos didácticos	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<p><b>1.1.</b> Reconocer e interpretar palabras expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p><b>1.1.1.</b> Interpretar el sentido global de textos orales muy breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p><b>1.1.2.</b> Identificar palabras y estructuras muy sencillas en un texto.</p>	CON ING	50	10%
			50	
<p><b>1.2.</b> Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p><b>1.2.1.</b> Reconocer palabras y frases muy cortas en transacciones orales habituales y breves, siendo capaz de demostrar su comprensión</p> <p><b>1.2.2.</b> Comprender instrucciones y mensajes muy breves que se transmiten en situaciones comunicativas en el aula con apoyo del profesor</p>	CON ING	50	10%
			50	
<p><b>2.1.</b> Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>2.1.1.</b> Hacer presentaciones orales muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo con apoyo de material escrito.</p> <p><b>2.1.2.</b> Participar en narraciones muy cortas sobre su entorno e intereses de forma muy guiada.</p>	RUB EO CON ING	50	10%
			50	
<b>2.2.</b> Producir palabras, expresiones	<b>2.2.1.</b> Producir textos muy breves y sencillos,	RUB EO	50	10%

conocidas y frases a partir de modelos y con	siendo capaz de transmitir el	CON ING	50	
--	-------------------------------	---------	----	--

una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p>mensaje con orden y claridad.</p> <p><b>2.2.2.</b> Aplicar normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando se expresa.</p>			
<p><b>2.3.</b> Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>2.3.1.</b> Hacer uso muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos.</p> <p><b>2.3.2.</b> Adaptar su discurso a la función comunicativa principal que se persigue.</p>	RUB EO  CON ING	50	10%
			50	
<p><b>3.1.</b> Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p><b>3.1.1.</b> Dramatizar conversaciones muy breves y sencillas sobre su entorno inmediato e intereses previamente preparadas y ensayadas.</p> <p><b>3.1.2.</b> Interactuar con el profesor y sus compañeros de manera muy guiada en el día a día en el aula.</p>	RUB IO  CON ING	50	10%
			50	
<p><b>3.2.</b> Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><b>3.2.1.</b> Participar en transacciones cotidianas del aula, usando normas de cortesía aplicables.</p> <p><b>3.2.2.</b> Intercambiar información muy sencilla en una entrevista de forma muy guiada.</p>	RUB IO  CON ING	50	10%
			50	
<b>4.1.</b> Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que	<b>4.1.1.</b> Interpretar conceptos muy sencillos apoyándose en diversos recursos.	RUB MO	50	10%

atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos.	<b>4.1.2.</b> Explicar conceptos muy sencillos de forma guiada.	CON ING	50	
--	---	---------	----	--

<b>4.2.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>4.2.1.</b> Aplicar estrategias muy elementales que faciliten una comunicación oral efectiva con ayuda del profesor.  <b>4.2.2.</b> Aplicar estrategias muy elementales que faciliten una comunicación escrita efectiva, tales como el uso de dibujos o pictogramas.	RUB MO	50	10%
<b>5.1.</b> Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>5.1.1.</b> Comparar las similitudes y diferencias entre la lengua vehicular y la lengua extrajera.		50	
<b>5.2.</b> Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>5.2.1.</b> Utilizar los conocimientos adquiridos para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera. (corrección de palabras)	PE	100	5%
<b>5.3.</b> Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>5.3.1.</b> Participar en actividades de autoevaluación, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.	PE	100	4%
<b>6.1.</b> Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<b>6.1.1.</b> Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquiertipo.	RUB OB	100	3%

<p><b>6.2.</b> Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p><b>6.2.1.</b> Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.</p>	RUB OB	100	3%
---	---	--------	-----	----

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Sociales.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<b>1.1.</b> Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada	1.1.1. Comprender cómo son los distintos tipos de casas, sus estancias y las características del barrio y del colegio.	PE	50	12
	1.1.2. Identificar los principales tipos de paisajes y medios de transporte, junto con las infraestructuras básicas que requieren.	PE	50	
<b>1.2.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural	1.2.1. Comprender las labores que realizan las diferentes personas en el entorno más próximo y cómo estas se relacionan con el medio.	PE	50	12

	1.2.2. Reconocer la influencia del clima en el paisaje y las actividades humanas y las estaciones.	PE	50	
<b>1.3.</b> Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1. Respetar y valorar las distintas manifestaciones culturales.	EO	100	2
<b>2.1.</b> Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio	2.1.1. Comprender la influencia que pueden tener los medios de transporte sobre el entorno.	EO PE	50	2
	2.1.2. Comprender cuales son las principales emociones y cómo pueden expresarse.	EO PE	50	
<b>2.2.</b> Localizar espacios geográficos.	2.2.1. Comprende y reconoce los elementos del paisaje más próximos.	PE	100	5
<b>3.1.</b> Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas	3.1.1. Ordenar hechos de la historia personal o de otras personas.	PE	100	5

<b>3.2.</b> Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género	3.2.1 Relacionar acontecimientos con el instrumento de medida correspondiente (calendario, reloj y el paso del tiempo)..	PE	50	5
	3.2.2. Comprender los cambios que se producen con el paso del tiempo en los objetos, edificios y las personas.	PE	50	
<b>3.3.</b> Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	3.3.1. Escuchar personas y observar objetos y fotografías para saber cómo eran las cosas en el pasado.	EO	100	5
<b>3.4.</b> Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).	3.4.1. Localizar edificios más representativos del barrio en un plano.	PE	100	2
<b>4.1.</b> Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje	4.1.1. Conocer y valorar distintas fiestas de su entorno.	PE EO	50	2
	4.1.2. Comprender el valor de los edificios históricos.	PE EO	50	
<b>4.2.</b> Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	4.2.1. Valorar la labor y el servicio de todas y cada una de las personas que trabajan en el entorno próximo así como en las tareas domésticas.	PE	100	5
<b>5.1.</b> Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Participar en los grupos o parejas de trabajo de una forma adecuada.	PE EO	100	2
<b>5.2.</b> Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia	5.2.1. Valorar y reconocer la importancia de los diferentes oficios, asociaciones de nuestro entorno para una buena convivencia.	PE	100	2

<b>5.3.</b> Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Conocer, valorar y respetar las normas básicas de seguridad vial.	PE	100	10
<b>6.1.</b> Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	6.1.1. Interesarse por los diferentes tipos de viviendas, su ubicación y las costumbres asociadas.	EO	50	2
	6.1.2. Mostrar curiosidad por la climatología, el paisaje, así como los diferentes elementos del entorno más próximo.	EO	50	
<b>6.2.</b> Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1. Acceder al a información necesaria para realizar las actividades propuestas.	PE	100	10
<b>6.3</b> Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	6.3.1 Emplear diversas fuentes de información para llevar a cabo indagaciones sencillas sobre temas geográficos o históricos relacionados con su entorno cercano.	PE	100	10
<b>6.4.</b> Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.	6.4.1. Comunicar oralmente lo aprendido sobre los elementos clave del entorno próximo, como tipos de viviendas, edificaciones, normas sociales, climatología, paisaje, medios de transporte, educación vial y la representación del tiempo en la vida cotidiana, etc.	PE RUB EO	100	10

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Naturales.**

Criterios de evaluación	Concreción criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<b>1.1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	<b>1.1.1.</b> Acceder a información mediante recursos digitales de forma segura y pautada.	EO PE	50	5%
	<b>1.1.2.</b> Resolver actividades interactivas aplicando correctamente la información obtenida a través de dispositivos digitales obtenida previamente.		50	
<b>2.1.</b> Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos	<b>2.1.1.</b> Aprender y reflexionar sobre la salud, los hábitos saludables y su relación con el cuidado del entorno.	EO	50	5%
	<b>2.1.2.</b> Comprender el papel de las máquinas en la vida diaria y su impacto en la sostenibilidad del medio ambiente.		50	
<b>2.2.</b> Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>2.2.1.</b> Acceder al a información necesaria para realizar las actividades propuestas utilizando diferentes herramientas de búsqueda.	LC PE	100	5%

<p><b>2.3</b> Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones de forma clara</p>	<p><b>2.3.1</b> Realizar experimentos sencillos en los que reflexionar sobre lo aprendido.</p>	<p>EO PE TI</p>	50	5%
	<p><b>2.3.2</b> Saber identificar y representar fenómenos meteorológicos</p>		50	
<p><b>2.4.</b> Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p><b>2.4.1</b> Responder cuestiones sobre las relaciones que establece el ser humano con animales, plantas y el entorno y entender el proceso vital (nacer, crecer, reproducirse y morir).</p>	<p>PE</p>	50	10%
	<p><b>2.4.2</b> Responder a cuestiones relacionadas con los materiales y máquinas.</p>		50	
<p><b>2.5.</b> Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion</p>	<p><b>2.5.1</b> Comunicar oral o gráficamente lo aprendido sobre la protección del medio ambiente mediante acciones cotidianas.</p>	<p>PE RUB EO</p>	50	10%
	<p><b>2.5.2</b> Conocer y localizar partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades), huesos, músculos y articulaciones, así como conocer sus funciones</p>		50	
<p><b>3.1.</b> Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p><b>3.1.1</b> Realizar un experimento sencillo en el que reflexionar sobre los procesos naturales de forma individual o cooperativa.</p>	<p>PE RUB TC COE</p>	50	5%
	<p><b>3.1.2</b> Construir el modelo de un ser vivo relacionándolo con sus características (animal, planta, etc.)</p>		50	

<p><b>3.2.</b> Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.</p>	<p><b>3.2.1</b> Representar el modelo de un ser vivo relacionándolo con sus características (animal, planta, etc.)</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>10%</p>
<p><b>3.3.</b> Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p><b>3.3.1</b> Comprender cómo funciona un ordenador y los principios de pensamiento computacional.</p>	<p>EO PE</p>	<p>100</p>	<p>5%</p>
<p><b>4.1.</b> Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p><b>4.1.1</b> Respetar a los compañeros identificando las emociones propias y ajenas.</p>	<p>PE EO COE</p>	<p>100</p>	<p>5%</p>
<p><b>4.2.</b> Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico y el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p><b>4.2.1</b> Conocer prácticas y estilos de vida saludables (dormir, comer, hacer ejercicio, mantener la higiene y ver televisión), etc.</p>	<p>PE</p>	<p>50</p>	<p>10%</p>
	<p><b>4.2.2</b> Clasificar los distintos tipos de alimentos y valorar la importancia consumir alimentos de todos los grupos.</p>		<p>50</p>	
<p><b>5.1.</b> Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de indagación u otras prácticas científicas, utilizando las</p>	<p><b>5.1.1.</b> Comprender las propiedades observables de los materiales, su procedencia, características y usos en la vida cotidiana.</p>	<p>PE TI</p>	<p>50</p>	<p>15%</p>

herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<p><b>5.1.2.</b> Clasificar los seres vivos según sus características principales, como alimentación, desplazamiento, hábitat, ciclo vital y su relación con el entorno, incluyendo animales y plantas.</p>		50	
<b>5.2.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación.	<p><b>5.2.1</b> Identificar máquinas simples y compuestas de su entorno y comprender cómo máquinas pueden facilitarnos nuestras tareas cotidianas.</p>	PE RUB TC TI	50	5%
	<p><b>5.2.2</b> Reconocer que tipo de alimentos y materiales obtenemos de las plantas.</p>		50	
<b>5.3.</b> Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.	<p><b>5.3.1.</b> Reconocer los beneficios del reciclaje, la reutilización y la reducción de residuos (3R) para preservar el medio ambiente.</p>	EO TI	50	5%
	<p><b>5.3.2.</b> Valorar la importancia de los animales, plantas y paisajes del entorno más próximo: Ciudad y comarca (la hoya, Sierra de Guara, la alberca, etc.) comprendiendo su papel en el equilibrio de los ecosistemas.</p>		50	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Educación Física.**

Criterios de evaluación	Concreción criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<p><b>1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.</b></p>	<p><b>1.1.1.</b> Realizar diferentes acciones motrices individuales: saltos con un pie, saltos con pies juntos, desplazamientos a cuadrupedia , sobre el suelo, equilibrio con un pie en el sitio, giros en el sitio.</p>	RUB EF ECP RUB EF SCO RUB EF CYD RUB EF DS RUB EF HD RUB EF EQ RUB EF SA RUB EF GI	60	5,8
	<p><b>1.1.2.</b> Agrupar diferentes acciones motrices individuales (saltos, desplazamientos o giros) en un circuito dirigido.</p>	RUB EF CYD RUB EF HD RUB EF SA RUB EF GI	40	

<b>1.2.</b> Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	<b>1.2.1.</b> Resolver con éxito situaciones luctatorias de manera individual: roba colas, tocar rodillas	RUB EF LU	40	5,8
	<b>1.2.2.</b> Poner en práctica estrategias personales en situaciones jugadas de cancha dividida: juego del gavilán, del pañuelo o juegos de velocidad de reacción.	RUB EF JUE	60	
<b>1.3.</b> Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.	<b>1.3.1.</b> Participar activamente en juegos de cooperación.	RUB EF JUE	100	5,8
<b>1.4.</b> Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición.	<b>1.4.1.</b> Participar activamente en juegos de cooperación-oposición.	RUB EF JUE	100	5,8
<b>1.5.</b> Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	<b>1.5.1.</b> Interaccionar activamente en juegos y otras actividades físicas organizadas fuera del contexto escolar habitual.	RU EF JUE LC EF (NATACIÓN)	100	5,8
<b>1.6.</b> Improvisar y crear pequeñas producciones artístico-expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).	<b>1.6.1.</b> Ajustar el movimiento a ritmos sencillos marcados con música.	RU EF BA RU EF EXCO	60	5,8
	<b>1.6.2.</b> Crear su propia coreografía de manera individual a partir de una música dada.	LC EF BA LC EF EXCO	40	

<b>2.1.</b> Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	<b>2.1.1.</b> Identificar y utilizar el lenguaje gestual para representar personajes, acciones u objetos, etc. de manera individual o por parejas.	RU EF EXCO	60	5,8
	<b>2.1.2.</b> Conoce y practica distintos juegos tradicionales.	RU EF JUE	40	
<b>2.2.</b> Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	<b>2.2.1.</b> Reconocer algunos referentes del deporte, así como los deportes en los que han destacado.	LC EF	100	5,8
<b>3.1.</b> Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	<b>3.1.1.</b> Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de una acción positiva o negativa y sus consecuencias.	OBSERVACIÓN RU EF COAC	100	5,8
<b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>3.2.1.</b> Participa activamente en las tareas y actividades presentadas de manera respetuosa hacia el resto de compañeros.	RUB EF COAC	50	5,8
	<b>3.2.2.</b> Aceptar y poner en práctica con éxito las normas y reglas de juego.	RUB EF COAC RUB EF JUE	50	
<b>3.3.</b> Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>3.3.1.</b> Reconocer y calificar negativamente las conductas inapropiadas.	OBSERVACIÓN RU EF COAC	50	5,8
	<b>3.3.2.</b> Mostrar buena disposición para solucionar los conflictos ocasionados.	OBSERVACIÓN RU EF COAC	50	
<b>4.1.</b> Participar de forma segura del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando	<b>4.1.1.</b> Participar responsablemente en actividades en el entorno natural.	LC EF (natación)	50	5,8

actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos.	<b>4.1.2.</b> Mostrar interés y esfuerzo en el aprendizaje de habilidades motrices en un entorno acuático.	RUB EF JUE  LC EF(natación)	50	
	<b>5.1.1.</b> Usar ropa deportiva adecuada (chándal colegial) para las clases de EF.	RUB EF COAC	50	
<b>5.1.</b> Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.	<b>5.1.2.</b> Utilizar la toalla para su higiene personal después de la práctica física.	RUB EF COAC	50	5,8
	<b>5.2.1.</b> Reconocer los beneficios del calentamiento.	LC EF	40	
<b>5.2.</b> Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	<b>5.2.2.</b> Realizar adecuadamente el calentamiento antes de la práctica motriz.	LC EF	60	5,8
	<b>5.3.1</b> Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades	RUB EF HD  RUB EF BA  RUB EF EXCO  LC EF NA  RUB EF JU	50	
<b>5.3.</b> Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.	<b>5.3.2.</b> La actividad física como práctica social saludable.	LC EF	50	5,8
	<b>5.4.1.</b> Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su grupo.	RUB EF COAC  RUB EF JU	100	

<b>5.5.</b> Identificar comportamientos saludables conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida saludable.	<b>5.5.1.</b> Conocer qué son los hábitos saludables y citar ejemplos.	PE EF	40	5.8
	<b>5.5.2.</b> Reconocer los riesgos de no llevar a cabo hábitos saludables.	PE EF	60	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Religión.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.1.1. Vivenciar en su día a día el ejemplo de Jesús.	LC	50	20%
	1.1.2. Favorecer el autoconocimiento y las vivencias de los otros reconociendo los gestos de amor y cuidado como un regalo que hacen las personas que le quieren.	LC	50	
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.1.1. Aprender y valorar la importancia de la amistad y la ayuda, reconociendo que apoyar a los demás y vivir los valores de la Religión Cristiana aportan beneficios personales.	PE	50	20%
	2.1.2. Valorar la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.	PE	50	
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.1. Reconocer a partir de relatos bíblicos, actitudes de ayuda, respeto y perdón que favorecen la convivencia pacífica.	PE LC	50	20%
	3.1.2. Identificar e interpretar problemas y buscar soluciones que mejoran la buena convivencia		50	

<p><b>4.1</b> Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p>	<p><b>4.1.1.</b> Relacionar pasajes bíblicos con expresiones artísticas mediante la observación y el análisis.</p>	PE	50	20%
	<p><b>4.1.2.</b> Desarrollar y potenciar la creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.</p>	PE	50	
<p><b>5.1</b> Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p>	<p><b>5.1.1.</b> Explorar diferentes personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.</p>	PE	50	10%
	<p><b>5.1.2.</b> Reconocer emociones positivas y negativas.</p>	PE	50	
<p><b>6.1</b> Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<p><b>6.1.1.</b> Reconocer que Jesucristo es el centro del mensaje cristiano.</p>	PE	50	10%
	<p><b>6.1.2.</b> Expresar gratitud hacia las personas que nos cuidan, hacia Dios Creador y, desarrollar hábitos y valores de respeto hacia la naturaleza creada por Él.</p>	PE	50	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Atención Educativa.**

Criterios de evaluación	Criterios de concreción	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<b>1.1.</b> Reconocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma.	<b>1.1.1.</b> Realizar tareas de manera autónoma.	RUB OB 01 1ºEP	100	4
<b>1.2.</b> Identificar las reglas conforme avanza en la tareas, juegos o situación.	<b>1.2.1.</b> Reconocer y cumplir las normas en tareas o juegos.	RUB OB 01 1ºEP	100	4
<b>1.3.</b> Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando en la práctica cumpliendo las normas establecidas y controlando los impulsos.	<b>1.3.1.</b> Participar de manera activa y respetuosa en las actividades.	RUB OB 01 1ºEP	100	4
<b>1.4.</b> Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación	<b>1.4.1.</b> Resolver situaciones en tareas y actividades que impliquen concentración, memoria, observaciones e imaginación.	RUB OB 01 1ºEP	100	4
<b>1.5.</b> Conocer las nociones topológicas y espaciales en las diferentes actividades y juegos conociendo y discriminando los conceptos: dentro-fuera, delante-detrás, encima-debajo.	<b>1.5.1.</b> Conocer y aplicar conceptos espaciales.	RUB OB 02 1ºEP	100	4
<b>1.6.</b> Respetar a los compañeros, a las compañeras y a los docentes, empleando las normas del buen oyente y buen hablante, entre otras, para garantizar la correcta comunicación.	<b>1.6.1.</b> Emplear las nociones básicas de comunicación entre personas de manera adecuada.	RUB OB 01 1ºEP	100	4

<b>1.7.</b> Identificar los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	<b>1.7.1.</b> Conocerse y respetarse a sí mismo.	CU AE 01 1ºEP	100	4
<b>1.8.</b> Expresar la percepción de su propia identidad.	<b>1.8.1.</b> Expresar cómo es uno mismo.	CU AE 01 1ºEP	100	4
<b>1.9.</b> Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	<b>1.9.1.</b> Aprender y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones realizadas.	CU AE 02 1ºEP	100	4
<b>2.1.</b> Conocer la diversidad humana mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	<b>2.1.1.</b> Conocer y respetar la diversidad humana.	CU AE 03 1ºEP	100	4
<b>2.2.</b> Identificar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	<b>2.2.1.</b> Identificar y respetar los diferentes géneros humanos.	CU AE 03 1ºEP	100	4
<b>2.3.</b> Buscar información desde una perspectiva crítica.	<b>2.3.1.</b> Buscar información de forma crítica.	RUB OB 03 1ºEP	100	4
<b>2.4.</b> Iniciarse en el reconocimiento de la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando "Fake News" en los medios digitales y analógicos.	<b>2.4.1.</b> Analizar y contrastar de forma crítica, la información obtenida en los medios de comunicación.	RUB OB 03 1ºEP	100	4
<b>2.5.</b> Desarrollar la comprensión visual de medios audiovisuales, películas, cortos de animación y series.	<b>2.5.1.</b> Desarrollar la comprensión visual a través de medios audiovisuales.	CU AE 04 1ºEP	100	4
<b>2.6.</b> Conocer las normas del uso de Internet.	<b>2.6.1.</b> Conocer normas básicas del uso de internet.	RUB OB 03 1ºEP	100	4
<b>2.7.</b> Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	<b>2.7.1.</b> Expresar correctamente ideas y pensamientos.	RUB OB 01 1ºEP	100	4

<b>2.8.</b> Conocer los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	<b>2.8.1.</b> Conocer los Derechos Humanos y de la Infancia.	CU AE 03 1ºEP	100	4
<b>3.1.</b> Iniciarse en el reconocimiento de las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	<b>3.1.1.</b> Reconocer las emergencias mundiales y buscar soluciones.	CU AE 05 1ºEP	100	4
<b>3.2.</b> Mostrar actitudes de respeto hacia las emergencias mundiales.	<b>3.2.1.</b> Respetar el planeta.	CU AE 05 1ºEP	100	4
<b>3.3.</b> Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos.	<b>3.3.1.</b> Participar en actividades de cuidado del planeta (entorno).	CU AE 05 1ºEP	100	4
<b>3.4.</b> Identificar causas y problemas ecosociales y cuidar de la naturaleza.	<b>3.4.1.</b> Identificar problemas ecosociales y buscar soluciones.	CU AE 05 1ºEP	100	4
<b>3.5.</b> Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	<b>3.5.1.</b> Conocer y aplicar hábitos de higiene corporal y postural.	RUB OB 01 1ºEP	100	4
<b>3.6.</b> Conocer los valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras.	<b>3.6.1.</b> Conocer los valores para el respeto de uno mismo y de los demás.	CU AE 02 1ºEP	100	4
<b>3.7.</b> Diseñar una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes.	<b>3.7.1.</b> Diseñar propuestas relacionadas con problemas naturales, sociales y cívicos.	CU AE 02 1ºEP	100	4
<b>3.8.</b> Conocer y respetar distintos tipos de ocio inclusivo.	<b>3.8.1.</b> Conocer y respetar diferentes tipos de ocio sin excluir a nadie.	CU AE 02 1ºEP	100	4

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Música y Danza.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Descubrir y conocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos y culturas mostrando una actitud de respeto y curiosidad.	LISTA DE COTEJO 05	100	11.11
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa mostrando capacidad de mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Emplear un vocabulario específico y básico de la música y las artes escénicas y performativas.	LISTA DE COTEJO 03	60	11.11
	1.2.2 Ser capaz de utilizar el silencio y diferenciarlo del ruido. Así como describir las cualidades del sonido duración (largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad (fuerte-suave) y timbre.		40	

<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>2.1.1 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas de forma individual y grupal.</p>	<p>LISTA DE COTEJO 04</p>	<p>100</p>	<p>11.11</p>
<p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación sobre manifestaciones culturales y artísticas, entendiendo progresivamente su valor, empezando a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>LISTA DE COTEJO 01</p>	<p>50</p>	<p>11.11</p>
	<p>2.2.2 Investigar sobre profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas utilizando diversos canales y medios de acceso sencillos de forma individual y grupal.</p>		<p>50</p>	
<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1 Desarrollar la escucha musical y la discriminación auditiva: representación de los sonidos de forma melódica (notas de do-a do' y su grafía en el pentagrama) y rítmica (negra, blanca y corchea y sus silencios) y el carácter y el tempo musical (acentuación binaria)</p>	<p>RÚBRICA MÚSICA 01 RÚBRICA MÚSICA 02</p>	<p>50</p>	<p>11.11</p>
	<p>3.1.2 Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz y diferentes instrumentos musicales o agrupaciones instrumentales trabajados para expresar las características básicas de obras musicales</p>		<p>50</p>	
<p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.1 Descubrir la finalidad expresiva y comunicativa de la música y sus manifestaciones artísticas como medio para expresar emociones realizando además interpretaciones sencillas de las mismas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO 02</p>	<p>70</p>	<p>11.11</p>

	3.2.2 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno.		30	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Aplicar los conocimientos de lenguaje musical básicos y la educación de la voz en diferentes interpretaciones vocales y corporales así como el carácter y el tempo.	RÚBRICA MÚSICA 02 RÚBRICA MÚSICA 03	100	11.11
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Conocer todas las fases del proceso creativo en producciones musicales, escénicas y performativas mostrando interés y disfrute en cada una de ellasEl sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.	RÚBRICA MÚSICA 01	50	11.11
	4.2.2 Desarrollar capacidades expresivas, interpretativas y creativas básicas de la expresión vocal, corporal, instrumentista (objetos sonoros y cotidiáfonos) y dramática partiendo de las propias posibilidades individuales y grupales		50	
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, utilizando el movimiento adecuado, técnicas dancísticas elementales, la dramatización y la representación teatral como medio de comunicación y diversión individual y colectiva.	RÚBRICA MÚSICA 04	60	11.11
	4.3.2 Experimentar y explorar el movimiento corporal y sus posibilidades motrices individuales ejecutando danzas y coreografías musicales grupales.		40	

**Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación y su ponderación del área de Educación Plástica y Visual.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.  1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.1.1Investigar y descubrir diferentes géneros, estilos, épocas y culturas relacionadas con las producciones artísticas  1.2.1Mostrar interés y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas.	LC- PE  LA	100  100	15%  5%
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1.Identificar con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo)	LA	15%	100%

<p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>2.2.1 Identificar los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.100%</p>	<p>LA</p>	<p>5%</p>	<p>100%</p>
<p>3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.1.1 Dibujarse a si mismo y su familia.</p> <p>3.1.2. Experimentar con programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), con ayuda del profesor</p> <p>3.2.1. . Conocer las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen</p>	<p>LA</p> <p>LA</p> <p>LA</p>	<p>10%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>	<p>70%</p> <p>30%</p> <p>100%</p>

<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.1.1 Identificar con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.</p> <p><b>4.2.1 Conocer diferentes técnicas (colorear, recortar, , ..) para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo.100%</b></p> <p>4.3.1. Expresar de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.</p>	LA	15%	100%
---	---	----	-----	------