

Las competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa. La organización y secuenciación de saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.

## PRIMER TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoimagen positiva y ajustada de sí mismo.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> </ul> <p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> </ul>

	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	<b>A.El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de las tareas.</li> </ul> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> </ul>
	1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<b>A.El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de las tareas.</li> </ul>
CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para identificación, expresión y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> </ul>

	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía.</li> </ul>
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para identificación, expresión y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativas</li> </ul>

<p>CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p><b>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> </ul>
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p><b>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuencia de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos...</li> </ul>
	<p>3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>	<p><b>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> </ul>
<p>CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p><b>A.El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación.</li> </ul>

	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p>	<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>
	<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p>	<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos surgidos al interactuar con otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector de prevención de violencia y desarrollo de la paz.</li> </ul>

	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
	4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
	4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos

<p>DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- El tiempo y su organización: día y noche, calendario.</li> </ul> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul>
	<p>1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>
<p>DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>

	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.	<b>B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> </ul>
	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<b>B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul>
DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	<b>A.Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> </ul> <b>B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul> <b>C.Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales. Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> </ul>



COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	<b>A.Intención y elementos de la interacción comunicativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	<b>A.Intención y elementos de la interacción comunicativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul> <b>C.Comunicación verbal oral.</b> <b>Expresión-comprensión-diálogo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>



	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<b>F.El lenguaje y la expresión musicales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <b>H.El lenguaje y la expresión corporal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<b>H.El lenguaje y la expresión corporal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática</li> </ul>
	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<b>I.Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<b>D.Aproximación al lenguaje escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b> Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	<p><b>C.Comunicación</b> <b>verbal</b> <b>oral.</b>  <b>Expresión-Comprensión-Diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul> <p><b>D.Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>
	5.4 Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	<p><b>A.Intención y elementos de la interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul> <p><b>C.Comunicación</b> <b>verbal</b> <b>oral.</b>  <b>Expresión-Comprensión-Diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>