

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Lengua Castellana y Literatura

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
<b>1.1.</b> Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	<b>1.1.1</b> Respetar y mostrar interés por las diferentes lenguas del entorno.	EO PE LCL	100	2%
<b>1.2.</b> Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	<b>1.2.1</b> Reconocer diferentes lenguas y dialectos descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo	PE LCL	100	2%
<b>2.1.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	<b>2.1.1</b> Captar el sentido global de textos orales de uso habitual.	PE COR LCL	100	12%
<b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<b>3.1.1</b> Exponer oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes de un tema de su interés de forma coherente.	RUB EO LCL	100	6%
<b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de	<b>3.2.1</b> Escuchar y participar en las intervenciones de los compañeros y aplicando	RUB AE LCL	100	6%

la cortesía lingüística.	las normas propias de los intercambios comunicativos.			
<b>4.1.</b> Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión	<b>4.1.1</b> Leer textos adecuados a su edad (competencia lectora e intereses) y se inicia en la comprensión de lo leído localizando información de interés.	PE LCL	50	12%
	<b>4.1.2</b> Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	RUB FLL LCL	50	
		PE LCO LCL		
<b>4.2.</b> Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura	<b>4.2.1</b> Emplear diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo	PE LCL	50	6%
	<b>4.2.2</b> Iniciar en el uso de diferentes fuentes en formato impreso (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.)	RUB FLL LCL	50	
<b>5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera	<b>5.1.1</b> Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de escritura aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de forma más autónoma.	CU DIC LCL	60	12%

acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición	<b>5.1.2</b> Conocer y aplicar en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas.	CU COP LCL	40	
<b>6.1.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>6.1.1</b> Ser capaz de poner en común una investigación sencilla de interés personal de forma individual o grupal con la ayuda de recursos (entre ellos digitales) con la ayuda del adulto y modelos dados.	RUB TC LCL TI LCL	100	2%
<b>7.1.</b> Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	<b>7.1.1</b> Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad con progresiva autonomía.	RUB LVA LCL	100	12%
<b>7.2.</b> Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	<b>7.2.1</b> Explicar utilizando (inicio-nudo – desenlace) ante el grupo clase los libros leídos, con ayuda de la ficha lectora y aportando su opinión personal sobre el mismo.	RUB FLL LCL RUB EO LCL	100	2%
<b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	<b>8.1.1</b> Conocer y leer textos orales y escritos diversos de literatura infantil.	PE LCL	100	2%

<b>8.2.</b> Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>8.2.1</b> Reproducir de forma oral textos literarios sencillos y producir los primeros textos literarios sencillos.	RUB RP LCL RUB EO LCL	100	12%
<b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>9.1.1</b> Identificar y aplicar con y sin ayuda del profesor sus primeros conocimientos sobre la lengua: reglas gramaticales, vocabulario, normas ortográficas, concordancia verbal, etc.	PE LCL	100	6%
<b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<b>9.2.1</b> Revisar y mejorar los textos escritos propios de manera acompañada.	RUB EE LCL AU LCL	100	2%
<b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>10.1.1</b> Analizar publicidad audiovisual y de texto contemplando y teniendo en cuenta los usos lingüísticos discriminatorios.	PE LCL	100	2%

<p><b>10.2.</b> Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>10.2.1</b> Resolver asertivamente una situación de conflicto siguiendo los pasos dados de resolución de conflicto.</p>	<p>COE LCL AU LCL</p>	<p>100</p>	<p>2%</p>
--	--	---------------------------	------------	-----------

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Matemáticas.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas	<b>1.1.1</b> Recoger y contar datos en situaciones del entorno escolar y registrarlos en pictogramas, tablas y diagramas de barra. <b>1.1.2</b> Interpretar datos en pictogramas y diagramas de barras sobre situaciones del entorno escolar y familiar.	PE MT	40	5%
			60	
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	<b>1.2.1</b> Resolver problemas a través de la manipulación de elementos cotidianos. <b>1.2.2</b> Realizar cálculos sencillos que impliquen sumas, restas y multiplicaciones con ayuda manipulativa	EO MT	40	5%
			60	
2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirla y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado	<b>2.1.1</b> Razonar y seleccionar empleando diferentes estrategias para resolver los problemas propuestos. <b>2.1.2</b> Identificar datos y preguntas, y plantear su resolución de forma eficaz.	PR MT	40	10%
			60	

<b>2.2.</b> Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado	<b>2.2.1</b> Resolver problemas que impliquen elección de respuesta correcta entre varias opciones. <b>2.2.2</b> Resolver problemas que impliquen operaciones sencillas de suma y resta con y sin llevada o multiplicación.	PR MT	40	5%
			60	
<b>2.3.</b> Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	<b>2.3.1</b> Ser capaz de describir verbalmente la idoneidad de las soluciones propuestas justificando la elección.	PR MT	100	5%
<b>3.1.</b> Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado	<b>3.1.1</b> Aplicar estrategias sencillas en la resolución de situaciones lógicas. <b>3.1.2</b> Aplicar diferentes estrategias sencillas de exploración, analogía, etc., en la resolución de problemas lógicos en situaciones del entorno escolar.	RA MT	60	10%
			40	
<b>3.2.</b> Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	<b>3.2.1</b> Inventar problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.	RA MT	100	5%
<b>3.3.</b> Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	<b>3.3.1</b> Comprobar y justificar la validez de las soluciones obtenidas. <b>3.3.2</b> Observar y justificar los resultados de forma coherente	RA MT	60	5%
			40	

<b>4.1.</b> Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<b>4.1.1</b> Leer, escribir y/o ordenar números naturales hasta el millar. <b>4.1.3</b> Descomponer números naturales hasta el millar.	CU SER MT PE MT	50 50	10%
<b>4.2.</b> Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	<b>4.2.1</b> Utilizar estrategias personales de cálculo mental con sumas, restas y multiplicaciones hasta el millar <b>4.2.2</b> Realizar operaciones con números naturales hasta el millar: Suma y resta con llevadas y multiplicaciones.	CM MT PE MT	50 50	10%
<b>5.1.</b> Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	<b>5.1.1</b> Medir longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos de la vida cotidiana. <b>5.1.2</b> Conocer y utilizar las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (litro, cuarto de litro, medio litro) y masa (kg y g) y aplicarlas en su vida cotidiana.	PE MT	60 40	5%
<b>5.2.</b> Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	<b>5.2.1</b> Utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euros y céntimos) y billetes del sistema monetario de la	PE MT PR MT	40	5%



	<p>Unión Europea.</p> <p><b>5.2.2</b> Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleándolas para situar u ordenar rutinas y acciones que se llevan a cabo a lo largo de un día en reloj analógico y digital. (Punto, cuarto, media y menos cuarto)</p>		60	
<p><b>6.1.</b> Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p><b>6.1.1</b> Identificar en el entorno escolar posiciones relativas de rectas y curvas y ángulos agudos, llanos y obtusos y reconocer, identificar, nombrar cuerpos geométricos: triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, circunferencias, prismas y esferas y localizarlos en el entorno escolar</p> <p><b>6.1.2</b> Describir posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo y otros puntos de referencia.</p>	PE MT	50	5%
			50	
<p><b>6.2.</b> Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.</p>	<p><b>6.2.1</b> Observar situaciones de carácter aleatorio e identificar la probabilidad de que suceda un evento concreto y realizar conjeturas sobre sucesos seguros, probables o imposibles.</p> <p><b>6.2.2</b> Realizar representaciones de capacidad, masa y longitud.</p>	EO MT	50	5%
			50	

<b>7.1.</b> Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos.	<b>7.1.1</b> Desarrollar actitudes de exploración, curiosidad y perseverancia <b>7.1.2</b> Abordar las tareas tratando de resolverlas por sí mismo.	AU MT	60	2,5%
			40	
<b>7.2.</b> Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>7.2.1</b> Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas. <b>7.2.2</b> Comprender que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo.	AU MT	60	2,5%
			40	
<b>8.1.</b> Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>8.1.1</b> Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en grupo, manteniendo actitudes adecuadas y respetuosas.	COE MT	100	2,5%
<b>8.2.</b> Aceptar la tarea e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	<b>8.2.1</b> Asumir las tareas asignadas tratando de conseguir los objetivos propuestos en pequeño grupo.	COE MT	100	2,5%

## Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación y su ponderación del área de inglés.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar	<b>1.1.1. Interpretar el sentido global de textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.</b>  <b>1.1.2.</b> Identificar palabras y estructuras sencillas en un texto, extrayendo información específica requerida con mayor autonomía y precisión.	CON ING	50	10%
			50	
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	<b>1.2.1.</b> Reconocer palabras y frases cortas en transacciones orales habituales, demostrando comprensión y capacidad para seguir instrucciones en situaciones comunicativas en el aula.  <b>1.2.2. Comprender instrucciones y mensajes breves transmitidos en situaciones comunicativas en el aula con apoyo del profesor.</b>	CON ING	50	10%
			50	
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	<b>2.1.1. Realizar presentaciones orales breves y sencillas sobre sí mismo y su entorno, utilizando un vocabulario más amplio y estructuras más complejas utilizando</b>	RUB EO CON ING	50	10%

recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>material de apoyo.</b>  <b>2.1.2.</b> Participar en narraciones cortas sobre su entorno e intereses con mayor espontaneidad de forma guiada.		50	
<b>2.2.</b> Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<b>2.2.1. Producir textos breves y sencillos, siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad.</b>  <b>2.2.2.</b> Aplicar normas de cortesía adecuadas al contexto de manera más autónoma y consciente.	RUB EO CON ING	50	10%
			50	
<b>2.3.</b> Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>2.3.1.</b> Utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de manera más variada y precisa en la comunicación oral.  <b>2.3.2. Adaptar su discurso a diferentes situaciones comunicativas con mayor destreza y eficacia.</b>	RUB EO CON ING	50	10%
			50	
<b>3.1.</b> Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no	<b>3.1.1. Dramatizar conversaciones sencillas sobre su entorno inmediato previamente preparadas, desarrollando habilidades de expresión oral mediante la representación de diálogos simples.</b>	RUB IO CON ING	50	10%

verbal, y mostrando empatía.	<b>3.1.2.</b> Interactuar con el profesor y sus compañeros de manera guiada en el día a día del aula, participando activamente en actividades grupales dirigidas.		50	
<b>3.2.</b> Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación	<b>3.2.1. Participar en situaciones cotidianas del aula usando las convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a los contextos dados.</b>  <b>3.2.2.</b> Intercambiar información en una entrevista sencilla de forma guiada, practicando habilidades de comunicación verbal en contextos específicos y estructurados.	RUB IO CON ING	50	10%
			50	
<b>4.1.</b> Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>4.1.1. Interpretar textos y conceptos sencillos, utilizando diversas estrategias de comprensión identificando palabras clave.</b>  <b>4.1.2.</b> Explicar textos y conceptos sencillos de manera clara y coherente, utilizando ejemplos y descripciones para facilitar la comprensión.	RUB MO CON ING	50	10%
			50	
<b>5.1.</b> Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<b>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre la lengua vehicular y la lengua extranjera, identificando aspectos gramaticales, léxicos y culturales.</b>	PE	50	5%

<b>5.2.</b> Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>5.2.1. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, el léxico elemental aprendido, aplicándolo en contextos comunicativos concretos.</b>	PE	50	5%
<b>5.3.</b> Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<b>5.3.1. Participar en actividades de autoevaluación y coevaluación, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</b>	PE	50	4%
<b>6.1.</b> Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales	<b>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</b>	RUB OB	50	3%
<b>6.2.</b> Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<b>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.</b>	RUB OB	50	3%

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Sociales.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	1.1.1. Reconocer las características del entorno cercano, incluyendo elementos sociales, culturales y naturales.	PE	50	10%
			50	
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	1.2.1. Comprender las relaciones entre los diferentes elementos del medio social, cultural y natural.	PE	100	10%
1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1. Respetar y valorar las distintas manifestaciones culturales.	EO	100	2%
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	2.1.1. Comprender la influencia que pueden tener los medios de transporte sobre el entorno.  2.1.2. Descubrir acciones diarias que resultan sostenibles y responsables para el medio ambiente.	EO	50	
			50	

2.2. Localizar espacios geográficos.	<p><b>2.2.1.</b> Reconocer la representación de la Tierra en mapas, localizando continentes, océanos y lugares específicos.</p> <p><b>2.2.2.</b> Identificar espacios geográficos, tipos de paisajes y sus características principales, comprendiendo su relación con el entorno.</p>	PE	50	10%
			50	
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.	3.1.1. Ordenar hechos de la historia personal o de otras personas.	PE	100	2%
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.	3.2.2. Comprender los cambios que se producen con el paso del tiempo en los objetos, edificios y las personas.	PE	100	2%
3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	<p><b>3.3.1.</b> Escuchar personas y observar objetos y fotografías para saber cómo eran las cosas en el pasado.</p> <p><b>3.3.2.</b> Identifica la información que nos proporcionan edificios y construcciones antiguas.</p>	PE RUB	50	2%
			50	
3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).	3.4.1. Conocer las localidades de su entorno más cercano, organización municipal, etc.	PE	100	5%



<p><b>4.1.</b> Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p><b>4.1.1.</b> Comprender el valor de los edificios históricos y valorar el patrimonio cultural.</p>	EO	100	5%
<p><b>4.2.</b> Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p><b>4.2.1.</b> Comprender la importancia de colaborar en las tareas domésticas y valorar la labor y el servicio de todas y cada una de las personas que trabajan en el entorno próximo.</p> <p><b>4.2.2.</b> Reconocer la importancia de las mujeres en el pasado.</p>	PE	50	2%
			50	
<p><b>5.1.</b> Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p><b>5.1.1.</b> Participar en los grupos o parejas de trabajo de una forma adecuada respetando las normas de comportamiento.</p>	RUB	100	2%
<p><b>5.2.</b> Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia</p>	<p><b>5.2.1.</b> Comprender como se organizan y gobiernan las localidades.</p>	PE	50	5%
			50	
<p><b>5.3.</b> Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p><b>5.3.1.</b> Conocer, valorar y respetar las normas básicas de seguridad vial.</p>	PE	100	2%

<p><b>6.1.</b> Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</p>	<p><b>6.1.1.</b> Interesarse y aprender sobre el entorno físico y social cercano, incluyendo tipos de viviendas, su ubicación, costumbres, clima, quienes construyen las casas, edificios, tiendas y sus funciones, así como las normas de comportamiento en dicho entorno.</p> <p><b>6.1.2.</b> Interesarse y aprender sobre aspectos relacionados con el entorno natural y el tiempo, como la climatología, el paisaje, los medios de transporte, la educación vial, y conceptos relacionados con el paso y la medida del tiempo.</p>	<p>EO</p>	<p>50</p>	<p>10%</p>
			<p>50</p>	
<p><b>6.2.</b> Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p>	<p><b>6.2.1.</b> Acceder a la información necesaria para realizar las actividades propuestas.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>10%</p>
<p><b>6.3</b> Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.</p>	<p><b>6.3.1.</b> Emplear diversas fuentes de información para llevar a cabo indagaciones sencillas sobre temas geográficos o históricos relacionados con su entorno cercano.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>9%</p>

<p><b>6.4.</b> Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.</p>	<p><b>6.4.1.</b> Comunicar oralmente lo aprendido sobre los elementos clave del entorno próximo, como tipos de viviendas, edificaciones, normas sociales, climatología, paisaje, medios de transporte, educación vial y la representación del tiempo en la vida cotidiana.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>10%</p>
---	--	-----------	------------	------------

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Naturales.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	1.1.1 Acceder a información mediante recursos digitales de forma segura y pautada.  1.1.2 Resolver actividades interactivas aplicando correctamente la información obtenida a través de dispositivos digitales obtenidas previamente.	EO  PE	50	5
			50	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos	2.1.1 Interesarse y aprender cuestiones relacionadas con la salud y los hábitos saludables.  2.1.2 Muestra interés y aprende cuestiones relacionadas con las energías y las mezclas.	EO	50	5
			50	

<p><b>2.2.</b> Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p><b>2.2.1.</b> Acceder al a información necesaria para realizar las actividades propuestas utilizando diferentes herramientas de búsqueda.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>5</p>
<p><b>2.3</b> Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones de forma clara</p>	<p><b>2.3.1</b> Realizar experimentos sencillos en los que reflexiona sobre los seres vivos y sus necesidades vitales y elementos del entorno más próximo.</p>	<p>EO PE</p>	<p>50</p>	<p>5</p>
<p><b>2.4.</b> Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p><b>2.4.1</b> Responder cuestiones sobre los cuidados del cuerpo humano, las etapas de la vida y las funciones vitales de los seres vivos, relacionándolas con el entorno natural.</p> <p><b>2.4.2</b> Entender las relaciones entre los seres vivos y el entorno, identificando acciones cotidianas que favorecen su cuidado y aplicando el método científico para entenderlas mejor.</p>	<p>PE</p>	<p>50</p>	<p>10</p>
			<p>50</p>	

<p><b>2.5.</b> Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion</p>	<p><b>2.5.1</b> Comunicar oral o gráficamente lo aprendido sobre el cuidado de los seres vivos y el cuerpo humano, incluyendo partes del cuerpo, sus funciones y hábitos saludables.</p>	<p>PE RUB EO</p>	<p>100</p>	<p>10</p>
<p><b>3.1.</b> Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p><b>3.1.1</b> Realizar un experimento sencillo en forma de juego en el que reflexionar sobre los procesos naturales de forma individual o cooperativa.</p> <p><b>3.1.2</b> Construir el modelo de un ser vivo relacionándolo con sus características (animal, planta, etc.)</p>	<p>PE RUB TC</p>	<p>50</p>	<p>5</p>
			<p>50</p>	
<p><b>3.2.</b> Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.</p>	<p><b>3.2.1</b> Representar el modelo de un ser vivo relacionándolo con sus características (animal, planta, etc.) y saber relacionar las características atendiendo a sus clasificaciones : ( vertebrados, pez, insecto , reptil, anfibio, etc.)</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>10</p>

<b>3.3.</b> Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	<b>3.3.1</b> Comprender cómo funciona un ordenador y los principios de pensamiento computacional.	EO PE	100	5
<b>4.1.</b> Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<b>4.1.1</b> Respetar a los compañeros identificando las emociones propias y ajenas.	PE EO	100	5
<b>4.2.</b> Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico y el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	<b>4.2.1</b> Conocer prácticas y estilos de vida saludables (dormir, comer, hacer ejercicio, mantener la higiene y ver televisión),etc.  <b>4.2.2</b> Clasificar los distintos tipos de alimentos y valorar la importancia consumir alimentos de todos los grupos.	PE	50	10
			50	
<b>5.1.</b> Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de indagación u	<b>5.1.1</b> Comprender las propiedades de los materiales, su origen, características y usos cotidianos.	PE	50	15

otras prácticas científicas, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<b>5.1.2</b> Clasificar los seres vivos según su estructura, reproducción, alimentación, hábitat y ciclo vital, incluyendo el desarrollo de las plantas y sus partes.		50	
<b>5.2.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación.	<b>5.2.1</b> Comprender cómo las máquinas, tanto simples como compuestas, facilitan nuestras tareas cotidianas y reconocer su utilidad en el entorno. <b>5.2.2.</b> Identificar y analizar características de los animales, estados de la materia, mezclas, disoluciones y propiedades de la luz y el sonido en relación con los materiales y su entorno.	PE	50	5
			50	
<b>5.3.</b> Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.	<b>5.3.1</b> Reconocer los beneficios del reciclaje, la reutilización y la reducción de residuos (3R) para preservar el medio ambiente. <b>5.3.2</b> Valorar la importancia de los animales, plantas y paisajes del entorno más próximo: Ciudad y comarca (la hoya, Sierra de Guara, la alberca, etc.) .comprendiendo su papel en el equilibrio de los ecosistemas.	EO	50	5
			50	



## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Educación Física.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.	1.1.1. Realizar diferentes acciones motrices individuales: saltos con un pie, saltos con pies juntos, desplazamientos a cuadrupedia, sobre el suelo, equilibrio con un pie en el sitio, giros en el sitio.	RUB EF 01	40	5,8
	1.1.2. Agrupar diferentes acciones motrices individuales (saltos, desplazamientos o giros) en un circuito dirigido.	RUB EF 01	60	
1.2. Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	1.2.1. Resolver con éxito situaciones luctatorias de manera individual: roba colas, tocar rodillas	RUB EF 01	40	5,8
	1.2.2. Poner en práctica estrategias personales en situaciones jugadas de cancha dividida: juego del gavilán, del pañuelo o juegos de velocidad de reacción.	RUB EF 01	60	
1.3. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.	1.3.1. Participar activamente en juegos de cooperación.	RUB EF 02	60	5,8
	1.3.2. Realizar acciones motrices para ajustar los movimientos a situaciones de cooperación. (los 10 pases)	RUB EF 02	40	
1.4. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición.	1.4.1. Participar activamente en juegos de cooperación-oposición.	RUB EF 02	60	5,8
	1.4.2. Realiza acciones motrices para ajustar los movimientos a situaciones de colaboración oposición (los diez pases por equipos, balón prisionero, achicar balones, pelota sentada por equipos)	RUB EF 02	40	

<b>1.5.</b> Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	<b>1.5.1.</b> Interaccionar activamente en juegos y otras actividades físicas organizadas fuera del contexto escolar habitual.	RUB EF 02	100	5,8
<b>1.6.</b> Improvisar y crear pequeñas producciones artístico-expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).	<b>1.6.1.</b> Ajustar el movimiento a ritmos sencillos marcados con música.	RUB EF 01	60	5,8
	<b>1.6.2.</b> Crear su propia coreografía de manera individual a partir de una música dada.	RUB EF 01	40	
<b>2.1.</b> Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	<b>2.1.1.</b> Identificar y utilizar el lenguaje gestual para representar personajes, acciones u objetos, etc. de manera individual o por parejas.	RUB EF 01	60	5,8
	<b>2.1.2.</b> Conoce y practica distintos juegos tradicionales.	RUB EF TF	40	
<b>2.2.</b> Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	<b>2.2.1.</b> Reconocer algunos referentes del deporte, así como los deportes en los que han destacado.	RUB EF TF	100	5,8
<b>3.1.</b> Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	<b>3.1.1.</b> Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de una acción positiva o negativa y sus consecuencias.	RUB EF 02	100	5,8
<b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<b>3.2.1.</b> Participa activamente en las tareas y actividades presentadas de manera respetuosa hacia el resto de compañeros.	RUB EF 02	40	5,8
	<b>3.2.2.</b> Aceptar y poner en práctica con éxito las normas y reglas de juego.	RUB EF 02	60	
<b>3.3.</b> Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<b>3.3.1.</b> Reconocer y calificar negativamente las conductas inapropiadas.	RUB EF 02	60	5,8
	<b>3.3.2.</b> Mostrar buena disposición para solucionar los conflictos ocasionados.	RUB EF 02	40	
<b>4.1.</b> Participar de forma segura del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos.	<b>4.1.1.</b> Participar responsablemente en actividades en el entorno natural.	RUB EF 02	40	5,8
	<b>4.1.2.</b> Mostrar interés y esfuerzo en el aprendizaje de habilidades motrices en un entorno acuático.	RUB EF 02	60	

<b>5.1.</b> Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.	<b>5.1.1.</b> Usar ropa deportiva adecuada (chándal colegial) para las clases de EF.	RUB EF 02	60	5,8
	<b>5.1.2.</b> Utilizar la toalla para su higiene personal después de la práctica física.	RUB EF 02	40	
<b>5.2.</b> Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	<b>5.2.1.</b> Reconocer los beneficios del calentamiento.	RUB EF 02	40	5,8
	<b>5.2.2.</b> Realizar adecuadamente el calentamiento antes de la práctica motriz.	RUB EF 02	60	
<b>5.3.</b> Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.	<b>5.3.1.</b> Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades	RUB EF 02	40	5,8
	<b>5.3.2.</b> La actividad física como práctica social saludable.	RUB EF 02	60	
<b>5.4.</b> Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	<b>5.4.1.</b> Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su grupo.	RUB EF 02	100	5,8
<b>5.5.</b> Identificar comportamientos saludables conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida saludable.	<b>5.5.1.</b> Conocer qué son los hábitos saludables y citar ejemplos.	RUB EF TF	40	5,8
	<b>5.5.2.</b> Reconocer los riesgos de no llevar a cabo hábitos saludables.	RUB EF TF	60	

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Religión Católica.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
<b>1.2</b> Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<b>1.2.1.</b> Reconocer las capacidades, potencialidades y limitaciones nuestras (autoconocimiento) y las de los demás.	LC	50	20%
	<b>1.2.2.</b> Tener un autoconcepto y una autoestima positivos para fomentar una buena vida personal, profesional y social.	PE	50	
<b>2.2</b> Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<b>2.2.1.</b> Descubrir, a través del análisis del pacto de Dios con la humanidad, cómo los acuerdos permiten alcanzar mejor los objetivos.	PE	50	20%
	<b>2.2.2.</b> Desarrollar destrezas y actitudes sociales (p.e. respeto) teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta	PE	50	

<b>3.2</b> Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<b>3.2.1.</b> Llevar a cabo actos de ayuda o solidaridad por los más desfavorecidos.	PE	50	20%
	<b>3.2.2.</b> Empatizar con la debilidad propia y ajena y valorar el amor de Jesús por los débiles	PE	50	
<b>4.2</b> Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<b>4.2.1.</b> Respetar, valorar y apreciar cómo los cristianos celebran su fe cristiana	PE	50	20%
	<b>4.2.2.</b> Apreciar el valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.	PE	50	
<b>5.2</b> Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<b>5.2.1.</b> Identifica buenos/malos comportamientos en los principales personajes de la tradición judeocristiana.	PE	50	10%
	<b>5.2.2.</b> Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro.	LC	50	
<b>6.2</b> Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<b>6.2.1.</b> Identifica la biblia como libro Sagrado.	PE	50	10%
	<b>6.2.2.</b> Familiarizarse y reflexionar sobre las historias de la Biblia y su narración en relación a las diversas personas que establecieron un pacto con Dios y fueron felices gracias a ello.	PE	50	

## Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación, objetivos y su ponderación del área de Atención Educativa.

Criterios de evaluación	Criterios de concreción	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
<b>1.1.</b> Reconocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma.	<b>1.1.1.</b> Realizar tareas de manera autónoma.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.2.</b> Identificar las reglas conforme avanza en la tareas, juegos o situación.	<b>1.2.1.</b> Reconocer y cumplir las normas en tareas o juegos.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.3.</b> Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando en la práctica cumpliendo las normas establecidas y controlando los impulsos.	<b>1.3.1.</b> Participar de manera activa y respetuosa en las actividades.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.4.</b> Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación	<b>1.4.1.</b> Resolver situaciones en tareas y actividades que impliquen concentración, memoria, observaciones e imaginación.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.5.</b> Conocer las nociones topológicas y espaciales en las diferentes actividades y juegos conociendo y discriminando los conceptos: dentro-fuera, delante-detrás, encima-debajo.	<b>1.5.1.</b> Conocer y aplicar conceptos espaciales.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.6.</b> Respetar a los compañeros, a las compañeras y a los docentes, empleando las normas del buen oyente y buen hablante, entre otras, para garantizar la correcta comunicación.	<b>1.6.1.</b> Emplear las nociones básicas de comunicación entre personas de manera adecuada.	RUB CU RUB OB	100	3,8

<b>1.7.</b> Identificar los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	<b>1.7.1.</b> Conocerse y respetarse a si mismo.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.8.</b> Expresar la percepción de su propia identidad.	<b>1.8.1.</b> Expresar como es uno mismo.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>1.9.</b> Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	<b>1.9.1.</b> Aprender y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones realizadas.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.1.</b> Conocer la diversidad humana mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	<b>2.1.1.</b> Conocer y respetar la diversidad humana.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.2.</b> Identificar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	<b>2.2.1.</b> Identificar y respetar los diferentes géneros humanos.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.3.</b> Buscar información desde una perspectiva crítica.	<b>2.3.1.</b> Buscar información de forma crítica.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.4.</b> Iniciarse en el reconocimiento de la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando “Fake News” en los medios digitales y analógicos.	<b>2.4.1.</b> Analizar y contrastar de forma crítica, la información obtenida en los medios de comunicación.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.5.</b> Desarrollar la comprensión visual de medios audiovisuales, películas, cortos de animación y series.	<b>2.5.1.</b> Desarrollar la comprensión visual a través de medios audiovisuales.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.6.</b> Conocer las normas del uso de Internet.	<b>2.6.1.</b> Conocer normas básicas del uso de internet.	RUB CU RUB OB	100	3,8

<b>2.7.</b> Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	<b>2.7.1.</b> Expresar correctamente ideas y pensamientos.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>2.8.</b> Conocer los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	<b>2.8.1.</b> Conocer los Derechos Humanos y de la Infancia.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.1.</b> Iniciarse en el reconocimiento de las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	<b>3.1.1.</b> Reconocer las emergencias mundiales y buscar soluciones.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.2.</b> Mostrar actitudes de respeto hacia las emergencias mundiales.	<b>3.2.1.</b> Respetar el planeta.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.3.</b> Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos.	<b>3.3.1.</b> Participar en actividades de cuidado del planeta (entorno).	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.4.</b> Identificar causas y problemas ecosociales y cuidar de la naturaleza.	<b>3.4.1.</b> Identificar problemas ecosociales y buscar soluciones.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.5.</b> Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	<b>3.5.1.</b> Conocer y aplicar hábitos de higiene corporal y postural.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.6.</b> Conocer los valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras.	<b>3.6.1.</b> Conocer los valores para el respeto de uno mismo y de los demás.	RUB CU RUB OB	100	3,8
<b>3.7.</b> Diseñar una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos	<b>3.7.1.</b> Diseñar propuestas relacionadas con problemas naturales, sociales y cívicos.	RUB CU OBSERVACIÓN	100	3,8



existentes.				
<b>3.8.</b> Conocer y respetar distintivos tipos de ocio inclusivo.	<b>3.8.1.</b> Conocer y respetar diferentes tipos de ocio sin excluir a nadie.	RUB CU RUB OB	100	3,8

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Música y Danza.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Descubrir y conocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos y culturas mostrando una actitud de respeto y curiosidad.	LISTA DE COTEJO 05	100	11.11
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa mostrando capacidad de mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Emplear un vocabulario específico y básico de la música y las artes escénicas y performativas.	LISTA DE COTEJO 03	60	11.11
	1.2.2 Ser capaz de utilizar el silencio y diferenciarlo del ruido. Así como describir las cualidades del sonido duración (largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad (fuerte-suave) y timbre.		40	

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas de forma individual y grupal.	LISTA DE COTEJO 04	100	11.11
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación sobre manifestaciones culturales y artísticas, entendiendo progresivamente su valor, empezando a desarrollar una sensibilidad artística propia.	LISTA DE COTEJO 01	50	11.11
	2.2.2 Investigar sobre profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas utilizando diversos canales y medios de acceso sencillos de forma individual y grupal.		50	
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Desarrollar la escucha musical y la discriminación auditiva: representación de los sonidos de forma melódica (notas de do-a do' y su grafía en el pentagrama) y rítmica (negra, blanca y corchea y sus silencios) y el carácter y el tempo musical (acentuación binaria)	RÚBRICA MÚSICA 01 RÚBRICA MÚSICA 02	50	11.11
	3.1.2 Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz y diferentes instrumentos musicales o agrupaciones instrumentales trabajados para expresar las características básicas de obras musicales		50	
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Descubrir la finalidad expresiva y comunicativa de la música y sus manifestaciones artísticas como medio para expresar emociones realizando además interpretaciones sencillas de las mismas.	LISTA DE COTEJO 02	70	11.11

	3.2.2 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno.		30	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Aplicar los conocimientos de lenguaje musical básicos y la educación de la voz en diferentes interpretaciones vocales y corporales así como el carácter y el tempo.	RÚBRICA MÚSICA 02 RÚBRICA MÚSICA 03	100	11.11
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Conocer todas las fases del proceso creativo en producciones musicales, escénicas y performativas mostrando interés y disfrute en cada una de ellasEl sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.	RÚBRICA MÚSICA 01	50	11.11
	4.2.2 Desarrollar capacidades expresivas, interpretativas y creativas básicas de la expresión vocal, corporal, instrumentista (objetos sonoros y cotidiáfonos) y dramática partiendo de las propias posibilidades individuales y grupales		50	
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, utilizando el movimiento adecuado, técnicas dancísticas elementales, la dramatización y la representación teatral como medio de comunicación y diversión individual y colectiva.	RÚBRICA MÚSICA 04	60	11.11
	4.3.2 Experimentar y explorar el movimiento corporal y sus posibilidades motrices individuales ejecutando danzas y coreografías musicales grupales.		40	

## Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación. del Área De Educación plástica y visual .

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Investiga y descubrir diferentes géneros, estilos, épocas y culturas relacionadas con las producciones artísticas. <b>1.1.2.Muestra y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas</b>	LA	60	15
		RU 1	40	
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	RU 2	100	5
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa	2.1.1 Identificar los diferentes elementos plásticos en imágenes, y otras manifestaciones artísticas (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos , esculturas, monumentos carteles) presentes en contextos próximos.	LA	100	5
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	<b>2.2.1. Identificar con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo</b>	LA	100	15

3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	<b>3.1.1. Realizar una obra artística propia en la que experimente ámbitos de expresión: el cuerpo ,la imagen (dibujo, fotografía) o los medios digitales básicos presentación digital). De forma individual o con ayuda del docente.</b>	LA	100	10
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Representar a través del dibujo libremente lo que siente, eligiendo soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen	LA	100	15
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad..	4.1.1 Identificar con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios y secundarios realizando composiciones plásticas con ellos.	LA	100	15

4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>4.2.1 Conocer y utilizar diferentes técnicas (colorear, recortar, , ..) para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo.</b>	RUB 3 LA	100	15
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. .	4.3.1. Expresar de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos y el proceso tomando conciencia del del trabajo de los compañeros.	RU4	100	5