

Las competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa. La organización y secuenciación de saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.

PRIMER TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El movimiento control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - El juego como actividad placentera. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>D. Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas.
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás. -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas.
CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas para la convivencia, que incluyan la igualdad de género.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto

	las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	a los demás. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía.
CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. - Hábitos y practicas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno.
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Aceptación constructiva de los errores, control de la frustración y correcciones: manifestación de superación y logro. C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Rutinas: planificación secuencia de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos...
	3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno.
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	B. Equilibrio y desarrollo y equilibrio de la efectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juegos y rutinas. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo.

		<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p>	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
	<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos al interactuar con otros.

- La amistad como elemento protector de prevención de violencia y desarrollo de la paz y la solidaridad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y

		entre experiencias previas y nuevas.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones tanto en reposo como en movimiento.
DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias y técnicas de investigación ensayo-error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.
	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategia para promover soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategia para promover soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. -Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto -La localidad como espacio compartido del medio físico y social

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario. B. Las lenguas y sus hablantes. -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines:

		<p>creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>-Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos</p>
	<p>1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>
	<p>1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <p>-Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>-Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos</p> <p>-Comunicación a través de otros lenguajes: plástico-visual, musical y corporal.</p>
<p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo</p> <p>-Repertorio lingüístico individual.</p> <p>-La realidad lingüística del entorno.</p> <p>-Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>

		<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación a la lengua extranjera. -Repertorio lingüístico individual. <p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación a través de otros lenguajes: plástico-visual, musical y corporal.
	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario.
	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<p>G. El lenguaje y las expresiones plásticas y literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intenciones expresivas plásticas y pictóricas. <p>I-Herramientas digitales y tecnologías emergentes</p> <ul style="list-style-type: none"> --Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
CRR.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos orales formales e informales.

		<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intención comunicativa de los mensajes. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>F. El lenguaje y la expresión musical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje y expresión musical: instrumentos, técnicas, compositores. <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje y expresión corporal: Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores de cultura para la paz, derechos de los niños, igualdad y diversidad étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje oral en situaciones cotidianas conversaciones, juegos de interacción social y expresiones y vivencias. -Textos orales formales e informales.

		-Verbalización de la secuencia en una acción planificada.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precie.	G. El lenguaje y las expresiones plásticas y literarias. -Intenciones expresivas plásticas y pictóricas.
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	F. El lenguaje y la expresión musical -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. H. El lenguaje y la expresión corporal. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libre de prejuicios y estrategias sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- Juegos de expresión corporal y dramática.
	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	E. Aproximación a la educación literaria. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. D. Aproximación al lenguaje escrito

		<ul style="list-style-type: none"> -Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. -Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - La biblioteca y su funcionalidad.
	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	D. Aproximación al lenguaje escrito <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	D. Aproximación al lenguaje escrito <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -La biblioteca y su funcionalidad.
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	B. Las lenguas y sus hablantes. <ul style="list-style-type: none"> -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa. E. Aproximación a la educación literaria <ul style="list-style-type: none"> -Literatura infantil.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	B. Las lenguas y sus hablantes. <ul style="list-style-type: none"> -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario

		e intención comunicativa.
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo.	F. El lenguaje y la expresión musical -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. G. El lenguaje y las expresiones plásticas y visuales. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. H. El lenguaje y la expresión corporal. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libre de prejuicios y estrategias sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.