

Las competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa. La organización y secuenciación de saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.

PRIMER TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de cambios físicos. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - Progresiva autonomía en la realización de tareas <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo

		<p>de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en si mismo y en si misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	<p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. <p>C. . Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. <p>D.. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia que incluyen el respeto a la igualdad de género.
	<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>- El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio y desarrollo de la afectividad. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. -
	<p>1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p>

		<p>vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico, observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
<p>CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones

		<p>y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta, empatía y respeto.
	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p>	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juegos y rutinas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: Manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. - Valoración del trabajo bien hecho, desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo,

		<p>constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.
<p>CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en si mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos,... - Identificación de situaciones, materiales y

		<p>entornos peligrosos y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico: Observación, imitación y representación de personas, personajes y

	<p>3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>	<p>situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
<p>CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La</p>

		<p>vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p>	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia, comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de

		<p>prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico: Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las personas. - Formulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.
	<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
	<p>4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

	4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
--	--	--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>A. creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases)
	<p>1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases)

	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno, interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La localidad como espacio compartido del medio físico y social.
<p>DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación del entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

		<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales
	<p>2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana - Situaciones en las que se hace necesario medir <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el

		<p>entorno natural y sociocultural.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Situaciones en que se hace necesario medir.

	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana - Situaciones en las que se hace necesario medir - El tiempo y su organización: dia-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático - Sostenibilidad, energías limpias y naturales - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.
--	--	--

	<p>2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su explotación. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	<p>2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y exploración. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad,</p>

		<p>pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información - <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y
DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y</p>

		<p>creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales
	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - actitud de respeto durante su exploración. - Objetos y materias. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y exploración. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y</p>

		<p>creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa capacidad, volumen, mezclas o transvases). - Respeto y empatía por los seres vivos y
	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materias. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y exploración - Noción espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento- - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. <p>A. Experimentación en el entorno. Curiosidad,</p>

		<p>pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none">- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información- <p>B. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa capacidad, volumen, mezclas o transvases).- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos)- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.- Sostenibilidad, energías limpias y naturales.- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas- La localidad como espacio compartido del medio físico y social.- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos.
--	--	---

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Intención comunicativa de los mensajes.
	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno -
<p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de ciencias. - Intención comunicativa de los mensajes.
	<p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. - Fórmulas o expresiones que responden a sus

		<p>necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	<p>2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña. Igualdad de género y diversidad étnico-cultural. <p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del

		<p>propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Herramientas digitales y tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
<p>CRR.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal : empatía y assertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p>

	<p>confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precie.</p>	<p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y

		<p>pictóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.
	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.
	<p>3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

<p>CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativa. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
	<p>4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, la igualdad de género y la diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, la igualdad de género y la diversidad étnico-cultural.

<p>CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>
	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes. - Aproximación a la lengua extranjera, elementos para una comunicación funcional básica.</p>
	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, la igualdad de género y la diversidad étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
	<p>5.4 Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualación: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. B. Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>

	<p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.
	<p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute</p>	<p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.

		<p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none">- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.- Juegos de expresión corporal y dramática.
--	--	--