

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de lengua

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1 Reconocer y respetar el lenguaje <i>braille</i> 1.1.2 Reconocer y localizar las diferentes lenguas y dialectos.	PE LCL	40	2
			60	
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1 Identificar frases estereotipadas y evitar su uso.	PE LCL	100	2
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1 Comprender y extraer las ideas principales de textos multimodales breves con vocabulario sencillo y los mensajes implícitos sencillos y explícitos así como los elementos no verbales.	PE COR	100	12
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1 Producir textos orales multimodales pautados (guion, modelo, preguntas...) 3.1.2 Ajustar el vocabulario y las expresiones al texto requerido (descripciones, exposiciones orales y creaciones propias) utilizando recursos no verbales básicos.	RUB EO	60 40	6

<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p>3.2.1 Conocer y respetar las normas de las situaciones de intercambio comunicativo: pedir turno, participación, dar opinión, etc.</p> <p>3.2.2 Desarrollar estrategias de escucha activa.</p>	<p>PE LCL RUB EO Rúbrica Intercambio Oral</p>	60	2
<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.</p>	<p>4.1.1 Leer en voz alta o en silencio diferentes textos multimodales logrando un progresivo dominio del proceso lector (entonación, ritmo, fluidez y velocidad adecuados al nivel).</p> <p>4.1.2 Comprender textos multimodales adecuados al nivel identificando las ideas relevantes, el tema y la idea principal. Aplicando estrategias lectoras: esquemas, palabras clave, párrafos, etc, en textos adecuados al nivel.</p>	<p>RUB LVA PE LCL PE LCO CON LCL</p>	40	12
<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>4.2.1 Realizar lecturas con una finalidad determinada: localiza y/o contrasta información, resuelve dudas etc.</p> <p>4.2.2 Utilizar el diccionario así como las nuevas tecnologías como recurso para comprender la lectura.</p>	<p>PE LCL CON LCL CON LCL</p>	80	12
			20	

<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.1 Producir textos multimodales sencillos adaptándose a la situación comunicativa.</p> <p>5.1.2 Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura revisando la producción final. Aplicando las normas ortográficas y gramaticales en la producción de textos sencillos.</p>	<p>RUB EE LCL CON LCL</p>	<p>40</p>	<p>12</p>
<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.1 Localizar la información a través de una fuente digital o escrita, siguiendo un modelo y elaborando un producto final sencillo.</p> <p>6.1.2 Contrastar y compartir un producto final escrito, individual o grupal, apoyándose en modelos dados..</p>	<p>RUB TI LCL/LCOTEJO LCL RUB EO LCL PELC LCL</p>	<p>50</p>	<p>6</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>7.1.1 Adquirir el hábito lector de los diversos géneros literarios adecuados a su edad.</p> <p>7.1.2 Realizar de manera autónoma fichas lectoras u otras actividades que justifiquen la lectura de los libros.</p>	<p>RUB LVA PE LCO LC LCL (Registro de Lectura: hábito lector) RUB BI LCL RUB EO</p>	<p>50</p>	<p>6</p>

<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>7.2.1 Participar activamente en tertulias literarias, debates, blog de biblioteca, etc.</p> <p>7.2.2 Defender de manera coherente las líneas generales del libro literario leído y dar a conocer sus producciones literarias.</p>	<p>RUB EO RUB EE LCL</p>	<p>50 50</p>	<p>2</p>
<p>8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>8.1.1 Identificar los recursos del lenguaje literario.</p> <p>8.1.2 Reconocer diferentes géneros literarios en textos adecuados a su edad.</p>	<p>PE LCL RUB LVA PE COR CON LCL</p>	<p>40 60</p>	<p>2</p>
<p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.1 Memoriza y reproduce textos de géneros literarios cercanos a sus gustos e intereses. Interpretar textos teatralizados.</p> <p>8.2.2 Producir textos literarios en prosa y en verso usando modelos dados que faciliten la realización de los mismos.</p>	<p>RUB EO LCL RUB EE LCL CON LCL RUB EE</p>	<p>50 50</p>	<p>6</p>
<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.1 Conocer y aplicar los contenidos gramaticales.</p> <p>9.1.2 Realizar con corrección los dictados de textos breves aplicando las reglas ortográficas trabajadas.</p>	<p>PE LCL CON LCL</p>	<p>50 50</p>	<p>12</p>

<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.1 Revisar textos y ser capaz de modificar textos. 9.2.2 Aplicar los conocimientos gramaticales en la producción y comprensión de textos.</p>	<p>CON LCL RUB EE LCL</p>	<p>50</p>	<p>2</p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.1 Análisis de publicidad audiovisual o de textos: reconocer las partes de un anuncio publicitario (texto)</p>	<p>PE LCL RUB EO LCL RUB EE LCL</p>	<p>100</p>	<p>2</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10. 2.1 Mantener una comunicación asertiva, empática y respetuosa en tertulias literarias y trabajo cooperativo.</p>	<p>RUB TC LCL RUB IO LCL</p>	<p>100</p>	<p>2</p>

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Matemáticas

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1.1.1. Recoger, ordenar y clasificar (en función de un criterio dado) datos sencillos y los registra en tablas o cuadros de doble entrada. 1.1.2. Interpretar datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras)	CON MT	50 50	2
1.2. Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Emplear recursos manipulativos o esquemas para la resolución de problemas matemáticos sencillos.	PR MT	100	4.8
2.1. Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado.	2.1.1. Seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver los problemas propuestos con el andamiaje adecuado, justificando la respuesta.	CON MT	100	12
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, argumentando el proceso.	2.2.1. Resolver problemas que impliquen la resolución de dos operaciones, incluyendo el algoritmo de la división.	CON MT	100	12
2.3. Argumentar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un	2.3.1. Repasar los problemas resueltos y justificar/ argumentar con	CON MT	100	4.8

problema y su coherencia en el contexto planteado.	vocabulario sencillo para su corrección.			
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	3.1.1. Iniciarse en la aplicación de estrategias en la resolución de situaciones lógico matemáticas relacionadas con el entorno inmediato.	CON MT	100	12
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	3.2.1. Iniciarse en la invención de problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas, relacionados con algoritmos de suma, resta, multiplicación y división.	RUB PRO MT	100	2
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	3.3.1. Iniciarse en la comprobación y justificación de la validez de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema.	PR MT	100	2
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	4.1.1. Leer, escribir y ordenar números naturales (hasta la centena de millar), fracciones y números decimales en relación al sistema monetario. 4.1.2. Componer y descomponer números naturales hasta la centena de millar.	CON MT CU MT	50 50	12
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	4.2.1. Realizar operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación hasta la decena de millar e introducción a la división.	CON MT CM MT	50	12

	4.2.2. Usar estrategias de cálculo así como estimar el resultado en números naturales.			
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	<p>5.1.1 Estimar y calcular longitudes, capacidades y masas, utilizando instrumentos convencionales y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada (utilizando únicamente los submúltiplos y km/kg/kl)</p> <p>5.1.2 Conocer y utilizar (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas expresando los resultados en la unidades de medida más adecuada.(utilizando únicamente los submúltiplos y km/kg/kl)</p>	CON MT RA MT	50 50	4.8
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1 Utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones de compra y venta.	CON MT	50 50	4.8

	5.2.2. Conocer y utilizar en la resolución de problemas las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos, de unidades más grandes a más pequeñas. Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.			
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	<p>6.1.1. Reconocer y realizar simetrías. Elaborar gráficos sencillos (croquis y planos) y saber orientarse en ellos. Así como identificar y representar posiciones de algunas rectas, circunferencias y ángulos. (paralelas y secantes)</p> <p>6.1.2. Reconocer, identificar y dibujar figuras planas y sus elementos.(área, y perímetro) (polígonos regulares: triángulos según lados y ángulos, cuadriláteros. Elementos de la circunferencia (radio y diámetro).</p>	RA MT	50 50	4.8
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático Sencillo y diferentes registros y formas de representación.	6.2.1. Identificar situaciones de carácter aleatorio.	RA MT	100	2
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos, desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Iniciarse en el desarrollo de actitudes de exploración, curiosidad, perseverancia y autoconfianza, abordando las tareas tratando de resolverlas por sí mismo de forma guiada.	RU TE	100	2

asumiendo la iniciativa de superarlos, desarrollando así la autoconfianza.				
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas con perseverancia y flexibilidad, comprendiendo que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo.	RU TE	100	2
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en grupo, manteniendo actitudes adecuadas y respetuosas.	RU TE	100	2
8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	8.2.1. Asumir las tareas asignadas tratando de conseguir los objetivos propuestos en pequeño grupo.	RU TE	100	2

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Inglés

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1. Interpretar y deducir el sentido global y/o la función comunicativa principal de textos breves sobre temas cotidianos. 1.1.2. Identificar palabras y estructuras sencillas siendo capaz de extraer de un texto la información específica requerida.	PE CON	50	10
			50	
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.2. Reconocer palabras y frases cortas en transacciones habituales y breves siendo capaz de demostrar su comprensión. 1.2.1. Comprender las instrucciones y mensajes breves que se transmiten en situaciones comunicativas en el aula con apoyo del profesor.	PE CON	50	10
			50	
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Hacer presentaciones orales breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo. 2.1.2. Participar en narraciones muy cortas sobre su entorno e intereses de manera espontánea en el aula.	RUB EO	50	10

			50	
2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1. Producir textos sencillos a partir de modelos, siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad, utilizando estructuras sintácticas sencillas. 2.2.2. Aplicar convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto.	PE CON RUB EO	50 50	10
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Hacer uso de un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptando su discurso a la función comunicativa. 2.3.2. Hacer uso, de manera guiada, de alguna estrategia básica de producción de textos escritos, tanto de planificación como de ejecución.	PE CON RUB EO	50 50	10
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.1. Dramatizar conversaciones sencillas sobre su entorno inmediato previamente preparadas. 3.1.2. Interactuar con el profesor y sus compañeros de manera guiada en el día a día del aula.	RUB IO	50 50	10
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y	3.2.1. Participar en transacciones cotidianas del aula usando las convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a los contextos dados.	RUB IO PE CON	50	10

formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.2. Intercambiar información en una entrevista sencilla de forma guiada.		50	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpretar textos y conceptos sencillos apoyándose en diversos recursos. 4.1.2. Explicar textos y conceptos sencillos.	RUB MO PE CON	50 50	10
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que faciliten una comunicación oral efectiva, tales como el uso de la lengua materna o el lenguaje no verbal. 4.2.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que faciliten una comunicación escrita efectiva, tales como el uso de dibujos o pictogramas.	RUB MO PE CON	50 50	5
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre la lengua vehicular y la lengua extrajera para dar respuesta a las necesidades comunicativas.	PE CON	50 50	5
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, el léxico elemental aprendido.	PE CON	100	5
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera,	5.3.1. Participar en actividades de autoevaluación y coevaluación, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de	RUB OB	100	4

reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	aprendizaje.			
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	RUB OB	100	2
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.	RUB OB	100	2
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para entender los aspectos más significativos de la cultura de países de habla inglesa.	RUB OB	100	2

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Sociales

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<p>1.1.1 Identificar y reconocer las características de: La superficie y representación de la Tierra, la hidrosfera, los principales fenómenos meteorológicos, el paisaje y sus elementos y los sectores económicos.</p> <p>1.1.2 Identificar y reconocer la organización territorial de Aragón.</p>	CONTROL LC	50% 50%	12%
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<p>1.2.1 Comprender y relacionar las características de: La superficie y representación de la Tierra, la hidrosfera, los principales fenómenos meteorológicos, el paisaje y sus elementos y los sectores económicos.</p> <p>1.2.2 Comprender y relacionar la organización territorial de Aragón.</p>		50%	4,33
1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<p>1.3.1 Comprender la importancia del cuidado de los espacios naturales valorando el agua potable, la no contaminación del aire, etc.</p> <p>1.3.2 Reconocer espacios de interés en la localidad así como los principales monumentos históricos. 50%</p>		50% 50%	2%
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<p>2.1.1 Comprender la importancia de la calidad del aire y del agua potable, así como las acciones que los contaminan y las que no..</p> <p>2.1.2 Comprender los peligros reales que afectan a los animales en peligro de extinción.</p>	CON LCC	50% 50%	4,3

2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales.	2.2.1 Identificar las diferentes representaciones de la Tierra. 2.2.2 Aprender a interpretar un mapa geográfico de la Península Ibérica.	LC PE	50% 50%	12%
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural y ordenarlos temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.	3.1.1 Comprender las principales diferencias en las localidades según el paso del tiempo.	CONT	100%	12%
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad-sucesión y cambio-permanencia.	3.2.1 Analizar biografías y personajes históricos.	CONT	100%	2%
3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza	3.3.1 Investigar acerca del paso de la historia en diferentes monumentos o elementos.	LCC		
3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	3.4.1 Conocer las tradiciones, fiestas y cultura de su localidad. ..	LCTI	100%	4,3
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Valorar el aporte cultural y económico individual y colectivo.	DA	100%	2%
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelo positivos a lo largo de la historia.	4.2.1 Tratar a todos los compañeros y compañeras por igual y rechazar actitudes sexistas.	DA	100%	2%
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1 Participar en los grupos o parejas de trabajo de una forma adecuada.	LCTC	100%	12%
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando de forma crítica su funcionamiento y gestión para la seguridad integral	5.2.1 Conocer los servicios públicos y la participación de los ciudadanos en los mismos e identificando qué son los órganos de gobierno y los servicios municipales de la localidad.	CONT	100%	4,3

ciudadana y la participación democrática.				
5.3. Interiorizar las normas básicas para el uso de espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando las principales señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1 Conocer y entender algunas normas de seguridad vial para peatones, conductores y pasajeros. 100%	CONT	100%	2%
6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	6.1.1 Mostrar interés en aprender cuestiones de las diferentes situaciones de aprendizaje. 100%	LCTI LCC LCD	100%	12%
6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1 Aporta la información necesaria para realizar las actividades propuestas.	LCTI LCC	100%	4,3
6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	6.3.1 Acceder a la información presentada mediante recursos digitales de la unidad de forma autónoma.	LCTI LCD	100%	2%
6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	6.4.1 Diseñar, elaborar y explicar un mural de un río.	LCTI	100%	4,3

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Naturales

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<p>1.1.1 Acceder a la información y resuelve las actividades interactivas de la unidad correctamente de forma guiada.</p> <p>1.1.2 Conoce y utiliza las diferentes plataformas digitales así como sus normas de uso.</p>	LCD	60% 40%	12%
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1 Interesarse y aprender cuestiones sobre la unidad.	LCC LCTI O LCTE	100%	2%
2.2 Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural y, adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1 Acceder a la información necesaria para realizar las actividades propuestas.	LCC LCTI	100%	2%
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera,	2.3.1 Realizar un experimento para comprobar el efecto aislante de	LCTE	100%	2%

<p>utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>distintos materiales y el ciclo del agua.</p>			
<p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.1 Responder a cuestiones sobre el cuerpo humano, hábitos saludables y funciones vitales, así como las principales características de los animales y su función en los distintos ecosistemas.</p> <p>2.4.2 Responder cuestiones sobre qué es la materia, propiedades y estados, así como a cuestiones sobre el calor y la energía.</p>	<p>LCC LCTI LCTE</p>	100%	6,4
<p>2.5 Presentar los resultados de las investigaciones escolares en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>2.5.1 Redactar y justificar los resultados del experimento sobre los materiales aislantes y el ciclo del agua, presentado oralmente o por escrito.</p>	<p>RUB EO LCTE</p>	100%	6,4
<p>3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>3.1.1 Construir un proyecto de manera individual o grupal, elaborando un diseño, prototipo...seleccionando los materiales, técnicas y herramientas adecuadas, de forma guiada.</p>	<p>RUB EO DC</p>	100%	6,4
<p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo</p>	<p>3.2.1 Realizar un trabajo de experimentación siguiendo los pasos adecuados y en grupo, de forma guiada.100%</p>	<p>LCTE</p>	100%	2%

<p>con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>				
<p>3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo a principios básicos del pensamiento computacional (descomposición, reconocimiento, abstracción y escritura del algoritmo).</p>	<p>3.3.1 Participar en la creación de un mural informativo sobre un ecosistema.</p>	<p>LCD</p>	<p>100%</p>	<p>2%</p>
<p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables mostrando actitudes que fomenten el bienestar emocional y social</p>	<p>4.1.1 Respetar a los compañeros identificando las emociones propias y ajenas, tanto en el ámbito personal como digital.</p>	<p>LCTC</p>	<p>100%</p>	<p>6,4%</p>
<p>4.2 Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p>	<p>4.2.1 Reconocer los hábitos saludables y mantener una conducta responsable, adoptando hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>4.2.2 Comprender la importancia del cuidado y respeto de los ecosistemas.40%</p>	<p>PE</p>	<p>60%</p>	<p>12%</p>
<p>5.1 Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las</p>	<p>5.1.1 Identificar y comprender las funciones vitales del ser humano y sus características, las partes principales así como de los animales, y las distintas agrupaciones en los invertebrados e vertebrados. Así como Identificar los distintos tipos de ecosistemas que existen y conocer sus características.</p>	<p>CONT LC</p>	<p>70%</p>	<p>12%</p>
				<p>30%</p>

	5.1.2 Identificar los elementos de la materia, sus propiedades y estados. Así como Identificar los distintos tipos de energía y sus usos.			
5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<p>5.2.1 Comprender cómo se produce el ciclo vital en el ser humano, así como las características de cada una de las etapas así como comprender los beneficios que aportan los hábitos saludables al cuidado del cuerpo entendiendo las diferentes y características de los distintos grupos de animales. Comprender las relaciones que se establecen entre los animales y los seres humanos. Comprender las relaciones que se establecen entre los animales y entre los distintos seres vivos de los ecosistemas.</p> <p>5.2.2 Comprender cómo se producen los cambios de estado</p>	Control LC	70% 30%	12%
5.3 Proteger el patrimonio natural, y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones de mejora para su conservación y mejora.	5.3.1 Valorar las funciones y el valor de los distintos grupos de animales en el medio comprendiendo la importancia de una adecuada relación con los ecosistemas.	PE	100%	6,4%

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de EF.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Integrar diferentes acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento motriz (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	1.1.1. Ejecutar los diferentes estilos de nado sin ayuda.	RUB OB EF 3ºEP	60%	7%
	1.1.2. Realiza el “baile del Degollao” combinando las diferentes acciones motrices (desplazamientos, saltos, giros)	LC EF 3ºEP	40%	
1.2. Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	1.2.1. Ejecuta estrategias de lanzamiento en datchball que le permiten eliminar a compañeros del equipo contrario.	RUB OB EF 3ºEP	40%	6%
	1.2.2. Organiza con éxito estrategias en ajedrez.	RUB OB EF 3ºEP	60%	
1.3. Encadenar acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo diferentes roles.	1.3.1. Asume diferentes roles dentro de un juego.	LC EF 3ºEP	40%	7%
	1.3.2. Resuelve con éxito situaciones sencillas de cooperación.	RUB OB EF 3ºEP	60%	
1.4. Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición asumiendo los diferentes roles.	1.4.1. Establece estrategias en acciones de colaboración-oposición con balón.	RUB OB EF 3ºEP	40%	7%
	1.4.2. Ejecuta acciones de colaboración-oposición con balón con éxito.	RUB OB EF 3ºEP	60%	
1.5. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo,	1.5.1. Realiza eficazmente un recorrido propuesto por el docente con incertidumbre adaptando su motricidad.	LC EF 3ºEP	60%	5%



el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).				
1.6. Improvisar y crear producciones artístico-expresivas en grupo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación), prestando especial atención a las relaciones que se establecen en el alumnado respecto al espacio, al tiempo (unísono, cascada, alternancia...), contacto corporal y roles, y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).	1.6.1. Adapta su cuerpo y movimientos a un ritmo / música propuesto por el profesor.	RUB OB EF 3ºEP	60%	6%
	1.6.2. Elabora y representa una producción expresiva en grupo.	LC EF 3ºEP	40%	
2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	2.1.1. Reconoce algunos juegos tradicionales y su importancia en las sociedades pasadas.	LC EF 3ºEP	40%	6%
	2.1.2. Practica actividades lúdicas, deportivas y artísticas del entorno aragonés.	LC EF 3ºEP	60%	
2.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte organizado (escolar, amateur y profesional) e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	2.2.1. Reconoce los valores que priman en cualquier deporte.	LC EF 3ºEP	40%	7%
	2.2.2. Muestra un comportamiento adecuado durante la práctica física con sus compañeros.	LC EF 3ºEP	60%	

3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.1. Muestra una actitud de esfuerzo hacia el aprendizaje.	LC EF 3ºEP	60%	5%
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes (deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida).	3.2.1. Respeta las normas y reglas del juego.	LC EF 3ºEP	60%	7%
	3.2.2. Muestra buena disposición para solucionar conflictos.	LC EF 3ºEP	40%	
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	3.3.1. Fomenta la participación de todos los compañeros durante la práctica motriz.	RUB OB EF 3ºEP	40%	6%
	3.3.2. Resuelve eficazmente los conflictos entre iguales.	LC EF 3ºEP	60%	
4.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	4.1.1. Identifica los riesgos que puede haber en el recorrido de una salida en bicicleta (cruces, señales, coches...etc).	LC EF 3ºEP	40%	7%
	4.1.2. Realiza el recorrido en bicicleta con seguridad.	LC EF 3ºEP	40%	
5.1. Aplicar medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades (p.e. atuendo) y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	5.1.1. Dispone de ropa deportiva adecuada para la práctica física.	LC EF 3ºEP	40%	7%
	5.1.2. Lleva a cabo su aseo personal una vez acabada la práctica física.	LC EF 3ºEP	60%	
5.2. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al	5.2.1. Utiliza correctamente el material del centro para la práctica física.	LC EF 3ºEP	40%	

mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	5.2.2. Pone en práctica un calentamiento organizado para evitar lesiones.	RUB OB EF 3ºEP	60%	6%
5.3. Participar en proyectos que conlleven a la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	5.3.3. Diseña un menú saludable equilibrado.	RUB TC EF 3ºEP	40%	1%
5.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	5.4.1. Actúa para la resolución de conductas negativas que surgen durante la práctica física.	LC EF 3ºEP	40%	7%
	5.4.2. Integra a los compañeros en la práctica física independientemente de su condición física.	RUB OB EF 3ºEP	60%	
5.5. Analizar comportamientos saludables en función de diferentes momentos (del día, de la semana o del año) para establecer acciones (personales, colectivas o sociales) que le ayuden a adoptar un estilo de vida saludable.	5.5.1. Conoce qué son los hábitos saludables y su importancia en el cuidado del cuerpo.	LC EF 3ºEP	40%	6%
	5.5.2. Muestra hábitos saludables en su día a día: almuerzo, agua, práctica deportiva, posición en la silla...etc.	LC EF 3ºEP	60%	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Religión

Criterios de evaluación	Concreción de los criterios	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.1.1. Reconocer y valorar su propia identidad cristiana y saber mostrar su amor a los demás respetando su dignidad personal reconociendo y relacionando que la misión a la que Dios llama a todas las personas se basa en el amor y el respeto a los demás.	LCC CONT	50%	20%
	1.1.2. Valorar y admirar el testimonio de cristianos actuales y de la historia de la Iglesia que han seguido y siguen la llamada de Dios de llevar su mensaje, a todas las personas y al planeta como lo más querido por Dios, dando importancia a la acogida y a la reconciliación desde el respeto y el amor.	LCC CONT	50%	
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.				
2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el	2.1.1. Mostrar habilidades para el desarrollo del trabajo de grupo mejorando la convivencia en el mismo a través del perdón y el respeto hacia los demás, así como valorar y agradecer la colaboración de todos para ser más felices.	LCC CONT RUB TC	50%	20%

análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.1.2. Comprender y respetar lo que supone en la vida de los cristianos que Dios renueve su pacto en Jesús haciendo suyos hábitos y gestos sencillos para cuidar de la casa común.	LCC CONT RUB TC	50%	
2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.				
- 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.1.1. Saber analizar una situación y gestionarla de manera que favorezca la convivencia aplicando los valores necesarios para integrarse y hacer amigos y amigas, manteniendo y valorando la confianza como Jesús enseña.	LCC CONT RUB TC	50%	20%
	3.1.2. Identificar con autonomía signos y gestos con los que la Iglesia celebra.	LCC CONT RUB TC	50%	
3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.				

4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.1.1. Explicar en qué se concreta la misión de la Iglesia con ejemplos y lo relaciona con cómo se prepara para celebrar la Navidad.	RUB. SA2	50%	
	4.1.2. Admirar y respetar la belleza de obras del patrimonio cultural relacionadas con el significado religioso de la Navidad.	RUB. SA2	50%	
4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.				
5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	5.1.1. Valorar y respetar el mensaje de Jesús y entender por qué ayuda a ser feliz cuando nos relacionamos desde la solidaridad y el perdón.	LCC CONT RUB TC	50%	10%
	5.1.2. Mostrar interés en descubrir lo que es importante celebrar.	LCC CONT RUB TC	50%	
5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.				
- 6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones	6.1.1. Identificar en el pacto con Abrahán y Moisés la Alianza de Dios con su pueblo.	LCC CONT RUB TC	50%	10%

sociales y culturales en la historia.	6.1.2. Reconocer y valorar que en la persona de Jesús se cumple la nueva Alianza con la humanidad y para siempre.	LCC CONT RUB TC	50%	
---------------------------------------	---	-----------------------	-----	--

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Atención Educativa.

Criterios de evaluación	Criterios de concreción	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Conocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma.	1.1.1. Conocer y realizar de manera autónoma diferentes tareas, juegos o situaciones.	RUB OB	100	4
1.2. Identificar y aplicar las reglas conforme avanza en las tareas, juegos o situación.	1.2.1. Reconocer y cumplir las normas en tareas o juegos.	RUB OB	100	4
1.3. Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y cumpliendo las normas de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos.	1.3.1. Participar de manera activa y respetuosa en las actividades, conociendo nuestros límites y buscando una gestión adecuada de nuestros actos.	RUB OB	100	4
1.4. Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas elaborando estrategias y desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.	1.4.1. Buscar estrategias para resolver situaciones en tareas y actividades que impliquen concentración, memoria, observaciones e imaginación.	RUB OB	100	4

1.5. Conocer los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	1.5.1. Conocer los rasgos característicos de la personalidad basándonos en el respeto y la dignidad.	CU AE	100	4
1.6. Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo.	1.6.1. Verbalizar cómo se percibe uno mismo de manera positiva.	CU AE	100	4
1.7. Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.	1.7.1. Reflexionar las consecuencias de las acciones, identificando las ventajas y los inconvenientes.	RUB OB	100	4
1.8. Identificar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	1.8.1. Reconocer emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, para mejorar las habilidades sociales.	CU AE	100	4
1.9. Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	1.9.1. Aprender y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones realizadas.	CU AE	100	4
2.1. Conocer y valorar la diversidad humana mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	2.1.1. Conocer y respetar la diversidad humana, teniendo criterio propio y respetuoso.	CU AE	100	4
2.2. Identificar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	2.2.2. Identificar y aplicar la igualdad de género para que todas las personas tengan los mismos derechos, recursos y oportunidades.	RUB OB	100	4

2.3. Buscar y comprender la información desde una perspectiva crítica.	2.3.1. Buscar y comprender la información de forma crítica.	RUB OB	100	4
2.4. Conocer la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando "Fake News" en los medios digitales y analógicos buscando información.	2.4.1. Analizar y contrastar de forma crítica, la información obtenida en los medios de comunicación.	RUB OB	100	4
2.5. Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios audiovisuales o cortos de animación.	2.5.1. Desarrollar la comprensión visual de forma crítica a través de medios audiovisuales.	CU AE	100	4
2.6. Conocer las normas que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.	2.6.1. Conocer los riesgos del uso de internet y aprender sus normas para un correcto uso.	RUB OB	100	4
2.7. Expresar con claridad las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	2.7.1. Expresar correctamente y con precisión ideas y pensamientos.	RUB OB	100	4
2.8. Conocer y valorar los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	2.8.1. Conocer y valorar los Derechos Humanos y de la Infancia.	CU AE	100	4
3.1. Reconocer las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	3.1.1. Reconocer las emergencias mundiales y buscar soluciones.	CU AE	100	4
3.2. Valorar las emergencias mundiales, adoptando conductas respetuosas para dar respuesta a las mismas y proponiendo acciones para su mejora.	3.2.1. Valorar las emergencias mundiales y proponer acciones de mejora para el cuidado y respeto del Planeta.	CU AE	100	4
3.3. Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas,	3.3.1. Reconocer entidades, colectivos, personas y asociaciones comprometidas con el entorno y participar de las actividades del cuidado del Planeta (entorno).	CU AE	100	4

colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.				
3.4. Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	3.4.1. Identificar problemas ecosociales y argumentar la ética del cuidado de la naturaleza.	CU AE	100	4
3.5. Reconocer los hábitos que son beneficiosos para la salud.	3.5.1. Reconocer los hábitos saludables.	RUB OB	100	4
3.6. Analizar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones.	3.6.1. Conocer y analizar la imagen de uno mismo para el respeto de uno mismo y de los demás, siendo conocedores de las consecuencias de las acciones.	CU AE	100	4
3.7. Planear una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.	3.7.1. Planear propuestas relacionadas con problemas naturales, sociales y cívicos para la resolución de problemas naturales, sociales y cívicos.	CU AE	100	4
3.8. Conocer apoyos que requieren las personas con discapacidad concretando el grado de intensidad del mismo.	3.8.1. Conocer los diferentes tipos de discapacidad, sus necesidades y recursos, así como las diferentes asociaciones relacionadas con la discapacidad.	CU AE	100	4

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Música

Criterios de evaluación	Concreción de criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical mostrando actitud de curiosidad y respeto.	LISTA DE COTEJO 01	60	11.11
	1.1.2 Valorar la importancia del mantenimiento, difusión y desarrollo de las propuestas artísticas presentadas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		40	
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa y utilizar el silencio como elemento y condición para el mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios.	RÚBRICA MÚSICA 01	60	11.11
	1.2.2 Emplear un vocabulario específico y progresivamente más amplio de la música y las artes escénicas y performativas.		40	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1 Investigar y desarrollar estrategias básicas de análisis sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, desde una perspectiva de género, empleando diversos canales, medios y técnicas de forma individual y grupal.	RÚBRICA MÚSICA 01	100	11.11

<p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación sobre manifestaciones culturales y artísticas, entendiendo progresivamente su valor, empezando a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>2.2.2 Distinguir diferentes profesiones vinculadas a la música y a las artes escénicas y performativas y su importancia en la sociedad.</p>	<p>LISTA DE COTEJO 02</p>	50	11.11
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1 Utilizar la escucha musical como un primer paso en la discriminación y representación de los sonidos y sus cualidades reconociendo estructuras rítmico-melódicas, el carácter, el tempo y el compás a través de diferentes grafías. Descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz y los instrumentos musicales así como las agrupaciones y familias, identificándose de manera visual y auditiva.</p>		60	11.11
	<p>3.1.2 Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el propio cuerpo y los medios digitales básicos para la música y las artes escénicas y performativas con el fin de producir obras propias.</p>		40	
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>3.2.1 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para la práctica instrumental, vocal y corporal, realizando interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.</p>	<p>R.P. 01</p>	50	11.11
	<p>3.2.2 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno de forma guiada.</p>		50	
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y</p>	<p>4.1.1 Aplicar los conocimientos de lenguaje musical básicos y la educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e</p>	<p>RÚBRICA MÚSICA 03 RÚBRICA MÚSICA 04</p>	80	11.11

<p>asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>instrumental de sencillas composiciones musicales.</p> <p>4.1.2 Utilizar aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio así como su utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.</p>		20	
<p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas</p>	<p>4.2.1 Mostrar interés y disfrute en todas las fases del proceso creativo tanto en la planificación como en la interpretación, experimentación y proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.</p>	<p>RÚBRICA MÚSICA 02</p>	50	11.11
	<p>4.2.2 Desarrollar capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión vocal, corporal y dramática mostrando interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales.</p>		50	
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.3.1 Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal desarrollando la creatividad y la expresión dramática.</p>	<p>RÚBRICA MÚSICA 05</p>	50	11.11
	<p>4.3.2 Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando, mediante la audición activa y los distintos elementos sonoros. Conociendo las diferentes técnicas dramáticas y dancísticas básicas así como los elementos y actos performativos elementales (roles, materiales y espacios) realizando los primeros pasos a una improvisación guiada.</p>		50	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Arts

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.15%	1.1.1 Investigar y conocer diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por artistas locales, regionales y nacionales.	LA	100	15
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor.	LA	100	15
2.1Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1Encontrar información sobre manifestaciones artísticas utilizando diferentes fuentes.	LA	100	12
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1.Reconocer,expresar las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina y realizar producciones propias siguiendo las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina .	LA	100	15

	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.1.1. Realizar obras artística propia en la que experimente ámbitos de expresión: el cuerpo ,la imagen (dibujo, fotografía) o los medios digitales básicos presentación digital). De forma individual o con ayuda del docente.</p> <p>3.1.2Observar, reconocer y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.</p>	LA	40 60	12
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Representar a través de diversas composiciones artísticas lo que siente, experimentando con materiales diversos (textura, dureza, transparencia) .	LA	100	10
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Realizar proyecto usando diferentes técnicas par la decoración en los diferentes celebraciones (navidad, carnaval, semana santa, jornada Aragón..) .	LA	100	15
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.10%	4.2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales teniendo en cuenta la proporción de los elementos representados, planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.100%	LA	100	10

4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Presentar su proyecto creativo (de manera oral o visual) al resto de la clase explicando el proceso, materiales, lo que mas le ha gustado del proceso. Valorando positivamente los proyectos de los compañeros. .	RU	100	6
--	--	----	-----	---