

c) Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación, objetivos y su ponderación del área de Lengua

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1. Reconocer y respetar el lenguaje de signos. 1.1.2. Reconocer y localizar las diferentes lenguas y dialectos.	PE LCL	40	2%
			60	
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identificar frases estereotipadas y evitar su uso.	PE LCL	100	2%
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1. Comprender y extraer las ideas principales de textos multimodales y los mensajes implícitos sencillos y explícitos como los elementos no verbales.	PE COR	100	12%
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1. Producir textos orales multimodales. 3.1.2. Ajustar el vocabulario y las expresiones al texto requerido utilizando recursos no verbales básicos.	RUB EO	60	6%

			40	
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p>3.2.1. Conocer y respetar las normas de las situaciones de intercambio comunicativo: pedir turno, participación, dar opinión, etc.</p> <p>3.2.2. Desarrollar estrategias de escucha activa.</p>	<p>PE LCL RUB EO Rúbrica Intercambio Oral</p>	60	2%
			40	
<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.</p>	<p>4.1.1. Leer en voz alta o en silencio diferentes textos multimodales logrando un progresivo dominio del proceso lector (entonación, ritmo, fluidez y velocidad adecuados al nivel).</p> <p>4.1.2. Comprender textos multimodales adecuados al nivel identificando las ideas relevantes, el tema y la idea principal. Aplicando estrategias lectoras: esquemas, palabras clave, párrafos, etc. en textos adecuados al nivel.</p>	<p>RUB LVA PE LCL PE LCO CON LCL</p>	40	12%
			60	

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	<p>4.2.1. Realizar lecturas con una finalidad determinada: localiza, contrasta información, resuelve dudas, etc.</p> <p>4.2.2. Utilizar el diccionario, así como las nuevas tecnologías como recurso para comprender la lectura.</p>	PE LCL CON LCL CON LCL	80	12%
			20	
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<p>5.1.1. Producir textos multimodales adaptándose a la situación comunicativa.</p> <p>5.1.2. Conocer y aplicar en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura revisando la producción final. Aplicando las normas ortográficas y gramaticales en la producción de textos sencillos.</p>	RUB EE LCL CON LCL	40	12%
			60	

<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.1. Localizar la información a través de fuentes digitales o escritas, siguiendo un modelo y elaborando un producto final sencillo.</p> <p>6.1.2. Contrastar y compartir un producto final escrito, individual o grupal, apoyándose en modelos dados.</p>	<p>RUB TI LCL/LCOTEJO LCL RUB EO LCL PELC LCL</p>	<p>50</p> <p>50</p>	<p>6%</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>7.1.1. Adquirir el hábito lector en los diversos géneros literarios adecuados a su edad.</p> <p>7.1.2. Realizar de manera autónoma fichas lectoras u otras actividades que justifiquen la lectura de los libros.</p>	<p>RUB LVA PE LCO LC LCL (Registro de Lectura: hábito lector) RUB BI LCL RUB EO</p>	<p>50</p> <p>50</p>	<p>6%</p>
<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>7.2.1. Participar activamente en tertulias literarias, debates, blog de biblioteca, etc...</p> <p>7.2.2. Defender de manera coherente las líneas generales del libro literario leído y dar a conocer sus producciones literarias.</p>	<p>RUB EO RUB EE LCL</p>	<p>50</p> <p>50</p>	<p>2%</p>
<p>8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de</p>	<p>8.1.1. Leer en voz alta textos de diferentes estilos literarios.</p> <p>8.1.2. Reconocer diferentes géneros literarios en textos adecuados a su edad.</p>	<p>PE LCL RUB LVA PE COR CON LCL</p>	<p>40</p>	<p>2%</p>

manera acompañada.			60	
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Memorizar y reproducir textos de géneros literarios cercanos a sus gustos e intereses. Interpretar textos teatralizados. 8.2.2. Producir textos literarios en prosa y en verso usando modelos dados que faciliten la realización de los mismos.	RUB EO LCL RUB EE LCL CON LCL RUB EE	50	6%
			50	
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1. Conocer y aplicar los contenidos gramaticales. 9.1.2. Realizar los dictados de textos breves con corrección aplicando las reglas ortográficas trabajadas, así como las normas de acentuación.	PE LCL CON LCL	50	12%
			50	
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1. Revisar textos orales y escritos siendo capaz de modificar los textos. 9.2.2. Aplicar los conocimientos gramaticales en la producción y comprensión de textos.	CON LCL RUB EE LCL	50	2%
			50	

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Analizar publicidad audiovisual o textos: reconocer las partes de un anuncio publicitario (texto).	PE LCL RUB EO LCL RUB EE LCL	100	2%
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1 Mantener una comunicación asertiva, empática y respetuosa en tertulias literarias y trabajo cooperativo.	RUB TC LCL RUB IO LCL	100	2%

C) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Matemáticas

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1.1.1. Recoger, ordenar y clasificar (en función de un criterio dado) datos y los registra en tablas o cuadros de doble entrada.	CON MT/ PR MT	50	2%
	1.1.2. Interpretar datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares).		50	
1.2. Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Emplear recursos manipulativos o esquemas para la resolución de problemas matemáticos sencillos.	PR MT CONT MT	100	4.8%
2.1. Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado.	2.1.1. Seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver los problemas propuestos con el andamiaje adecuado, justificando la respuesta.	CON MT	100	12%
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, argumentando el proceso.	2.2.1. Resolver problemas que impliquen la resolución de dos operaciones, incluyendo el algoritmo de la división.	CON MT	100	12%
2.3. Argumentar la corrección matemática de las soluciones o	2.3.1. Repasar los problemas resueltos y justificar/ argumentar su	CON MT	100	4.8%

pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	corrección.			
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	3.1.1. Aplicar estrategias en la resolución de situaciones lógico matemáticas relacionadas con el entorno inmediato.	CON MT	100	12%
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	3.2.1. Inventar problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.	CON MT	100	2%
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	3.3.1. Comprobar y justificar la validez de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema.	PR MT	100	2%
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	4.1.1. Leer y escribir números naturales hasta la centena de millar, fracciones y números decimales de forma general.	CON MT CU MT	50	12%
	4.1.2. Componer y descomponer números naturales hasta la centena de millar.		50	
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	4.2.1. Realizar operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división hasta la decena de millar.	CON MT CM MT	50	12%

	4.2.2. Usar estrategias de cálculo mental: estima el resultado.		50	
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Estimar y calcular longitudes, capacidades y masas, utilizando instrumentos convencionales y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada utilizando todos los múltiplos y submúltiplos.	CON MT RA MT	50	4.8%
	5.1.2. Conocer y utilizar (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas expresando los resultados en la unidades de medida más adecuada.		50	
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1. Utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones de compra y venta.	CON MT	50	4.8%
	5.2.2. Conocer y utilizar en la resolución de problemas las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos.		50	

	Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.			
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Reconocer y realizar simetrías y giros. Elaborar gráficos sencillos (croquis y planos) y saber orientarse en ellos.	CON MT	50	4.8%
	6.1.2. Identificar y representar posiciones de rectas y circunferencias y ángulos.		50	
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático Sencillo y diferentes registros y formas de representación.	6.2.1. Identificar situaciones de carácter aleatorio.	CON MT	100	2%
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos, desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Desarrollar actitudes de exploración, curiosidad, perseverancia y autoconfianza.	LISTA CONTROL CUADERNO O PE	100	2%
	7.1.2. Abordar las tareas tratando de resolverlas por sí mismo.			
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas con perseverancia y flexibilidad, comprendiendo y asimilando de forma positiva que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo mediante la aplicación de diferentes estrategias.	LISTA CONTROL CUADERNO O PE	100	2%
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en	8.1.1. Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en	RU TE	100	2%

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, objetivos didácticos y su ponderación del área de Inglés

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1. Interpretar o deducir el sentido global y la función comunicativa principal de textos breves sobre temas cotidianos. 1.1.2. Identificar palabras y estructuras previamente trabajadas siendo capaz de extraer de un texto información específica	PE CON	50	10%
			50	
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.2.1. Reconocer palabras y frases en transacciones habituales con apoyo del profesor y del lenguaje no verbal. 1.2.2. Aplicar estrategias de manera guiada para comprender instrucciones breves y sencillas.	PE CON	50	10%
			50	
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Hacer breves presentaciones orales, previamente preparadas y ensayadas. 2.1.2. Participar en narraciones cortas sobre su entorno e intereses de manera espontánea en el aula.	RUB EO	50	10%
			50	
2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre	2.2.1. Producir textos sencillos a partir de modelos, siendo capaz de transmitir el mensaje con coherencia y claridad.	PE CON RUB EO	50	10%

asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.3. Mostrar un dominio básico de estructuras sintácticas previamente trabajadas y léxico muy utilizado.		50	
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1. Adaptar su discurso a la función comunicativa principal que se persigue. 2.3.2. Hacer uso, de manera guiada, pero con progresiva autonomía, de alguna estrategia básica de producción de textos escritos, tanto de planificación como de ejecución.	PE CON RUB EO	50	10%
			50	
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.1. Interactuar con el profesor y sus compañeros de manera guiada en el aula. 3.1.2. Dramatizar conversaciones sencillas, previamente preparadas, sobre su entorno inmediato.	RUB IO	50	10%
			50	
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.1. Aplicar los conocimientos aprendidos en interacciones sencillas con el apoyo y guía del profesor. 3.2.2. Participar en una entrevista planificada y con apoyo de guión, haciendo uso de las convenciones sociales y normas de cortesía aplicables al contexto.	RUB IO PE CON	50	10%
			50	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpretar y/o transmitir textos y conceptos sencillos y conocidos haciendo uso de sus conocimientos de la lengua inglesa apoyándose en diversos recursos dados.	RUB MO PE CON	100	10%
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias conocidas que faciliten una comunicación oral efectiva, tales como el uso de la lengua materna o el lenguaje no verbal. 4.2.2. Seleccionar y aplicar estrategias conocidas que faciliten una comunicación escrita efectiva, tales como el uso de dibujos o pictogramas.	RUB MO PE CON	50	5%

			50	
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Comparar el funcionamiento de la lengua vehicular y la lengua extranjera para intentar dar respuesta a las necesidades comunicativas presentadas.	PE CON	100	5%
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, el léxico y gramática aprendidos.	PE CON	100	5%
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3.1. Participar en actividades de autoevaluación y coevaluación sencillas, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.	RUB OB	100	4%
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	RUB OB	100	2%
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.	RUB OB	100	2%
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender los aspectos más significativos de la cultura de países de habla inglesa	RUB OB	100	2%

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, objetivos didácticos y su ponderación del área de Ciencias Sociales

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1 Identificar y reconocer las características de: La superficie y representación de la Tierra y el Sistema Solar, las capas de la Tierra y los climas,	CONT	50 %	12%
	1.1.2 Identificar y reconocer la distribución geográfica de España, el relieve, hidrografía y clima de Aragón.	CONT RUB MAP	50 %	
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1 Comprender y relacionar las características de: La superficie y representación de la Tierra y el Sistema Solar, las capas de la Tierra y los climas, Comprender los movimientos de la Tierra y sus repercusiones.	CONT	50%	4,33%

	1.2.2 Comprender y relacionar la distribución geográfica de España, el relieve, hidrografía y clima de Aragón.	CONT RUB MAP	50%	
1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1 Comprender la importancia del cuidado de los espacios naturales valorando la fauna y flora de la zona.	CONT LCC	50%	2%
	1.3.2 Reconocer espacios de interés en la comunidad, así como los principales monumentos históricos.	CONT LCC	50%	
2.1. Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos Respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1 Comprender la repercusión de nuestras acciones sobre el cambio climático	CONT PE	50%	4.33%
	2.1.2 Analizar el efecto de las actividades productivas, mostrando interés por cuestiones relacionadas con el reciclaje y la utilización.	CONT LCC	50%	
2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales.	2.2.1 Identificar las diferentes representaciones de la Tierra y sus elementos.	CONT RUB MAP	40%	12%

	2.2.2 Comprender y analizar los mapas (físico, políticos, de población...) y sus elementos de Aragón y España.	CONT RUB MAP	60%	
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural y ordenarlos temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.	3.1.1 Comprender las características de cada una de las etapas de la Prehistoria representándolas cronológicamente, así como el legado de la edad antigua.	CONT	60%	12%
	3.1.2 Comprender las etapas de la historia de Aragón y su cronología.	CONT	40%	
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad-sucesión y cambio permanencia.	3.2.1 Identificar las características de las distintas etapas históricas, reconociendo tradiciones y culturas.	CONT	100%	2%
3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza	3.3.1 Investigar acerca del valor del legado de las distintas civilizaciones y las manifestaciones artísticas de la prehistoria.	LCC	100%	2%

3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	3.4.1 Conocer el legado cultural de Aragón: la Prehistoria y la Edad Antigua.	LCTI CON T	100%	4,33%
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Comprender los problemas de la distribución de la población de España y de Aragón, por qué de producen las migraciones.	CONT	100%	2%
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	4.2.1. Saber interpretar el papel de los individuos y de los distintos grupos sociales a lo largo de la historia.	CONT PE	100%	2%
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Participar en los grupos o parejas de trabajo de una forma adecuada.	LCTC	100%	12 %
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando de forma crítica su funcionamiento y gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1 Identificar los órganos de gobierno de España y su funcionamiento comprendiendo el funcionamiento de las instituciones españolas.	CONT	60%	4,33%
	5.2.2 Conoce la organización política y administrativa de Aragón.		40%	

5.3. Interiorizar las normas básicas para el uso de espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando las principales señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1 Comprender el efecto que tienen los productos de usar y tirar en el entorno proponiendo alternativas para promover el reciclaje y la reutilización.	CONT	100%	2%
6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	6.1.1 Interesarse y aprender cuestiones sobre las distintas situaciones de aprendizaje	LC C LC TI	100%	12 %
6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1. Aporta la información necesaria para realizar las actividades propuestas.	LCTI	100%	4,33%
6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	6.3.1. Utilizar diferentes fuentes para acceder a la información de la unidad o sus investigaciones de forma autónoma.	LCTI	100%	2 %
6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	6.4.1 Presentar un trabajo de forma digital sobre un paisaje natural y lo explica con un vocabulario adecuado.	.RUB EO LCTI	100%	4,33%

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, objetivos didácticos y su ponderación del área de Ciencias Naturales

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1 Acceder a la información y resuelve las actividades interactivas de la unidad correctamente de forma guiada.	LCD	60	12 %
	1.1.2 Conoce y utiliza las diferentes plataformas digitales así como sus normas de uso.	LCD	40	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.1 Interesarse y aprender cuestiones sobre la salud, mezclas, máquinas y funciones vitales.	LCC LCTI LCTE	100	12 %
2.2 Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural y, adquiriendo léxico científico básico	2.2.1 Acceder a la información necesaria para realizar las actividades propuestas de forma autónoma.	LCTI LCTE	50	
	2.2.2 Busca informaciones sobre los temas propuestos.	LC TI	50	

2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1 Realizar un experimento para comprobar cuáles son las necesidades de las plantas, el desarrollo de los hongos y el funcionamiento de distintas máquinas simples.	LCTE	100	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2.4.1 Responder a cuestiones de registro realizado sobre temas de la vida cotidiana: Fuerzas, máquinas	LCC CONT LCTE	60	
	2.4.2 Responder a cuestiones sobre fenómenos atmosféricos y transformaciones de la materia.	LCC LCTI LCTE	40	
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones escolares en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	2.5.1 Redactar y justificar los resultados de los experimentos sobre plantas, desarrollo de los hongos y el funcionamiento de distintas máquinas simples, presentado oralmente o por escrito.	LCTI LCTE	100	

3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1 Realizar un proyecto de forma guiada.	DC / LCTC	100	
3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.2.1 Realizar un trabajo de experimentación siguiendo los pasos adecuados y en grupo.	LCTE	100	7.69
3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo a principios básicos del pensamiento computacional(descomposición, reconocimiento, abstracción y escritura del algoritmo).	3.3.1 Realizar un proyecto de forma guiada.	RUB TI	100	
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables mostrando actitudes que fomenten el bienestar emocional y social	4.1.1 Respetar a los compañeros identificando las emociones propias y ajenas, tanto en el ámbito personal como digital.	LCTC	100	

4.2 Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	4.2.1 Reconocer los hábitos saludables y mantener una conducta responsable, adoptando hábitos de higiene, cuidado y descanso.	PE/CONT	60	12%
	4.2.2 Comprender la importancia del cuidado y respeto de los ecosistemas.	PE/CON	40	
5.1 Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados	5.1.1 Identificar y comprender los distintos tipos de alimentos, las funciones vitales de los seres vivos, las características del reino de las bacterias y los hongos, así como las distintas actitudes para el cuidado y preservación de los ecosistemas y biodiversidad.	CON LC	70	12%
	5.1.2 Identificar los distintos tipos de fuerza y los distintos tipos de máquinas.	CON LC	30	
5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1 Comprender la importancia de la prevención para mejorar nuestra salud, así como reconocer los beneficios de la buena salud, el ejercicio y la higiene postural, la importancia de las plantas y de las bacterias, hongos y protoctistas comprendiendo las relaciones que se establecen entre los distintos seres vivos de los ecosistemas.	CON LC	70	12%

	5.2.2 Comprender la relación que se establece entre las máquinas y las fuerzas, y analizar los avances técnicos y su repercusión en la sociedad.			
5.3 Proteger el patrimonio natural, y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones de mejora para su conservación y mejora.	5.3.1 Plantear acciones para la mejora del medio ambiente comprendiendo la importancia de una adecuada relación con los ecosistemas.	CON PE LCTI	50	6,4%
	5.3.2 Plantear acciones para la mejora del medio ambiente comprendiendo la importancia de una adecuada relación con los ecosistemas.	CON / PE/ LCTI	50	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, objetivos didácticos y su ponderación del área de Educación Física

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.	1.1.1. Reconocer, integrar y utilizar acciones motrices individuales	RUB OB EF 4EP	60	6
	1.1.2. Controlar y adecuar el movimiento corporal a diferentes acciones motrices de mayor complejidad.	LC EF 4EP	40	
1.2. Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	1.2.1. Integrar y desarrollar acciones motrices de oposición adecuadas, para su correcta resolución.	RUB OB EF 4EP	25	8
	1.2.2. Analizar y modificar situaciones motrices de oposición.	RUB OB EF 4EP	25	
	1.2.3. Conocimiento y respeto de las posibilidades motrices del adversario.	RUB OB EF 4EP	50	
1.3. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.	1.3.1. Entender y ejecutar las diferentes acciones motrices, entendiendo y anticipándose a este tipo de retos.	LC EF 4EP	20	8
	1.3.2. Empleo de estrategias básicas de juego: cooperación	RUB TC EF 4EP	40	
	1.3.3. Comprensión y aplicación de las reglas de los juegos.	LC EF 4EP	40	
1.4. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición.	1.4.1. Realiza lanzamientos, pases y recepciones en tareas de cooperación y oposición.	RUB TC EF 4EP	60	8
	1.4.2. Uso y desarrollo eficaz de habilidades y destrezas en las diferentes situaciones planteadas.	RUB OB EF 4EP	30	
	1.4.3. Conocimiento y eficacia en el cumplimiento de los diferentes roles dentro del grupo.	LC EF 4EP	10	

1.5. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	1.5.1. Combinar con la ayuda del docente acciones motrices para adaptarlas de forma segura a recorridos con incertidumbre en el propio centro o cerca del entorno escolar.	LC EF 4EP	20	7
	1.5.2. Decodificar información analizando todos los aspectos del entorno cuyas variables pueden influir en su realización.	LC EF 4EP	20	
	1.5.3. Adquirir conocimientos previos del entorno en el que se desarrolla la actividad motriz.	LC EF 4EP	60	
1.6. Improvisar y crear pequeñas producciones artístico-expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).	1.6.1. Utilizar e inventar recursos expresivos para participar en proyectos.	RUB OB EF 4EP	60	4
	1.6.2. Participar y elaborar composiciones coreográficas en grupo.	RUB TC EF 4EP	20	
	1.6.3. Creación, coordinación y ejecución de diferentes movimientos o coreografías, según ritmos, estímulos o recursos propios.	RUB TC EF 4EP	20	
2.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	2.1.1. Conoce las características y diferencias entre los diferentes juegos.	LC EF 4EP	20	5
	2.1.2. Practicar actividades lúdicas, deportivas y artísticas del entorno aragonés.	LC EF 4EP	20	
	2.1.3. Interés por participar en actividades planteadas.	LC EF 4EP	60	
2.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	2.2.1. Respetar y conocer el deporte organizado.	RUB OB EF 4EP	70	3
	2.2.2. Identificar y rechazar acciones que perjudiquen el desarrollo de la actividad deportiva a través de conductas respetuosas.	RUB OB EF 4EP	30	
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlo y disfrutando de la actividad física.	3.1.1. Respetar las normas y reglas del juego y a los compañeros.	LC EF 4EP	50	9
	3.1.2. Mantener una conducta respetuosa y deportiva que beneficie el juego.	LC EF 4EP	25	
	3.1.3. Reconocer y calificar negativamente las conductas inapropiadas que se den en las clases.	LC EF 4EP	25	
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.1. Respetar las normas y reglas de los juegos, para solucionar conflictos de manera razonable.	LC EF 4EP	60	4
	3.2.2. Solucionar los conflictos surgidos en la propia práctica de manera razonable	LC EF 4EP	40	

3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	3.3.1. Respetar y cumplir las normas y reglas, material y a los compañeros.	LC EF 4EP	70	7
	3.3.2. Eficacia y madurez en la resolución de conflictos individuales y colectivos.	LC EF 4EP	30	
4.1. Participar de forma segura del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos.	4.1.1. Utiliza los espacios del entorno respetando la flora y la fauna.	RUB OB EF 4EP	30	4
	4.1.2. Resolver con seguridad situaciones motrices acuáticas	RUB OB EF 4EP	70	
5.1. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.	5.1.1. Reconocer y poner en práctica en la vida diaria, los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos y los beneficios del ejercicio físico.	LC EF 4EP	20	11
	5.1.2. Incorpora a sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	RUB OB EF 4EP	20	
	5.1.3. Realiza aseo después de las sesiones de Educación Física.	RUB OB EF 4EP	60	
5.2. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5.2.1. Reconoce lesiones deportivas.	LC EF 4EP	60	2
	5.2.2. Identifica y relaciona los primeros auxilios básicos.	LC EF 4EP	40	
5.3. Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.	5.3.1. Localiza los puntos anatómicos fundamentales para el registro de la frecuencia cardiaca y respiratoria.	LC EF 4EP	20	4
	5.3.2. Conoce los efectos del ejercicio físico en el organismo.	LC EF 4EP	20	
	5.3.3. Reconocer las limitaciones y posibilidades de cada uno dentro de la exigencia de la actividad física desarrollada.	LC EF 4EP	60	
5.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias	5.4.1. Respetar a los compañeros en el desarrollo de la práctica motriz.	LC EF 4EP	60	6



individuales.	5.4.2. Rechazar las conductas discriminatorias e inapropiadas. dentro de las diferentes situaciones motrices.	LC EF 4EP	40	
5.5. Identificar comportamientos saludables conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida saludable.	5.5.1. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico	LC EF 4EP	60	c
	5.5.2. Adquirir hábitos saludables dentro de su vida diaria.	LC EF 4EP	40	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación, objetivos y su ponderación del área de Religión

Criterios de evaluación	Concreción de los criterios	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	1.2.1. Reconocer y valorar la riqueza de la diferencia y comprender que todos somos iguales a los ojos de Dios valorando y fomentando la buena convivencia.	LCC CONT / RUB TC	50%	20%
	1.2.2. Asumir responsabilidades en el cuidado y respeto hacia las personas, hacia los seres vivos y hacia el planeta como regalo de Dios.	LCC CONT / RUB TC	50%	
2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	2.2.1. Conocer las características culturales y religiosas de otras personas y muestra interés por ellas apreciando las relaciones sociales como fuente fundamental de felicidad y desarrollo personal.	LCC CONT / RUB TC	50%	20%
	2.2.2. Reconocer a María como modelo de mujer sencilla, valiente y comprometida y valorar su testimonio.	LCC CONT / RUB TC	50%	
3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	3.2.1. Reconoce los valores que se reflejan en el Evangelio y se identifica con ellos.	LCC CONT / RUB TC	50%	10%

	3.2.2. Identificar y compartir los valores evangélicos y los aplica en su vida.	LCC CONT / RUB TC	50%	
4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	4.2.1. Actuar con confianza en Dios y en los demás y manifestar actitudes valientes frente a los problemas.	LCC CONT / RUB TC	50%	20%
	4.2.2. Identificar los relatos bíblicos que inspiran diferentes obras de arte reconociendo la importancia de la religión en el arte como expresión de identidad cultural.	LCC CONT / RUB TC	50%	
5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	5.2.1. Expresar de manera auténtica y profunda su experiencia espiritual a través de oraciones significativas y creativas, así como identificar las actitudes en personas de su entorno que ayudan a su propio crecimiento personal y espiritual.	LCC CONT / RUB TC	50%	10%
	5.2.2. Identificar los milagros como símbolos del amor de Dios, reconociendo y valorando los gestos y actitudes que hacen que las personas sean signos del amor de Dios.	LCC CONT / RUB TC	50%	
6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	6.2.1. Valorar la eucaristía y vivirla como expresión de acción de gracias a Dios por su amor identificando los símbolos religiosos que aparecen en las obras de arte y en la liturgia disfrutando de su contemplación.	LCC CONT / RUB TC	50%	20%
	6.2.2. Conocer la vida y misión de los primeros cristianos e identificarse con ellos.	LCC CONT / RUB TC	50%	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, concreción, instrumentos de evaluación, objetivos y su ponderación del área de Atención Educativa

Criterios de evaluación	Concreción	Instrumento de evaluación		Ponderación del Criterio de evaluación
			%	
1.1. Conocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma.	1.1.1. Conocer y realizar de manera autónoma diferentes tareas, juegos o situaciones.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.2. Identificar y aplicar las reglas conforme avanza en las tareas, juegos o situación.	1.2.1. Reconocer y cumplir las normas en tareas o juegos.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.3. Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y cumpliendo las normas de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos.	1.3.1. Participar de manera activa y respetuosa en las actividades.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
	1.3.2. Conocer nuestros límites en las actividades y buscar una gestión adecuada de nuestros actos.		50	
1.4. Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas elaborando estrategias y desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.	1.4.1. Buscar estrategias para resolver situaciones en tareas y actividades que impliquen concentración, memoria, observaciones e imaginación.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.5. Conocer los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	1.5.1. Conocer los rasgos característicos de la personalidad basándose en el respeto y la dignidad.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.6. Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo.	1.6.1. Verbalizar como se percibe uno mismo de manera positiva.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.7. Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.	1.7.1. Reflexionar las consecuencias de las acciones, identificando las ventajas y los inconvenientes.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
1.8. Identificar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	1.8.1. Reconocer emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, para mejorar las habilidades sociales.	RUB CU RUB OB	100	4.16%

2.1. Conocer y valorar la diversidad humana mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	2.1.1. Conocer y respetar la diversidad humana, teniendo criterio propio y respetuoso.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.2. Identificar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	2.2.2. Identificar y aplicar la igualdad de género para que todas las personas tengan los mismos derechos, recursos y oportunidades.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.3. Buscar y comprender la información desde una perspectiva crítica.	2.3.1. Buscar información de forma crítica. Comprender la información desde una perspectiva crítica.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.4. Conocer la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando “Fake News” en los medios digitales y analógicos buscando información.	2.4.1. Analizar y contrastar de forma crítica, la información obtenida en los medios de comunicación.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.5. Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios audiovisuales o cortos de animación.	2.5.1. Desarrollar la comprensión visual de forma crítica a través de medios audiovisuales.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.6. Conocer las normas que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.	2.6.1. Conocer los riesgos del uso de internet y aprender sus normas para un correcto uso.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.7. Expresar con claridad las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	2.7.1. Expresar correctamente y con precisión ideas y pensamientos.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
2.8. Conocer y valorar los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	2.8.1. Conocer y valorar los Derechos Humanos y de la Infancia.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
3.1. Reconocer las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	3.1.1. Reconocer las emergencias mundiales y buscar soluciones.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
3.2. Valorar las emergencias mundiales, adoptando conductas respetuosas para dar respuesta a las mismas y proponiendo acciones para su mejora.	3.2.1. Respetar el Planeta. 3.2.2. Proponer acciones de mejora para el cuidado del Planeta.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	
3.3. Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	3.3.1. Participar en actividades de cuidado del Planeta (entorno).	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	

3.3.2. Reconocer entidades, colectivos, personas y asociaciones comprometidas con el entorno.

4.16%

3.4. Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	3.4.1. Identificar problemas ecosociales. 3.4.2. Argumentar de modo crítico la ética del cuidado de la naturaleza.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	
3.5. Reconocer los hábitos que son beneficiosos para la salud.	3.5.1. Reconocer los hábitos saludables.	RUB CU RUB OB	100	4.16%
3.6. Analizar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones.	3.6.1. Conocer y analizar la imagen de uno mismo. 3.6.2. Aplicar los valores para el respeto de uno mismo y de los demás siendo sabedores de las consecuencias de las acciones.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	
3.7. Planear una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.	3.7.1. Planear propuestas relacionadas con problemas naturales, sociales y cívicos. 3.7.2. Desarrollar competencias para la resolución de problemas naturales, sociales y cívicos.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	
3.8. Conocer apoyos que requieren las personas con discapacidad concretando el grado de intensidad del mismo.	3.8.1. Conocer los diferentes tipos de discapacidad, sus necesidades y recursos. 3.8.2. Conocer asociaciones relacionadas con la discapacidad.	RUB CU RUB OB	50	4.16%
			50	
			50	

c) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, objetivos didácticos y su ponderación del área de Música

Criterios de evaluación	Concreción de criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical mostrando actitud de curiosidad y respeto.	LISTA DE COTEJO 01	60	11.11
	1.1.2 Valorar la importancia del mantenimiento, difusión y desarrollo de las propuestas artísticas presentadas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		40	
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa y utilizar el silencio como elemento y condición para el mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios.	RÚBRICA MÚSICA 01	60	11.11
	1.2.2 Emplear un vocabulario específico y progresivamente más amplio de la música y las artes escénicas y performativas.		40	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1 Investigar y desarrollar estrategias básicas de análisis sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, desde una perspectiva de género, empleando diversos canales, medios y técnicas de forma individual y grupal.	RÚBRICA MÚSICA 01	100	11.11
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación sobre manifestaciones culturales y artísticas, entendiendo progresivamente su valor, empezando a desarrollar una sensibilidad artística propia.	LISTA DE COTEJO 02	50	11.11

	2.2.2 Distinguir diferentes profesiones vinculadas a la música y a las artes escénicas y performativas y su importancia en la sociedad.		50	
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Utilizar la escucha musical como un primer paso en la discriminación y representación de los sonidos y sus cualidades reconociendo estructuras rítmico-melódicas, el carácter, el tempo y el compás a través de diferentes grafías. Descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz y los instrumentos musicales así como las agrupaciones y familias, identificándose de manera visual y auditiva.	R.P 01	60	11.11
	3.1.2 Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el propio cuerpo y los medios digitales básicos para la música y las artes escénicas y performativas con el fin de producir obras propias.		40	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para la práctica instrumental, vocal y corporal, realizando interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	R.P. 02	50	11.11
	3.2.2 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno de forma guiada.		50	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Aplicar los conocimientos de lenguaje musical básicos y la educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	RÚBRICA MÚSICA 03 RÚBRICA MÚSICA 04	80	11.11

	4.1.2 Utilizar aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio así como su utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.		20	
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Mostrar interés y disfrute en todas las fases del proceso creativo tanto en la planificación como en la interpretación, experimentación y proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	RÚBRICA MÚSICA 02	50	11.11
	4.2.2 Desarrollar capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión vocal, corporal y dramática mostrando interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales.		50	
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal desarrollando la creatividad y la expresión dramática.	RÚBRICA MÚSICA 05	50	11.11
	4.3.2 Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando, mediante la audición activa y los distintos elementos sonoros. Conociendo las diferentes técnicas dramáticas y dancísticas básicas así como los elementos y actos performativos elementales (roles, materiales y espacios) realizando los primeros pasos a una improvisación guiada.		50	

C) Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de ARTS

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
CRIT.EPV.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas entre ellas.	CON.CRIT.1.1.1. Conocer algunas obras plásticas por su temática o autoría.	LC ARTS 05 4ºEP	60%	6.33
	CON.CRIT.1.1.2. Conocer la oferta artística que ofrecen los museos o exposiciones locales, mostrando interés por visitarlas.	LC ARTS 05 4ºEP	40%	
CRIT.EPV.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas.	CON.CRIT.1.2.1. Reconocer algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico nacional, especialmente el aragonés.	RUB ARTS 03 4ºEP	60%	17
	CON.CRIT.1.2.2. Reconocer algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico internacional.	LC ARTS 07 4ºEP	40%	
CRIT.EPV.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	CON.CRIT.2.1.1. Encontrar información (vocabulario) sobre manifestaciones culturales o artísticas que guíen el proceso creativo.	LC ARTS 01 4ºEP LC ARTS 09 4ºEP	40%	6.34
	CON.CRIT.2.1.2. Conocer alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	LC ARTS 17 4ºEP	60%	
CRIT.EPV.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CON.CRIT.2.2.1. Aplicar la simbología del color en sus composiciones plásticas (colores primarios y secundarios, círculo cromático).	LC ARTS 10 4ºEP	60%	10
	CON.CRIT.2.2.2. Usar diferentes materiales y técnicas gráfico-plásticas secas o húmedas.	LC ARTS 04 4ºEP LC ARTS 12 4ºEP	40%	
CRIT.EPV.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CON.CRIT.3.1.1. Usar programas informáticos sencillos y básicos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño), bajo supervisión del profesorado.	LC ARTS 18 4ºEP	40%	6.33
	CON.CRIT.3.1.2. Usar programas informáticos sencillos y básicos para elaborar carteles, añadiendo textos e imágenes en los mismos, bajo supervisión del profesorado.	LC ARTS 18 4ºEP	60%	

CRIT.EPV.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CON.CRIT.3.2.1. Iniciarse en el conocimiento del cine como forma de narración, así como en las herramientas y técnicas básicas de animación.	LC ARTS 16 4ºEP	40%	17
	CON.CRIT.3.2.2. Utilizar instrumentos de dibujo técnico (regla y compás) para trazar rectas, círculos, dibujar formas geométricas, continuar series o realizar simetrías.	LC ARTS 14 4ºEP LC ARTS 15 4ºEP	60%	
CRIT.EPV.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	CON.CRIT.4.1.1. Usar las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, con pautas determinadas anteriormente, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, desarrollando el gusto estético por la presentación de los trabajos.	LC ARTS 06 4ºEP LC ARTS 08 4ºEP RUB ARTS 02 4ºEP	70%	10
	CON.CRIT.4.1.2. Organizar el propio proceso creativo clasificando las ideas, desarrollándolas en bocetos y eligiendo las que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	RUB ARTS 01 4ºEP RUB ARTS 03 4ºEP	30%	
CRIT.EPV.4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CON.CRIT.4.2.1. Interpretar de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo a elementos básicos del lenguaje visual (línea, color, tamaño, plano, textura) para representar el entorno.	LC ARTS 03 4ºEP RUB ARTS 01 4ºEP	60%	17
	CON.CRIT.4.2.2. Organizar el espacio de las producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	LC ARTS 02 4ºEP LC ARTS 11 4ºEP LC ARTS 13 4ºEP	30%	
CRIT.EPV.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CON.CRIT.4.3.1. Examinar con otros el proceso creativo y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los demás.	LC ARTS 04 4ºEP RUB ARTS 02 4ºEP	30%	10
	CON.CRIT.4.3.2. Presentar los trabajos de manera clara y limpia, cuidando el material y el espacio de uso.	RUB ARTS 01 4ºEP RUB ARTS 03 4ºEP	70%	

