

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de lengua castellana y literatura.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Conocer las lenguas de España (oficial y cooficiales).	CON	40	2
	1.1.2. Reconocer y diferenciar dialectos y lenguas familiares del alumnado.		60	
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identificar y detectar prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como evitar su uso en la vida cotidiana.	LC	60	2
	1.2.2. Reconocer extranjerismos y valorarlos como fuente de riqueza cultural.		40	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprender y extraer información de textos orales multimodales, identificando las ideas principales y secundarias.	PE	100	6
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos ajustándose a las características del texto. (Exposiciones de libros, poesías...)	3.1.1. Producir textos orales de manera coherente y fluida en contextos formales sencillos, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos ajustándose a las características del texto. (Exposiciones de libros, poesías...)	RUB EO	60	6

	3.1.2. Producir textos multimodales de manera coherente y fluida en contextos formales sencillos, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos ajustándose a las características del texto. (Presentación de murales, anuncios publicitarios...)		40	
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.1. Desarrollar estrategias de escucha activa y de cooperación conversacional (actitud de escucha, tono, ritmo, gestos, silencios) en situaciones espontáneas (diálogos grupales, lluvia de ideas...).	LC	30	2
	3.2.2. Transmitir ideas con claridad y coherencia en situaciones espontáneas (diálogos grupales, lluvia de ideas...).		70	
4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	4.1.1. Leer en voz alta textos multimodales (no literario) y en diferentes soportes con la entonación, ritmo y fluidez adecuada.	RUB EOPE	30	16
	4.1.2. Comprender y expresar lo que la lectura sugiere, hace pensar o sentir. Extraer palabras claves, estructura del texto, formulación de preguntas previas...		70	
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1. Realizar lecturas de textos multimodales con una finalidad determinada: localizar y seleccionar información	CON	60	6
	4.2.2. Utilizar el diccionario y nuevas tecnologías como recurso educativo para comprender la lectura.		40	

<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.1. Planificar y producir textos escritos y multimodales adaptados a la situación comunicativa (producción escrita: redacciones, cómics...).</p> <p>5.1.2. Escribir dictados de manera correcta ortográficamente.</p>	<p>RUB EE CON</p>	<p>50</p>	<p>16</p>
<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p>	<p>6.1.1. Planificar, investigar y desarrollar un tema concreto individualmente o en grupo, aprovechando las posibilidades de los recursos digitales para el acceso a la información y el trabajo cooperativo.</p> <p>6.1.2. Presentar ante los compañeros los resultados de la investigación desarrollada.</p>	<p>LC</p>	<p>60</p>	<p>2</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>7.1.1. Leer diferentes libros (novelas), elegidos de forma autónoma, definiendo y manifestando progresivamente sus gustos e intereses</p> <p>7.1.2. Elaborar tras una lectura la correspondiente ficha de lectura o presentación individual.</p>	<p>RUB EE</p>	<p>40</p>	<p>6</p>
<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>7.2.1. Participar en tertulias, debates, blog... (Club de lectura)</p>	<p>RUB EO</p>	<p>100</p>	<p>2</p>

<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.1. Leer y reconocer diferentes tipos de textos literarios, identificando sus características: recursos literarios (los que aparecen en el libro de 5º), rima, métrica, tipo de estrofa... (FORMA)</p>	<p>CON</p>	<p>70</p>	<p>2</p>
	<p>8.1.2. Identificar, analizar e interpretar diferentes tipos de textos literarios. (CONTENIDO)</p>		<p>30</p>	
<p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros Lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.1. Producir textos cortos con intención literaria, partiendo de un modelo y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CON</p>	<p>100</p>	<p>6</p>
<p>9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.1. Aplicar y conocer los conocimientos básicos gramaticales (análisis sintáctico).</p>	<p>CON</p>	<p>50</p>	<p>16</p>
	<p>9.1.2. Aplicar de modo más seguro y eficaz las normas gramaticales (análisis morfológico), vocabulario y normas ortográficas.</p>		<p>50</p>	
<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.1. Revisar y mejorar textos escritos propios y ajenos, aplicando los conocimientos gramaticales (corregir errores).</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>6</p>

<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.1. Analizar publicidad audiovisual o de texto teniendo en cuenta usos lingüísticos discriminatorios, abuso de poder y perspectiva de género.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>2</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>	<p>10.2.1. Resolver asertivamente una situación de conflicto siguiendo el protocolo de resolución de conflictos. (Interdisciplinar - Ed. valores cívicos y sociales).</p>	<p>LC</p>	<p>40</p>	<p>2</p>
	<p>10.2.2 Conocer y respetar las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa.</p>		<p>60</p>	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de matemáticas.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1.1.1. Recoger y clasificar datos cuantitativos y cualitativos, y registrarlos en tablas, diagramas de barras y lineales.	CON	40	6%
	1.1.2. Realizar e interpretar gráficos sencillos (tablas, diagrama de barras, lineales...) y aplicar los conceptos de moda, media y frecuencia.		60	
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Emplear recursos manipulativos y esquemas para la resolución de problemas. (Problemas adaptados al nivel de 5º) problemas de fracciones	CON	40	3%
	1.2.2 Buscar estrategias para la resolución de un problema.		60	
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.	2.1.1. Seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver los problemas propuestos (Problemas adaptados al nivel de 5º)	CON	60	8%
	2.1.2. Reflexionar y justificar la respuesta en la resolución de problemas.		40	
2.2. Obtener posibles soluciones o	2.2.1. Escoger distintas estrategias para la realización de un problema.	CON	60	8%

conclusiones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección.	2.2.2. Resolver problemas que impliquen el manejo de varias operaciones (problemas adaptados al nivel de 5º)		40	
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Repasar los problemas resueltos y justificar su corrección. (Problemas adaptados al nivel de 5º)	CON	60	6%
	2.3.2. Justificar la corrección de un problema.		40	
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	3.1.1. Aplicar estrategias en la resolución de situaciones lógico- matemáticas.	CON	100	6%
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	3.2.1. Inventar problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.	CON	100	3%
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	3.3.1. Comprobar y argumentar verbalmente (oral - escrito) la validez de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema. (Problemas adaptados al nivel de 5º)	CON	100	3%
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	4.1.1. Leer, escribir y comparar números naturales hasta la decena de millón, fracciones y números decimales.	CON	40	8%
	4.1.2. Componer y descomponer números naturales y decimales hasta la milésima. ( la divisibilidad es una descomposición de números)		60	
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano propios o creados por otros, así como diseñar	4.2.1. Realizar operaciones de todo tipo (con números naturales y decimales, fracciones)	CON	60	8%

nuevos algoritmos.	4.2.2. Usar estrategias de cálculo mental por estimación y cálculo exacto.		40	
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Medir y estimar longitudes, capacidades, masas y superficies utilizando los instrumentos adecuados expresando el resultado en la unidad más adecuada.	CON	40	8%
	5.1.2. Conocer y utilizar (sumar, restar, comparar y ordenar) las unidades más usuales de longitud, masa, capacidad y superficies y convertirlas en otras de la misma magnitud en forma compleja y viceversa.		60	
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Conocer el valor y las equivalencias entre monedas y billetes de la UE para resolver problemas en situaciones de compra y venta.	CON	50	8%
	5.2.2. Conocer y utilizar en la resolución de problemas las unidades de medida del tiempo, aplicando equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos (expresión compleja e incompleja). Operar con diferentes unidades de tiempo. (Problemas adaptados al nivel de 5º)		50	
6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1. Reconocer simetrías, traslaciones y giros. Saber orientarse en un plano (indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio, ejes de coordenadas con valores positivos). Identificar posiciones de rectas y circunferencias y ángulos. Mediatriz y bisectriz.	CON	40	8%

	6.1.2. Reconocer, dibujar e identificar figuras planas y sus elementos. Reconocer e identificar cuerpos geométricos		60	
6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1. Reconocer, en situaciones del entorno inmediato, sucesos seguros, imposibles o posibles.	CON	40	6%
	6.2.2. Estimar la probabilidad de obtener un resultado en una situación en la que interviene el azar.		60	
7.1. Las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.1.1. Desarrollar actitudes de exploración, curiosidad y perseverancia.	LC	40	3%
	7.1.2. Abordar las tareas para tratar de resolverlas por sí mismos.		60	
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas con perseverancia y responsabilidad.	LC	60	3%
	7.2.2. Comprender que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo.		40	
8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en grupo, manteniendo actitudes adecuadas o respetuosas.	LC	100	3%

8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	8.2.1. Asumir las tareas asignadas tratando de conseguir los objetivos propuestos en pequeño grupo.	LC	100	3%
---	---	----	-----	----

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de inglés.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<p>1.1.1. Interpretar y/o deducir el sentido global y/o la función comunicativa principal de textos breves y sencillos sobre temas conocidos aplicando estrategias de comprensión.</p> <p>1.1.2. Reconocer e identificar palabras y frases cortas y estructuras siendo capaz de extraer la información requerida.</p>	PE CON	50 50	10%
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	<p>1.2.1. Reconocer palabras y frases en transacciones habituales, siendo capaz de demostrar su comprensión.</p> <p>1.2.2. Comprender las instrucciones y mensajes que se transmiten en situaciones comunicativas en el aula.</p>	PE CON	50 50	10%
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no	2.1.1. Hacer presentaciones orales sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo usando estructuras sintácticas y vocabulario de su entorno cercano	RUB EO	50	10%

<p>verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>aunque cometa errores.</p> <p>2.1.2. Participar o leer adecuadamente textos aunque cometa algunos errores de pronunciación en narraciones sobre su entorno e intereses.</p>		50	
<p>2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>.</p>	<p>2.2.1. Producir textos cortos y sencillos compuestos de frases simples, utilizando conectores básicos y siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad.</p> <p>2.2.2. (Hace y contesta preguntas) Hacer uso de alguna estrategia básica de producción de textos.</p>	<p>PE CON RUB EO</p>	<p>50 50</p>	10%
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1. Adaptar su discurso a la función comunicativa principal que se persigue.</p> <p>2.3.2. Conocer y saber aplicar con progresiva autonomía alguna estrategia básica de producción de textos escritos, tanto de planificación como de ejecución.</p>	<p>PE CON RUB EO</p>	<p>50 50</p>	10%
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores</p>	<p>3.1.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos en el día a día.</p> <p>3.1.2. Planificar y dramatizar conversaciones y situaciones aplicables a la realidad</p>	<p>RUB IO</p>	<p>50 50</p>	10%

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>3.2.1. Aplicar los conocimientos aprendidos en interacciones sencillas en el aula con algo de guía del profesor.</p> <p>3.2.2. Participar en una entrevista planificada haciendo uso de las convenciones sociales y normas de cortesía aplicables al contexto.</p>	<p>RUB IO PE CON</p>	<p>50 50</p>	<p>10%</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Interpretar y/o transmitir textos y conceptos con progresiva autonomía haciendo uso de sus conocimientos de la lengua inglesa y de diversos recursos dados.</p>	<p>RUB MO PE CON</p>	<p>50</p>	<p>5%</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.1. Seleccionar y aplicar, con algo de guía, estrategias que faciliten la comunicación oral efectiva.</p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, con algo de guía, estrategias básicas que faciliten la comprensión de información escrita.</p>	<p>RUB MO PE CON</p>	<p>50</p>	<p>5%</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. Comparar, con progresiva autonomía, el funcionamiento de la lengua vehicular y la lengua extrajera para intentar dar respuesta a las necesidades comunicativas presentadas.</p>	<p>PE CON</p>	<p>100</p>	<p>5%</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar</p>	<p>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, el léxico y gramática aprendidos.</p>	<p>PE CON</p>	<p>100</p>	

<p>y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>				5%
<p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.1. Realizar y registrar actividades de autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje</p>	<p>RUB OB</p>	<p>100</p>	4%
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>100</p>	2%
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>100</p>	2%
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.1. Seleccionar y aplicar estrategias para entender de manera progresiva los aspectos más significativos de la cultura de países de habla inglesa.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>100</p>	2%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de francés.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1. Deducir el sentido global y/o la función comunicativa de un texto oral o escrito aplicando distintas estrategias de comprensión, con apoyo visual y contextual.	PE CON	5%	10%
	1.1.2. Identifica palabras y estructuras sencillas en textos orales o escritos, siendo capaz de extraer la información específica requerida	PE CON	5%	
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos emitidos por el profesor o los compañeros, así como presentes en materiales o recursos adaptados.	PE CON	5%	10%
	1.2.2. Capta el sentido y procesa la información que se le transmite a través de enunciados escritos.	PE CON	5%	
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	2.1.1. Hace presentaciones orales muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo.	RUB EO	5%	

<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.2. Participa en narraciones muy cortas sobre su entorno e intereses.</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.1. Produce textos muy breves y sencillos, siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad.</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
	<p>2.2.2. Muestra un dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado.</p>	<p>PE CON</p>	<p>5%</p>	
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1. Adapta su discurso a la función comunicativa principal que se persigue.</p>	<p>PE CON</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
	<p>2.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos cumpliendo la función comunicativa principal.</p>	<p>PE CON</p>	<p>5%</p>	
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de</p>	<p>3.1.1. Dramatiza conversaciones breves y sencillas sobre su entorno inmediato e intereses previamente preparadas y ensayadas,</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	

<p>diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>3.1.2. Interactuar con el profesor y sus compañeros de manera guiada en el día a día del aula.</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>3.2.1. Participa en transacciones cotidianas del aula, usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
	<p>3.2.2. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada.</p>	<p>RUB EO</p>	<p>5%</p>	
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Interpreta y explica textos y conceptos sencillos apoyándose en diversos recursos, tales como imágenes.*</p>	<p>CON PE</p>	<p>5%</p>	<p>5%</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>	<p>4.2.1. Selecciona y aplica estrategias elementales que faciliten una comunicación efectiva, tales como el uso de la lengua materna o el lenguaje no verbal en situaciones comunicativas orales.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>2.5%</p>	<p></p>

<p>comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.2. Selecciona y aplica estrategias elementales que faciliten una comunicación efectiva, tales como el uso de dibujos y pictogramas en textos escritos.</p>	<p>CON PE</p>	<p>2.5%</p>	<p>5%</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. Compara las similitudes y diferencias entre la lengua vehicular y la lengua extrajera atendiendo a sus reglas de funcionamiento.*</p>	<p>RUB OB</p>	<p>5%</p>	<p>5%</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1. Utilizar los conocimientos adquiridos para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera. (corrección de frases)</p>	<p>PE CON</p>	<p>5%</p>	<p>5%</p>
<p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.1. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>4%</p>	<p>4%</p>
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier</p>	<p>6.1.1. Actúa con respeto en situaciones interculturales y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</p>	<p>RUB OB</p>	<p>2%</p>	<p>2%</p>

tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.				
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla francesa	RUB OB	2%	2%
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona y aplica estrategias básicas para entender los aspectos más significativos de la cultura de países de habla francesa	RUB OB	2%	2%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de ciencias sociales.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1.Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada	1.1.1. Identificar las características del relieve y de los ríos de España.	CON PE	50	6,8%
	1.1.2. Conocer los elementos y factores que influyen en el clima, y comprender las características de los diferentes climas de España.		50	
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Conocer los diferentes sectores económicos, identificando profesiones en cada uno de ellos.	CON PE	60	6,8%
	1.2.2. Conocer el fenómeno de las migraciones como conformadoras de las sociedades actuales.		40	
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1. Valorar la riqueza del patrimonio cultural humano (material), así como la importancia de contribuir a su protección.	CON	60	4,6%
	1.3.2. Mostrar una conducta de cuidado y respeto hacia el patrimonio cultural,		40	

	contribuyendo a su sostenibilidad.			
2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	2.1.1. Proponer hábitos para usar el agua de forma responsable.	CON	40	4,6%
	2.1.2. Proponer medidas individuales que pueden realizarse para reducir el impacto de la intervención humana en el entorno.		60	
2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Analizar y comprender conceptos como efecto invernadero, cambio climático y calentamiento global.	RUB TC	60	4,6%
	2.2.2. Analizar diferentes medidas individuales y colectivas para evitar o reducir el cambio climático.		40	
2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y	2.3.1. Localizar las distintas unidades del relieve español en mapas físicos mudos.	PE	60	6,8%

modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.	2.3.2. Representar e interpretar distintos tipos de informaciones gráficas.		40	
2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.	2.4.1. Comprender y explicar el concepto de sostenibilidad y dar ejemplos de un uso sostenible de recursos (cambio climático)	RUB TI	100	4,6%
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.	3.1.1. Comprender las causas y consecuencias de los cambios históricos ocurridos durante la Edad Media y la Edad Moderna.	CON	60	6,8%
	3.1.2. Elaborar una línea de tiempo con los principales acontecimientos, tanto de la Edad Media como de la Edad Moderna.		40	
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e	3.2.1. Conocer y describir personajes y acontecimientos relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna.	CON PE	60	6,8%

identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa- consecuencia sencillas	3.2.2. Comprender las diferencias en el modo de vida entre distintos grupos sociales y culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		40	
3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.	3.3.1. Profundizar en el conocimiento de la Edad Media y la Edad Moderna a partir de fuentes históricas facilitadas por el profesor.	CON	100	4,6%
3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	3.4.1. Conocer las principales zonas en las que se agrupan las unidades del relieve de España y que facilitan su estudio.	CON	100	4,6%
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	4.1.1. Conocer y explicar algunos procesos culturales e históricos propios de la Edad Media y de la Edad Moderna que han dado lugar a la sociedad actual.	CON	60	4,6%
	4.1.2. Conocer y respetar la diversidad cultural como fuente de riqueza.		40	
4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y	4.2.1. Mostrar una conducta basada en el diálogo y el respeto hacia las otras	LC	60	2,3%

contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	personas, acorde con la igualdad de derechos y rechazando actitudes discriminatorias.		40	
	4.2.2. Analizar y conocer diferentes modelos de comportamiento ético en nuestra sociedad.			
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	5.1.1. Conocer la importancia que tiene la Constitución española sobre los ciudadanos, así como los derechos, deberes y libertades sobre los que se sustenta.	LC	100	6,8%
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	5.2.1. Conocer la organización política de España, así como la función de las distintas instituciones públicas a nivel nacional, autonómico, provincial y local.	CON	100	6,8%
5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones, usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la	5.3.1. Conocer las normas de seguridad vial básicas, así como el significado de algunas de las señales que afectan a peatones y ciclistas .	CON	60	2,3%

importancia de la movilidad sostenible de las personas.	5.3.2. Tomar conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.		40	
6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.	6.1.1. Mostrar interés por los contenidos de aprendizaje trabajados, así como participar en clase y plantear cuestiones con cierta regularidad.	CON	100	2,3%
6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1. Buscar información sobre aspectos trabajados en clase en fuentes digitales, de forma acompañada y a partir de una serie de pautas.	RUB TG	100	4,6%
6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	6.3.1. Utilizar la información obtenida de fuentes digitales para la elaboración de un breve trabajo de investigación sobre temas de Geografía o Historia vistos en clase.	PE	100	4,6%
6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.	6.4.1. Presentar en clase los resultados de la investigación realizada sobre temas de Geografía o Historia, utilizando un vocabulario adecuado y acompañando la exposición con imágenes.	CON	100	4,6%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de ciencias naturales.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utilizar recursos digitales de forma autónoma en el contexto de lo trabajado en clase (buscar información, utilizar el correo electrónico, cumplimentar formularios, etc.).	LC	60	5,9%
	1.1.2. Trabajar en equipo para crear contenidos digitales sencillos (presentaciones, documentos, murales, etc.).		40	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	2.1.1. Mostrar curiosidad e interés por aspectos relacionados con el medio natural.	LC CON	40	8,8%
	2.1.2. Conocer las funciones vitales de los seres vivos, así como sus niveles de organización y su clasificación en cinco reinos, profundizando en el conocimiento de la función de relación en los seres humanos.		60	

<p>2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.2.1. Utilizar diferentes fuentes de información para obtener datos concretos, en función de las actividades propuestas.</p>	CON	100	5,9%
<p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>2.3.1. Preparar en grupo un experimento que demuestre alguna propiedad de la materia o la energía, y llevarlo a cabo en clase, implementando las medidas de seguridad necesarias.</p>	LC	100	8,8%
<p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas</p>	<p>2.4.1. Utilizar fuentes de información digitales e impresas para responder de forma coherente y con sentido a preguntas planteadas en clase.</p>	CON	100	5,9%

<p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos</p>	<p>2.5.1. Expresar oralmente el proceso seguido y los resultados obtenidos a través de una experimentación, utilizando un lenguaje científico.</p> <p>2.5.2. Elaborar una presentación digital para enriquecer la presentación de una experimentación.</p>	<p>CON</p>	<p>60</p>	<p>5,9%</p>
<p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>3.1.1. Descubrir problemas en el diseño de experimentaciones sobre la materia y la energía, y plantear alternativas para solucionarlos.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>3%</p>
<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto</p>	<p>3.2.1. Diseñar en equipo un plan de acción para modificar los hábitos de una persona con problemas de salud propuesta por el profesor, haciendo especial hincapié en lo referido a la alimentación.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>5,9%</p>

<p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>3.3.1. Crear en grupos una hipotética empresa y diseñar sus relaciones con el entorno para que pudiera ser viable económicamente.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>5,9%</p>
<p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos</p>	<p>3.4.1. Exponer en grupos en clase la hipotética empresa creada y sus características esenciales, y responder a las preguntas de los compañeros.</p>	<p>LC</p>	<p>100</p>	<p>3%</p>
<p>4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>4.1.1. Respetar las opiniones de los compañeros durante los diálogos grupales y las exposiciones.</p>	<p>EO</p>	<p>60</p>	<p>3%</p>
	<p>4.1.2. Mostrar control emocional en los trabajos en grupo y contribuir a la buena relación entre sus miembros.</p>		<p>40</p>	

4.2. Adoptar estilos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Identificar hábitos saludables referidos a distintos ámbitos (alimentación, descanso, actividad física, higiene, nuevas tecnologías, etc.) y explicar sus beneficios para la persona.	EO	60	8,8%
	4.2.2. Adoptar hábitos saludables.		40	
4.3. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.	4.3.1. Conocer la dimensión afectiva de la sexualidad humana.	EO	40	3%
	4.3.2. Adoptar actitudes de acuerdo a la igualdad de derechos entre géneros.		60	
4.4. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del entorno.	4.4.1. Identificar hábitos sociales que ayudan a la convivencia y explicar sus beneficios para el conjunto de la sociedad.	CON	60	5,9%
	4.4.2. Adoptar hábitos sociales de respeto y cuidado de los demás y del entorno.		40	

5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar y localizar los principales órganos del cuerpo humano implicados en la función vital de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	CON	60	8,8%
	5.1.2. Observar seres vivos, identificar sus características y clasificarlos atendiendo a diferentes niveles.		40	
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen	5.2.1. Comprender las relaciones existentes entre los elementos que conforman los ecosistemas del planeta.	CON	100	5,9%
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.1. Dar ejemplos de situaciones de desequilibrio en los ecosistemas provocadas por el ser humano.	LC	60	5,9%
	5.3.2. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		40	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de educación física.**

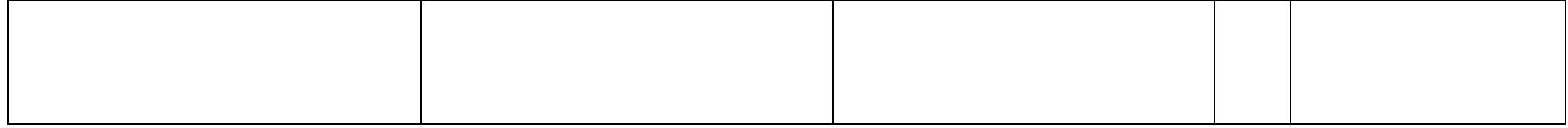
Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	1.1.1. Realizar acciones motrices individuales propias de distintas disciplinas deportivas (atletismo y natación).	LC	60	5,9%
	1.1.2. Obtener progresos tras el entrenamiento en distintas disciplinas deportivas (atletismo y natación).		40	
1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	1.2.1. Realizar acciones motrices relacionadas con la técnica en situaciones individuales de oposición.	EO	60	5,9%
	1.2.2. Realizar acciones motrices relacionadas con la táctica en situaciones individuales de oposición.		40	
1.3. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	1.3.1. Realizar acciones motrices individuales en situaciones de cooperación.	EO	60	5,9%
	1.3.2. Realizar acciones motrices individuales en coordinación con las de los compañeros en situaciones de cooperación.		40	

1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración- oposición.	1.4.1. Realizar acciones motrices relacionadas con la técnica en situaciones de equipo (colaboración-oposición).	LC	60	5,9%
	1.4.2. Realizar acciones motrices relacionadas con la táctica en situaciones de equipo (colaboración-oposición).		40	
1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).	1.5.1. Adaptar la motricidad general a un recorrido de agilidad.	LC	60	5,9%
	1.5.2. Obtener progresos tras el entrenamiento en la realización de un recorrido de agilidad.		40	
1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico- expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos,figuras, hazañas, etc.)	1.6.1. Movilizar los recursos expresivos en la elaboración de un baile individual para una música dada de antemano.	EO	60	5,9%
	1.6.2. Movilizar los recursos expresivos en colaboración con los compañeros de grupo en la elaboración de una coreografía para una música dada de antemano.		40	

2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico- expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.	2.1.1. Realizar acciones motrices individuales propias de juegos tradicionales aragoneses.	PE	60	5,9%
	2.1.2. Valorar los juegos tradicionales por suriqueza cultural e histórica		40	
2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	2.2.1. Valorar el deporte como hecho social y cultural de primer orden.	EO	60	5,9%
	2.2.2. Evitar los estereotipos y comportamientos sexistas tanto en la práctica deportiva como en la práctica física en general.		40	
3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.1. Regular la práctica física y el esfuerzo en situaciones motoras planteadas, buscando una mejora constante del rendimiento.	EO	60	5,9%
	3.1.2. Gestionar las emociones y controlar la impulsividad durante la práctica física.		40	
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica	3.2.1. Respetar las normas y reglas del juego, a los compañeros, y el resultado de las competiciones.	EO	100	5,9%

establecida.				
3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, la violencia.	3.3.1. Utilizar el diálogo y la empatía en la resolución de conflictos durante la práctica física.	EO	60	5,9%
	3.3.2. Mostrar una actitud crítica y un compromiso activo ante los estereotipos, la discriminación y la violencia.		40	
4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.	4.1.1. Adaptar las acciones motrices individuales a un recorrido por el medio natural próximo al centro, mostrando respecto por el entorno.	EO	40	5,9%
	4.1.2. Adaptar las acciones motrices individuales a las actividades propias del Curso más deportista, mostrando respecto por las instalaciones.		60	
5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.	5.1.1. Realizar el aseo después de la sesión de Educación Física de forma ágil, regular y sin olvido de materiales.	EO	100	5,9%
5.2. Adoptar medidas de seguridad antes,	5.2.1. Realizar de forma autónoma un		60	

<p>durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.</p>	<p>calentamiento general antes de la práctica física.</p>	<p>PE</p>		<p>5,9%</p>
	<p>5.2.2. Realizar de forma acompañada un calentamiento específico antes de practicar determinadas disciplinas deportivas.</p>		<p>40</p>	
<p>5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.</p>	<p>5.3.1. Identificar su frecuencia cardíaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo.</p>	<p>PE</p>	<p>60</p>	<p>5,9%</p>
	<p>5.3.2. Mostrar interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p>		<p>40</p>	
<p>5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>5.4.1. Mostrar buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando a los demás.</p>	<p>EO</p>	<p>100</p>	<p>5,9%</p>
<p>5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>5.5.1. Conocer los hábitos alimentarios adecuados para su salud y condición física.</p>	<p>PE</p>	<p>60</p>	<p>5,9%</p>
	<p>5.5.2. Conocer los efectos negativos de una mala alimentación y de malos hábitos en general e identificando los efectos positivos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos</p>		<p>40</p>	



**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de religión.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	1.1.1. Respetar a las personas que tienen creencias diferentes de las suyas, reconociendo que somos distintos pero iguales ante Dios e identificando que todos tenemos los mismos derechos.	RUB TRAB.	60%	16'6%
	1.1.2. Nos comprometemos a reducir las desigualdades y a trabajar para favorecer la igualdad en el mundo.		40%	
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.1.1. Realizar trabajos en los que los niños reflejan sus inquietudes por el cuidado de la casa común, nuestro planeta, y cómo cuidar la Tierra.	RUB TRAB.	40%	16'6%
	2.1.2. Reconocer la libertad y la responsabilidad que tenemos como seres humanos en el cuidado del mundo.		60%	
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su	3.1.1. Leer y conocer biografías de la Biblia y de nuestros días, de personas que trabajaron y	CON	60%	

<p>realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>promueven los valores de la paz, de la justicia y el amor.</p> <p>3.1.2. Apreciar la vida de las personas que se han encontrado con Dios en su camino y conocer su legado.</p>		40%	16'6%
<p>4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>4.1.1. Comprender cómo ha surgido el patrimonio religioso a lo largo de los siglos y respetar las características de las grandes religiones. Valorar las enseñanzas de los mitos y las historias bíblicas para la propia vida.</p> <p>4.1.2. Conocer y valorar algunas manifestaciones artísticas de carácter religioso descubriendo la importancia de la religión en el arte a través de obras concretas, sabiendo que estas manifestaciones nacen de las vivencias personales y se manifiestan a través de diferentes lenguajes artísticos.</p>	CON	60%	16'6%
<p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1.1. Desarrollar la interioridad mediante la práctica en clase, la lectura de diversos textos y la reflexión de experiencias personales y de diferentes personas ejemplares valorando también la diversidad cultural y religiosa reconociendo los</p>		40%	16'6%

	<p>elementos comunes que nos unen a todos.</p> <p>5.1.2. Trabajar para desarrollar valores cristianos en la construcción de un mundo mejor e identificar los rasgos de su propia religión y valorarla como expresión de la relación con Dios.</p>		60%	
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<p>6.1.1. Comprender la importancia de Jesucristo y el mandamiento nuevo, mensaje de Jesús, para la construcción de un mundo mejor, en el que el amor es la base de los valores y del bien de las personas.</p> <p>6.1.2. Saber que los milagros de Jesucristo son la manifestación de que el Reino de Dios está entre nosotros y valorar la figura de Jesús como persona capaz de transmitir paz, amor y cercanía.</p>	CON	60%	16,6%

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de atención educativa.**

Criterios de evaluación	Criterios de concreción	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Conocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma.	1.1.1. Conocer y realizar de manera autónoma diferentes tareas, juegos o situaciones.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
1.2. Identificar y aplicar las reglas conforme avanza en las tareas, juegos o situación.	1.2.1. Reconocer y cumplir las normas en tareas o juegos.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
1.3. Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y cumpliendo las normas de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos.	1.3.1. Participar de manera activa y respetuosa en las actividades, conociendo nuestros límites y buscando una gestión adecuada de nuestros actos.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
1.4. Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas elaborando estrategias y desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.	1.4.1. Buscar estrategias para resolver situaciones en tareas y actividades que impliquen concentración, memoria, observaciones e imaginación.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4

1.5. Conocer los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	1.5.1. Conocer los rasgos característicos de la personalidad basándonos en el respeto y la dignidad.	CU AE 01 3ºEP	100	4
1.6. Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo.	1.6.1. Verbalizar cómo se percibe uno mismo de manera positiva.	CU AE 01 3ºEP	100	4
1.7. Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.	1.7.1. Reflexionar las consecuencias de las acciones, identificando las ventajas y los inconvenientes.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
1.8. Identificar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	1.8.1. Reconocer emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos, para mejorar las habilidades sociales.	CU AE 02 3ºEP	100	4
1.9. Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	1.9.1. Aprender y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones realizadas.	CU AE 02 1ºEP	100	4

2.1. Conocer y valorar la diversidad humana mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	2.1.1. Conocer y respetar la diversidad humana, teniendo criterio propio y respetuoso.	CU AE 02 3ºEP	100	4
2.2. Identificar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	2.2.2. Identificar y aplicar la igualdad de género para que todas las personas tengan los mismos derechos, recursos y oportunidades.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
2.3. Buscar y comprender la información desde una perspectiva crítica.	2.3.1. Buscar y comprender la información de forma crítica.	RUB OB 02 3ºEP	100	4
2.4. Conocer la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando "Fake News" en los medios digitales y analógicos buscando información.	2.4.1. Analizar y contrastar de forma crítica, la información obtenida en los medios de comunicación.	RUB OB 02 3ºEP	100	4
2.5. Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios audiovisuales o cortos de animación.	2.5.1. Desarrollar la comprensión visual de forma crítica a través de medios audiovisuales.	CU AE 03 3ºEP	100	4
2.6. Conocer las normas que intentan solucionar	2.6.1. Conocer los riesgos del uso de internet y aprender sus normas para un correcto uso.	RUB OB 02 3ºEP	100	4

los problemas que provoca el uso de Internet.				
2.7. Expresar con claridad las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	2.7.1. Expresar correctamente y con precisión ideas y pensamientos.	RUB OB 01 3ºEP	100	4
2.8. Conocer y valorar los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	2.8.1. Conocer y valorar los Derechos Humanos y de la Infancia.	CU AE 02 3ºEP	100	4
3.1. Reconocer las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	3.1.1. Reconocer las emergencias mundiales y buscar soluciones.	CU AE 04 3ºEP	100	4
3.2. Valorar las emergencias mundiales, adoptando conductas respetuosas para dar respuesta a las mismas y proponiendo acciones para su mejora.	3.2.1. Valorar las emergencias mundiales y proponer acciones de mejora para el cuidado y respeto del Planeta.	CU AE 04 3ºEP	100	4
3.3. Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas	3.3.1. Reconocer entidades, colectivos, personas y asociaciones comprometidas con el entorno y participar de las actividades del cuidado del Planeta (entorno).	CU AE 04 3ºEP	100	4

con la protección del entorno.				
3.4. Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	3.4.1. Identificar problemas ecosociales y argumentar la ética del cuidado de la naturaleza.	CU AE 04 3ºEP	100	4
3.5. Reconocer los hábitos que son beneficiosos para la salud.	3.5.1. Reconocer los hábitos saludables.	RUB OB AE 01 3ºEP	100	4
3.6. Analizar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones.	3.6.1. Conocer y analizar la imagen de uno mismo para el respeto de uno mismo y de los demás, siendo conocedores de las consecuencias de las acciones.	CU AE 01 3ºEP	100	4
3.7. Planear una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.	3.7.1. Planear propuestas relacionadas con problemas naturales, sociales y cívicos para la resolución de problemas naturales, sociales y cívicos.	CU AE 04 3ºEP	100	4
3.8. Conocer apoyos que requieren las personas con discapacidad concretando el grado de intensidad del mismo.	3.8.1. Conocer los diferentes tipos de discapacidad, sus necesidades y recursos, así como las diferentes asociaciones relacionadas con la discapacidad.	CU AE 02 3ºEP	100	4

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de educación en valores cívicos y éticos.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad y dignidad de las personas.	1.1.1 Expresar de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	PE	100	9'1%
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1 Interpretar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que interpreta los de los demás en las actividades cooperativas	PE	100	9'1%
1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	1.3.1. Crear un pensamiento personal crítico	LC	50	9'1%
	1.3.2. Expresar con coherencia opiniones y emociones en sus intervenciones en el aula.		50	

<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>2.1.1. Cumplir los derechos y deberes recogidos en la Constitución Española</p>	<p>LC</p>	<p>50</p>	<p>9'1%</p>
	<p>2.1.2. Aprender los conceptos de: ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p>		<p>50</p>	
	<p>2.2.1 Estudiar los derechos humanos relacionados con los deberes y obligaciones del niño.</p>	<p>PE</p>	<p>50</p>	<p>9'1%</p>
	<p>2.2.2. Usar el diálogo en la resolución de los conflictos.</p>		<p>50</p>	
<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>2.3.1. Desarrollar un compromiso en pro de la igualdad, de la justicia, de la paz y la solidaridad.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>9'1%</p>

<p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>2.4.1. Comprender que las personas son iguales en deberes y derechos.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>9'1%</p>
<p>2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>2.5.1. Colaborar en las campañas que promueve SERSO en el colegio.</p>	<p>PE</p>	<p>100</p>	<p>9'1%</p>
<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza</p>	<p>3.1.1. Explicar y exponer las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p>	<p>PE</p>	<p>50</p>	<p>9'1%</p>
	<p>3.1.2. Comprender qué es el desarrollo sostenible. Investigar la intervención humana en el medio ambiente y comunica los</p>		<p>50</p>	

	resultados.			
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	3.2.1 Ser personas responsables en el uso y la gestión de los recursos.	PE	100	9'1%
4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas	4.1.1.Gestionar adecuadamente sus propios sentimientos y emociones	PE	50	9'1%
	4.1.2.Valorar las opiniones de los demás		50	

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de music and dance.**

Criterios de evaluación		Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la percepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.		1.1.1 Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Lista cotejo 4	70	10
		1.1.2 Valorar la importancia del mantenimiento, difusión y desarrollo de las propuestas artísticas presentadas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales y nacionales e internacionales.		30	

<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa y el silencio como elemento y condición para el mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios.</p> <p>1.2.2 Emplear un vocabulario específico y progresivamente más amplio de la música y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Rúbrica música 4</p>	<p>50</p>	<p>10</p>
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>2.1.1 Investigar y desarrollar estrategias básicas de análisis sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas empleando diversos canales y medios de acceso de forma individual y cooperativa.</p>	<p>Rúbrica música 4</p>	<p>100</p>	<p>10</p>
<p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y</p>	<p>2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación y comparación sobre manifestaciones culturales y artísticas, desde una perspectiva de género, entendiendo progresivamente su valor, desarrollando una sensibilidad artística propia.</p>	<p>Lista cotejo 5</p>	<p>60</p>	<p>10</p>

<p>desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>2.2.2 Distinguir diferentes profesiones vinculadas a la música y a las artes escénicas y performativas y su importancia en la sociedad.</p>		<p>40</p>
<p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>2.3.1 Comunicar y valorar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas partiendo de un análisis y pensamiento crítico de las mismas.</p>	<p>Lista cotejo 1 Rutina de pensamiento 1 Rutina de pensamiento 2</p>	<p>100 10</p>
<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.1 Utilizar y valorar todas las posibilidades sonoras de la voz y los instrumentos musicales así como las agrupaciones y familias, identificándose de manera visual y auditiva</p> <p>3.1.2 Identificar visual y auditivamente el sonido y sus</p>		<p>30 10</p>

	<p>cualidades. Realizando así, una clasificación, comparación, análisis y representación de la diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías creando musicogramas. Reconocer el carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, (solo en 6º) la armonía y la forma.</p>		70	
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>3.2.1 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno, y experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el propio cuerpo y los medios digitales para la música y las artes escénicas y performativas con el fin de producir obras propias.</p>	<p>Rúbrica música 2</p>	80	<p>10</p>
	<p>3.2.2. Conocer los géneros escénicos, la capacidad expresiva y creativa y valorar la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y de patrimonio vinculado a las artes escénicas.</p>		20	
<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el</p>	<p>4.1.1 Aplicar los conocimientos y conceptos fundamentales del lenguaje musical en la interpretación e improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. Conocer los lenguajes expresivos y una introducción a</p>	<p>Escala de observación 1 Escala de observación 2</p>	80	<p>10</p>

respeto a la diversidad.	los métodos interpretativos utilizando la improvisación guiada y creativa		20	
	4.1.2 Utilizar aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio y edición de partituras.			
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Desarrollar el lenguaje corporal atendiendo a criterios motores expresivos creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización. Desarrollar capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión vocal, corporal y dramática mostrando interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales.	Lista cotejo 3	60	10
	4.2.2 Mostrar interés y disfrute en todas las fases del proceso creativo tanto en la planificación como en la interpretación, experimentación y proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performáticas.		40	
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los	4.3.1 Usar responsablemente bancos de imágenes y sonidos, respetando las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros, valorando negativamente el plagio y conociendo los derechos de autor.	Lista cotejo 2	30	10

demás.	<p>4.3.2 Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal desarrollando la creatividad, la expresión dramática y la expresión teatral como medio de comunicación y diversión. Conocer las diferentes técnicas dramáticas y dacíticas básicas (noción biomecánica) así como los elementos y actos performativos elementales (roles, materiales y espacios) realizando interpretaciones e improvisaciones de teatro valorando tanto el proceso como el producto final.</p>		70	
--------	---	--	----	--

**Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación arts and crafts.**

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas entre ellas.	1.1.1. Clasificar obras plásticas por su temática y autoría.		2	4
	1.1.2. Investigar la oferta artística que ofrecen los museos o exposiciones locales, mostrando interés por visitarlas siguiendo las normas de comportamiento.		2	
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas.	1.2.1. Identificar algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico nacional, especialmente el aragonés.		11	18
	1.2.2. Identificar algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico internacional.		7	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Interpretar información (vocabulario) sobre manifestaciones culturales y/o artísticas que guíen el proceso creativo.		2	4
	2.1.2. Explicar alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.		2	

2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Aplicar la simbología del color en sus composiciones plásticas (colores primarios, secundarios y terciarios, colores fríos y cálidos, círculo cromático).		5	10
	2.2.2. Utilizar diferentes técnicas gráfico-plásticas secas y/o húmedas para realizar composiciones plásticas.		5	
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Expresar con líneas, formas o colores, sensaciones, ideas o emociones.		4	4
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Usar programas informáticos sencillos y básicos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste), así como para elaborar carteles, añadiendo textos e imágenes en los mismos, bajo supervisión del profesorado.		2	4
	3.1.2. Iniciarse en el uso responsable de la imagen, conociendo las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes y los peligros en la red.		2	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos	3.2.1. Iniciarse en el conocimiento de géneros y producciones audiovisuales.		7	



y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.2. Usar instrumentos de dibujo técnico (regla, compás, escuadra, cartabón) para trazar rectas, círculos, dibujar ángulos, dibujar formas geométricas, continuar series, realizar simetrías y traslaciones, según pautas establecidas.	11	18
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Estructurar sus creaciones con las técnicas plásticas más adecuadas, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, presentando los trabajos de forma estética.	6	10
	4.1.2. Organizar el propio proceso creativo seleccionando ideas, recogiendo información, desarrollándolas en bocetos, compartiendo con otros el proceso y eligiendo las que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	4	
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Utilizar los elementos plásticos básicos (punto, línea, forma, texturas, color) para representar el entorno próximo.	11	18
	4.2.2. Organizar el espacio de las producciones bidimensionales o tridimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción, horizontalidad y verticalidad, escalas.	7	
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas,	4.3.1. Valorar con otros el proceso creativo y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los demás.	3	10

explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

4.3.2. Idear los trabajos de manera clara y limpia, cuidando el material y el espacio de uso.

7