

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Lengua.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1. Conocer las lenguas de España (oficial y cooficiales) y características del español americano.	CON	60%	2%
	1.1.2. Reconocer y respetar los diferentes tipos de lenguaje: Braille, lengua de signos. Valorar su necesidad en la sociedad.		40%	
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Identificar y detectar prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como evitar su uso en la vida cotidiana.	LC	60%	2%
	1.2.2. Reconocer extranjerismos y valorarlos como fuente de riqueza cultural y saber utilizarlos.		40%	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprender y extraer información de textos orales multimodales, identificando las ideas principales y secundarias y los elementos no verbales (mensaje implícito).	PE	100%	6%

<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.1. Producir textos orales de manera coherente y fluida, con claridad y corrección, en contextos formales sencillos, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos ajustándose a las características del texto. (Exposiciones de libros, poesías...)</p> <p>3.1.2. Producir textos multimodales de manera coherente y fluida en contextos formales sencillos, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos ajustándose a las características del texto. (Presentaciones en CANVA, POWER POINT, anuncios publicitarios...)</p>	RUB EO 	60%	6%
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.1. Desarrollar estrategias de escucha activa y de cooperación conversacional (actitud de escucha, tono, ritmo, gestos, silencios) en situaciones regladas (debates).</p> <p>3.2.3. Transmitir ideas con claridad y coherencia en situaciones regladas (debates).</p>	LC 	30%	2%
<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p>	<p>4.1.1. Leer en voz alta y textos multimodales (no literarios) y en diferentes soportes con la entonación, ritmo y fluidez adecuada.</p> <p>4.1.2. Comprender y expresar lo que la lectura sugiere, hace pensar o sentir, mostrando una opinión crítica del texto leído. Extraer palabras claves, conectores, estructura del texto, hipótesis, formulación de preguntas previas.</p>	RUB EO PE 	30%	16%

<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.1. Realizar lecturas multimodales con una finalidad determinada: localizar, seleccionar y analizar la información de forma crítica.</p> <p>4.2.2. Utilizar el diccionario y nuevas tecnologías como recurso educativo para comprender la lectura.</p>	CON CON	60% 40%	6%
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso</p>	<p>5.1.1. Planificar y producir textos escritos y multimodales adaptados a la situación comunicativa, revisando la producción final (producción escrita: redacciones, cómics...).</p> <p>5.1.2. Escribir dictados de manera correcta ortográficamente.</p>	RUBEE CON	50% 50%	16%
<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p>	<p>6.1.1. Planificar, investigar y desarrollar un tema concreto individualmente o en grupo, aprovechando las posibilidades de los recursos digitales para el acceso a la información y el trabajo cooperativo.</p> <p>6.1.2. Presentar ante los compañeros los resultados de la investigación desarrollada.</p>	LC LC	60% 40%	2%
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>7.1.1. Leer diferentes libros (novelas), elegidos de forma autónoma, definiendo y manifestando progresivamente sus gustos e intereses y adquiriendo un hábito lector.</p> <p>7.1.2. Elaborar tras una lectura la correspondiente ficha de lectura o presentación individual.</p>	RUB EE RUB EE	40% 60%	6%

7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Participar en tertulias, debates, blog... (Club de lectura)	RUB EO	100%	2%
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<p>8.1.1. Leer y reconocer diferentes tipos de textos literarios, identificando sus características: recursos literarios (los que aparecen en el libro de 6º), rima, métrica, tipo de estrofa... (FORMA)</p> <p>8.1.2. Identificar, analizar e interpretar diferentes tipos de textos literarios relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CONTENIDO)</p>	CON	70%	2%
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1 Producir textos con intención literaria, partiendo de un modelo y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CON	100%	6%
9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de	<p>9.1.1. Aplicar y conocer los conocimientos básicos gramaticales (análisis sintáctico).</p> <p>9.1.2. Aplicar de modo más seguro y eficaz las normas gramaticales (análisis morfológico), vocabulario y normas ortográficas.</p>	CON	50%	16%
			50%	

textos en contextos significativos.				
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1. Revisar y mejorar textos escritos propios y ajenos, aplicando los conocimientos gramaticales (corregir errores).	LC	100%	6%
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Analizar publicidad audiovisual o de texto teniendo en cuenta usos lingüísticos discriminatorios, abuso de poder y perspectiva de género.	LC	100%	2%
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	10.2.1. Resolver asertivamente una situación de conflicto siguiendo el protocolo de resolución de conflictos. (Interdisciplinar - Ed. valores cívicos y sociales).	LC	40%	2%
	10.2.2 Conocer y respetar las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, transmitiendo de forma clara las ideas y opiniones.		60%	

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Matemáticas.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1.1.1. Recoger y clasificar datos cuantitativos y cualitativos, y registrarlos en tablas, diagramas de barras, lineales y gráficos circulares.	CON	40%	6%
	1.1.2. Realizar e interpretar gráficos (tablas, diagrama de barras, lineales...) y aplica los conceptos de moda, media, mediana, rango y frecuencia absoluta y relativa.		60%	
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Emplear recursos manipulativos y esquemas para la resolución de problemas. (Problemas adaptados al nivel de 6º) problemas de fracciones.	CON	40%	3%
	1.2.2 Buscar estrategias para la resolución de un problema.		60%	
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que	2.1.1. Seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver los problemas propuestos (Problemas adaptados al nivel de 6º)	CON	60%	8%



justifica la elección.	2.1.2. Reflexionar y justificar la respuesta en la resolución de problemas.		40%	
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección	2.2.1. Escoger (seleccionar) distintas estrategias para la realización de un problema.) - 2.2.2. Resolver problemas que impliquen la realización de varias operaciones. (Problemas adaptados al nivel de 6º).	CON	60% 40%	8%
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Repasar los problemas y justificar su corrección (problemas adaptados al nivel de 6º) 2.3.2. Justificar la corrección de un problema.	CON	60% 40%	6%

3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	3.1.1. Aplicar estrategias en la resolución de situaciones lógico-matemáticas. (Problemas adaptados al nivel de 6º)	CON	100%	6%
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	3.2.1. Inventar problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas. (Problemas adaptados al nivel de 6º)	CON	100%	3%
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	3.3.1. Comprobar y argumentar verbalmente (oral - escrito) la validez de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema. (Problemas adaptados al nivel de 6º)	CON	100%	3%
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	4.1.1. Leer, escribir y comparar números naturales hasta la centena de millón, fracciones y números decimales.	CON	40%	8%
	4.1.2. Componer y descomponer números naturales y decimales hasta la milésima. (la divisibilidad es una descomposición de números)		60%	
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar	4.2.1. Realizar operaciones de todo tipo. (con números naturales y decimales, fracciones)	CON/PE	60%	8%

nuevos algoritmos.	4.2.2. Usar estrategias de cálculo mental por estimación y cálculo exacto.		40%	
5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Medir y estimar longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes utilizando los instrumentos adecuados expresando el resultado en la unidad más adecuada. 5.1.2. Conocer y utilizar (sumar, restar, comparar y ordenar) las unidades más usuales de longitud, masa, capacidad y superficies y volúmenes y convertirlas en otras de la misma magnitud en forma compleja y viceversa.	CON	40%	8%
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1. Dominar el valor y las equivalencias entre monedas y billetes de la UE para resolver problemas en situaciones de compra y venta. 5.2.2. Conocer y utilizar en la resolución de problemas las unidades de medida del tiempo, aplicando equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos (expresión compleja e incompleja). Operar con diferentes unidades de tiempo. (Problemas adaptados al nivel de 6º)	CON	50%	8%

<p>6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>6.1.1. Reconocer y dibujar simetrías, traslaciones y giros. Saber orientarse en un plano (indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio, ejes de coordenadas con valores positivos y negativos). Identificar y representar posiciones de rectas y circunferencias y ángulos. Mediatrix y bisectriz.</p> <p>6.1.3. Reconocer, dibujar e identificar figuras planas, cuerpos geométricos y sus elementos.</p>	CON	40% 60%	8%
<p>6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	<p>6.2.1. Reconocer y plantear situaciones del entorno inmediato donde haya sucesos seguros, imposibles o posibles.</p> <p>6.2.2. Calcular la probabilidad de obtener un resultado en una situación en la que interviene el azar.</p>	CON	40% 60%	6%
<p>7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.</p>	<p>7.1.1. Desarrollar actitudes de exploración, curiosidad y perseverancia.</p> <p>7.1.2. Abordar las tareas para tratar de resolverlas por sí mismos.</p>	LC	40% 60%	3%

7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Enfrentarse con actitud positiva a las tareas matemáticas con perseverancia y responsabilidad.	EO	60%	3%
	7.2.2. Comprender que el error forma parte del aprendizaje y tratar de superarlo.		40%	
8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1. Colaborar con sus iguales en pequeñas tareas a desarrollar en grupo, manteniendo actitudes adecuadas o respetuosas.	EO	100%	3%
8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común	8.2.1. Asumir las tareas asignadas tratando de conseguir los objetivos propuestos en pequeño grupo.	EO	100%	3%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Inglés.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<p>1.1.1. Interpretar y deducir el sentido global y la función comunicativa principal de textos sobre temas conocidos.</p> <p>1.1.2. Reconocer e identificar palabras, frases cortas y estructuras siendo capaz de extraer información específica de un texto.</p>	PE CON	50 50	10%
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	<p>1.2.1. Reconocer frases y estructuras conocidas en transacciones habituales.</p> <p>1.2.2. Comprender sin dificultad las instrucciones y mensajes que se transmiten en situaciones comunicativas en el aula.</p>	PE CON	50 50	10%
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente	2.1.1. Hacer presentaciones orales sencillas, previamente	RUB EO	50	10%

<p>preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>preparadas y ensayadas sobre sí mismo o sus intereses haciendo uso de estructuras sintácticas y vocabulario relacionado con su entorno cercano.</p> <p>2.1.2. Participar en narraciones sobre asuntos de relevancia para el alumnado, su entorno e intereses cometiendo algún error de pronunciación.</p>		50	
<p>2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>.</p>	<p>2.2.1. Producir textos compuestos de oraciones sencillas, utilizando conectores básicos, siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad.</p> <p>2.2.2. Mostrar dominio de estructuras sintácticas trabajadas y léxico conocido.</p>	PE CON RUB EO	50 50	10%
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.1. Adaptar su discurso a la función comunicativa principal que se persigue.</p> <p>2.3.3. Conocer y saber aplicar con progresiva autonomía alguna estrategia básica de producción de textos escritos, tanto de planificación como de ejecución.</p>	PE CON RUB EO	50 50	10%
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores</p>	<p>3.1.1. Planificar y dramatizar contextos aplicables a la realidad.</p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas en el día a día del aula.</p>	RUB IO	50 50	10%

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>3.2.1. Aplicar los conocimientos aprendidos en transacciones cotidianas del aula. 3.2.2. Participar en entrevistas sencillas aplicando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p>	RUB IO PE CON	50 50	10%
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Usar, con progresiva autonomía, los conocimientos de la lengua inglesa para la interpretación y transmisión de textos y conceptos trabajados.</p>	RUB MO PE CON	100	5%
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias que faciliten la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal. 4.2.2. Seleccionar y aplicar estrategias básicas que faciliten la comunicación escrita, tales como el uso de imágenes.</p>	RUB MO PE CON	50 50	5%
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. Utilizar los repertorios lingüísticos de las lenguas vehicular y extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, para dar respuesta a las necesidades comunicativas presentadas.</p>	PE CON	100	5%
	<p>5.2.1. Utilizar el léxico y la gramática adquiridos para mejorar</p>	PE CON	100	

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	en el aprendizaje de la lengua extranjera y comprender su funcionamiento.			5%
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1. Realizar y registrar actividades de autoevaluación y coevaluación de manera crítica y reflexiva.	RUB OB	100	4%
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	RUB OB	100	2%
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.	RUB OB	100	2%
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Seleccionar y aplicar estrategias para entender de manera progresiva los aspectos más significativos de la cultura de países de habla inglesa.	RUB OB	100	2%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Francés.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1. Reconoce, cuando las escucha, palabras y frases cortas sobre temas conocidos por el alumno.	PE CON	5%	10%
	1.1.2. Deduce el sentido global y/o la función comunicativa de un texto escrito aplicando distintas estrategias de comprensión lectora.	PE CON	5%	
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1. Comprende las instrucciones y mensajes que se transmiten en situaciones comunicativas orales habituales en el aula.	PE CON	5%	10%
	1.2.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes escritos breves y sencillos.	PE CON	5%	
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando	2.1.1. Hace presentaciones orales previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y trabajados en el aula.	RUB EO	5%	10%



formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.2. Participa en narraciones cortas sobre su entorno e intereses.	RUB EO	5%	
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1. Produce textos sencillos, siendo capaz de transmitir el mensaje con orden y claridad.	RUB EO	5%	10%
	2.2.2. Muestra un dominio básico de estructuras sintácticas y léxico muy utilizado.	PE CON	5%	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1. Adapta su discurso a la función comunicativa principal que se persigue.	RUB EO	5%	10%
	2.3.2. Escribe textos breves y sencillos cumpliendo la función comunicativa principal.	PE CON	5%	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos	3.1.1. Dramatiza conversaciones breves y sencillas sobre su entorno inmediato e intereses previamente preparadas y ensayadas	RUB EO	5%	10%

tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	3.1.2. Es capaz de escribir e interpretar diálogos más complejos, siendo capaz de mezclar diferentes temáticas trabajadas en clase	PE CON	5%	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.1. Participa en transacciones cotidianas del aula, usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	RUB EO	5%	10%
	3.2.2. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada.	RUB EO	5%	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpreta y explica textos y conceptos sencillos apoyándose en diversos recursos, tales como imágenes.	CON PE	5%	5%
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos	4.2.1. Selecciona y aplica estrategias elementales que faciliten una comunicación efectiva, tales como el uso de la lengua materna o el lenguaje no verbal en situaciones comunicativas orales.	RUB OB	2.5%	5%

y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2. Selecciona y aplica estrategias elementales que faciliten una comunicación efectiva, tales como el uso de dibujos y pictogramas en textos escritos.	CON PE	2.5%	
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Compara las similitudes y diferencias entre la lengua vehicular y la lengua extrajera atendiendo a sus reglas de funcionamiento.	RUB OB	5%	5%
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utilizar los conocimientos adquiridos para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera. (corrección de frases)	PE CON	2.5%	5%
	5.2.2. Utiliza la corrección (autocorrección y corrección de trabajos de algún compañero) como estrategia de mejora en el aprendizaje de la lengua extranjera.	RUB OB		
5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, siendo capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y el de los demás.	RUB OB	4%	4%
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y	6.1.1. Actúa con respeto en situaciones interculturales y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	RUB OB	2%	2%

habituales.				
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla francesa	RUB OB	1%	2%
	6.2.2. Valora el aprendizaje de la lengua extranjera como método de enriquecimiento personal.	RUB OB	1%	
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona y aplica estrategias básicas para entender los aspectos más significativos de la cultura de países de habla francesa	RUB OB	2%	2%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Sociales.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1.1.1. Identificar las características del relieve y de los ríos de Europa.	CON CON	50	6,8%
	1.1.2. Conocer los elementos y factores que influyen en el clima, así como las características de los diferentes climas de la Tierra.		50	
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Conocer los diferentes sectores económicos, así como su evolución en función del grado de desarrollo de un país.	CON CON	60	6,8%
	1.2.2. Conocer el fenómeno de las migraciones como conformadoras de las sociedades actuales, así como las desigualdades sociales, económicas y territoriales del planeta.		40	
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1.3.1. Valorar la riqueza del patrimonio cultural humano (material e inmaterial), así como la importancia de contribuir a su protección.	CON EO	60	4,6%
	1.3.2. Mostrar una conducta de cuidado y respeto hacia el patrimonio cultural, contribuyendo a su sostenibilidad.		40	
2.1. Adoptar estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los	2.1.1. Proponer hábitos y estilos de vida que contribuyan al uso responsable del agua y de otros recursos del planeta.	CON	40	4,6%

elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	2.1.2. Proponer medidas individuales y colectivas para reducir el impacto de la intervención humana en el entorno.	CON	60	
2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.1. Analizar y comprender conceptos como efecto invernadero, cambio climático y calentamiento global, profundizando en el conocimiento de la influencia humana en el clima. 2.2.2. Proponer diferentes medidas individuales y colectivas para evitar o reducir el cambio climático.	CON CON	60 40	4,6%
2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.	2.3.1. Localizar las distintas unidades del relieve europeo en mapas físicos mudos. 2.3.2. Interpretar y representar informaciones en forma de gráficos o tablas.	CON CON	60 40	6,8%
2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.	2.4.1. Comprender y explicar el concepto de sostenibilidad y dar ejemplos de un uso sostenible de recursos (ODS).	CON	100	4,6%
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.	3.1.1. Comprender las causas y consecuencias de los cambios históricos ocurridos desde el inicio de la Edad Contemporánea hasta nuestros días. 3.1.2. Elaborar una línea de tiempo con los principales acontecimientos de la Edad Contemporánea.	CON CON	60 40	6,8%

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.	<p>3.2.1. Conocer y describir personajes y acontecimientos relevantes de la Edad Contemporánea.</p> <p>3.2.2. Comprender las diferencias en el modo de vida entre distintos grupos sociales y culturas durante la Edad Contemporánea.</p>	CON CON	60 40	6,8%
3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.	3.3.1. Profundizar en el conocimiento de la Edad contemporánea a partir de fuentes históricas facilitadas por el profesor, así como de otras fuentes consultadas de forma autónoma.	PE	100	4,6%
3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	3.4.1. Conocer las principales zonas en las que se agrupan las unidades del relieve de Europa y que facilitan su estudio.	CON	100	4,6%
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	<p>4.1.1. Conocer y explicar algunos procesos culturales e históricos propios de la Edad Contemporánea que han dado lugar a la sociedad actual.</p> <p>4.1.2. Conocer y respetar la diversidad cultural como fuente de riqueza.</p>	CON EO	60 40	4,6%

4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.1. Mostrar una conducta basada en el diálogo y el respeto hacia las otras personas, acorde con la igualdad de derechos y rechazando actitudes discriminatorias.	EO PE	60	2,3%
	4.2.2. Conocer y analizar algunos modelos de comportamiento ético en nuestra sociedad.		40	
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	5.1.1. Conocer los objetivos de la Unión Europea y la Carta de los derechos fundamentales.	CON	100	6,8%
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	5.2.1. Conocer la organización política de la Unión Europea, así como sus principales instituciones y órganos de gobierno.	CON	100	6,8%
5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones, usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad	5.3.1. Conocer las normas de seguridad vial básicas, así como el significado de las señales que afectan a peatones y ciclistas. 5.3.2. Tomar conciencia de la importancia de una	CON CON	60 40	2,3%

sostenible de las personas.	movilidad sostenible con el entorno.			
6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.	6.1.1. Mostrar interés por los contenidos de aprendizaje trabajados, así como participar en clase y plantear cuestiones con cierta regularidad.	EO	100	2,3%
6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1. Buscar información sobre aspectos trabajados en clase en fuentes digitales, de forma acompañada e iniciándose en la búsqueda autónoma.	EO	100	4,6%
6.3. Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	6.3.1. Utilizar la información obtenida de fuentes digitales para la elaboración de un breve trabajo de investigación sobre temas de Geografía o Historia vistos en clase.	RUB TI	100	4,6%
6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.	6.4.1. Presentar en clase los resultados de la investigación realizada sobre temas de Geografía o Historia, utilizando un vocabulario adecuado y acompañando la exposición con imágenes, gráficos y tablas.	RUB PI	100	4,6%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Ciencias Naturales.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utilizar recursos digitales de forma autónoma en el contexto de lo trabajado en clase (buscar información, utilizar el correo electrónico, cumplimentar formularios, crear y editar documentos, etc.).	EO RUB TG	60	5,9%
	1.1.2. Trabajar en equipo y en red (online) para crear contenidos digitales sencillos (presentaciones, documentos, murales, trípticos, esquemas, etc.).		40	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad..	2.1.1. Mostrar curiosidad e interés por aspectos relacionados con el medio natural.	EO CON	40	8,8%
	2.1.2. Profundizar en el conocimiento de las funciones de nutrición y reproducción en los seres humanos.		60	
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.1. Utilizar diferentes fuentes de información para obtener datos concretos, en función de las actividades propuestas, y comenzar a contrastar informaciones procedentes de diferentes fuentes.	EO	100	5,9%

<p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>2.3.1. Preparar en grupo un experimento que demuestre alguna propiedad de la materia o la energía, y llevarlo a cabo en clase, implementando las medidas de seguridad necesarias.</p>	RUB PG	100	8,8%
<p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.1. Utilizar fuentes de información digitales e impresas para responder de forma coherente y con sentido a preguntas planteadas en clase.</p>	EO	100	5,9%
<p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>2.5.1. Expresar oralmente el proceso seguido y los resultados obtenidos a través de una experimentación, utilizando un lenguaje científico.</p>	RUB PG RUB TG	60	5,9%
	<p>2.5.2. Elaborar una presentación digital para enriquecer la presentación de una experimentación.</p>		40	
<p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>3.1.1. Descubrir problemas en el diseño de experimentaciones sobre la materia y la energía, y plantear alternativas para solucionarlos.</p>	CON	100	3%
<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en</p>	<p>3.2.1. Diseñar en equipo un plan de acción para modificar los hábitos de una persona con problemas de salud propuesta por el profesor, haciendo especial hincapié en lo referido a la actividad física y el descanso.</p>	RUB TG	100	5,9%

cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.				
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3.1. Participar en el programa Aprendiendo a emprender, mediante la creación de una empresa y el diseño de sus relaciones con el entorno.	EO	100	5,9%
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	3.4.1. Exponer en grupos en otras aulas del colegio los avances en la participación en el programa Aprendiendo a emprender.	RUB PG	100	3%
4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4.1.1. Respetar las opiniones de los compañeros durante los diálogos grupales y las exposiciones.	EO RUB TG	40	3%
	4.1.2. Mostrar control emocional en los trabajos en grupo y contribuir a la buena relación entre sus miembros.		60	
4.2. Adoptar estilos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	4.2.1. Identificar hábitos saludables referidos a distintos ámbitos (alimentación, descanso, actividad física, higiene, nuevas tecnologías, etc.) y explicar con detalle sus beneficios para la persona.	CON EO	60	8,8%
	4.2.2. Adoptar hábitos saludables.		40	
4.3. Conocer y valorar la dimensión humana de la	4.3.1. Conocer la dimensión afectiva y		40	

sexualidad en toda su diversidad.	reproductiva de la sexualidad humana. 4.3.2. Adoptar actitudes de acuerdo a la igualdad de derechos entre géneros.	CON EO	60	3%
4.4. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del entorno.	4.4.1. Identificar hábitos sociales que ayudan a la convivencia y explicar sus beneficios para el conjunto de la sociedad.	CON EO	60	5,9%
	4.4.2. Adoptar hábitos sociales de respeto y cuidado de los demás y del entorno.		40	
5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar y localizar los principales órganos del cuerpo humano implicados en la función vital de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y en la función de reproducción (aparato reproductor).	CON PE	60	8,8%
	5.1.2. Observar seres vivos, identificar sus características y clasificarlos atendiendo a diferentes niveles.		40	
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Comprender las relaciones existentes entre los elementos que conforman los ecosistemas del planeta y deducir las consecuencias de la alteración de alguno de esos elementos.	CON	100	5,9%
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a	5.3.1. Dar ejemplos de situaciones de desequilibrio en los ecosistemas provocadas por	CON	60	5,9%

través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	el ser humano y proponer acciones para su recuperación. 5.3.2. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	EO	40	
---	---	----	----	--

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Educación Física.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	1.1.1. Realizar acciones motrices individuales propias de distintas disciplinas deportivas (atletismo y natación).	EO EO	60	5,9%
	1.1.2. Obtener progresos tras el entrenamiento en distintas disciplinas deportivas (atletismo y natación).		40	
1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	1.2.1. Realizar acciones motrices relacionadas con la técnica en situaciones individuales de oposición.	EO EO	60	5,9%
	1.2.2. Realizar acciones motrices relacionadas con la táctica en situaciones individuales de oposición.		40	
1.3. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	1.3.1. Realizar acciones motrices individuales en situaciones de cooperación.	EO EO	60	5,9%
	1.3.2. Realizar acciones motrices individuales en coordinación con las de los compañeros en situaciones de cooperación.		40	

<p>1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración- oposición.</p>	<p>1.4.1. Realizar acciones motrices relacionadas con la técnica en situaciones de equipo (colaboración-oposición).</p> <p>1.4.2. Realizar acciones motrices relacionadas con la táctica en situaciones de equipo (colaboración-oposición).</p>	EO EO	60	5,9%
<p>1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p>1.5.1. Adaptar la motricidad general a un recorrido de agilidad.</p> <p>1.5.2. Obtener progresos tras el entrenamiento en la realización de un recorrido de agilidad.</p>	EO EO	40	
<p>1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p>	<p>1.6.1. Movilizar los recursos expresivos en la elaboración de un baile individual para una música dada de antemano.</p> <p>1.6.2. Movilizar los recursos expresivos en colaboración con los compañeros de grupo en la elaboración de una coreografía para una música dada de antemano.</p>	EO EO	60	5,9%
	40			

<p>2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p>	<p>2.1.1. Realizar acciones motrices individuales propias de juegos tradicionales aragoneses.</p> <p>2.1.2. Valorar los juegos tradicionales por su riqueza cultural e histórica.</p>	EO PE	60 <hr/> 40	5,9%
<p>2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten sureproducción en el futuro.</p>	<p>2.2.1. Valorar el deporte como hecho social y cultural de primer orden.</p> <p>2.2.2. Evitar los estereotipos y comportamientos sexistas tanto en la práctica deportiva como en la práctica física en general.</p>	PE EO	60 <hr/> 40	5,9%
<p>3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>3.1.1. Regular la práctica física y el esfuerzo en situaciones motoras planteadas, buscando una mejora constante del rendimiento.</p> <p>3.1.2. Gestionar las emociones y controlar la impulsividad durante la práctica física.</p>	EO EO	60 <hr/> 40	5,9%
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.</p>	<p>3.2.1. Respetar las normas propias de juegos y deportes, así como las normas consensuadas con los compañeros, aceptando los resultados con deportividad.</p>	EO	100	5,9%

<p>3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>3.3.1. Utilizar el diálogo y la empatía en la resolución de conflictos durante la práctica física. 3.3.2. Mostrar una actitud crítica y un compromiso activo ante los estereotipos, la discriminación y la violencia.</p>	EO EO	60 40	5,9%
<p>4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.</p>	<p>4.1.1. Adaptar las acciones motrices individuales a un recorrido por el medio natural próximo al centro, mostrando respecto por el entorno. 4.1.2. Adaptar las acciones motrices individuales a las actividades propias del Curso más deportista, mostrando respecto por las instalaciones.</p>	EO EO	40 60	5,9%
<p>5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.</p>	<p>5.1.1. Realizar el aseo después de la sesión de Educación Física de forma ágil, regular y sin olvido de materiales.</p>	LC	100	5,9%
<p>5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.</p>	<p>5.2.1. Realizar de forma autónoma un calentamiento general antes de la práctica física. 5.2.2. Realizar de forma acompañada un calentamiento específico antes de practicar determinadas disciplinas deportivas.</p>	EO LC	60 40	5,9%
<p>5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase,</p>	<p>5.3.1. Entrenar el rendimiento en carrera continua,</p>		60	

de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	siguiendo las indicaciones del profesor. 5.3.2. Tomar la frecuencia cardíaca de forma autónoma.	EO LC	40	5,9%
5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5.4.1. Identificar malos hábitos que afecten a la salud corporal.	PE PE	40	5,9%
	5.4.2. Identificar hábitos saludables relacionados con la actividad física y el deporte.		60	
5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	5.5.1. Conocer si el estilo de vida propio es saludable, a partir de la cumplimentación de un cuestionario.	PE	100	5,9%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Religión.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando la empatía y valorando la pluralidad.	1.2.1 Respetar a las personas por ser hijos de Dios y seres humanos.	RUB/PE	60%	14%
	1.2.2. Valorar la pluralidad y riqueza de los diferentes pueblos y culturas.		40%	
2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	2.2.1. Ayudar a quienes viven situaciones de pobreza y exclusión social tal como haría Jesucristo.	CON	40%	14%
	2.2.2. Participar en las campañas que promueve SERSO en el colegio San Víator de Huesca.		60%	
3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	3.2.1. Conocer las iniciativas eclesiales y de asociaciones altruistas, que con sus acciones, hacen posible el bien entre las personas.	CON	60%	14%
	4.2.1. Explicar las raíces religiosas de las manifestaciones socio-culturales que existen en Aragón.		40%	
4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y	4.2.1. Explicar las raíces religiosas de las manifestaciones socio-culturales que existen en Aragón.	CON	60%	14%



expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	4.2.2. Respetar las creencias y rechazar prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo.		40%	
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	5.2.1. Descubrir la riqueza de las religiones, respetando las particularidades de cada una, siendo promotores del diálogo interreligioso y de la paz.	CON	60%	14%
	5.2.2. Valorar la experiencia espiritual y la interioridad como emoción que acerca a Dios.		40%	
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	6.1.1. Comprender la importancia de Jesucristo y el mandamiento nuevo para la construcción de un mundo mejor, en el que el amor es la base de los valores y del bien de las personas.	CON	60%	14%
	6.1.2. Saber que los milagros de Jesucristo son la manifestación de que el Reino de Dios está entre nosotros.		40%	
6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	6.2.1. Conocer el Credo de la fe cristiana y compararlo con las creencias de las principales religiones: Judaísmo, Budismo e Islam.	CON	60%	14%
	6.2.2. Conocer la relación del Credo con la Santísima Trinidad.		40%	

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de Atención Educativa.

Criterios de evaluación	Criterios de concreción	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1 Conocer y practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	1.1.1 Conocer la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	1.1.2 Practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	RUB CU RUB OB	50	
1.2 Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y valorando críticamente los riesgos y beneficios de los mismos y controlando los impulsos.	1.2.1 Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	1.2.2 Valorar críticamente los riesgos y beneficios de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos	RUB CU RUB OB	50	
1.3 Conocer y asumir los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	1.3.1 Conocer y asumir los rasgos característicos de su personalidad.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	1.3.2 Entender el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	RUB CU RUB OB	50	
1.4 Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	1.4.1 Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	1.4.2 Integrar la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás	RUB CU RUB OB	50	

1.5 Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	1.5.1 Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones y buscar alternativas de comportamiento.	RUB CU RUB OB	50	4,3
1.6. Identificar y gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	1.6.1 Identificar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos. 1.6.2 Gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos	RUB CU RUB OB	50	4,3
2.1 Conocer y valorar la diversidad humana y aceptando las diferencias mostrando una actitud contraria a la segregación y a los comportamientos discriminatorios.	2.1.1 Valorar la diversidad cultural y humana y aceptando las diferencias. 2.1.2 Mostrar actitud contraria a la segregación y comportamientos no discriminatorios	RUB CU RUB OB	50	4,3
2.2 Analizar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la igualdad y educación afectivo-sexual.	2.2.1 Analizar los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género y educación afectivo- sexual. 2.2.2 Aplicar los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género y educación afectivo- sexual	RUB CU RUB OB	50	4,3
2.3 Buscar, comprender y usar la información desde una perspectiva crítica.	2.3.1 Buscar y comprender la información desde una perspectiva crítica 2.3.2. Usar la información desde una	RUB CU RUB OB	50	4,3
		RUB CU RUB OB	50	

	perspectiva crítica.			
2.4 Conocer y analizar la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información.	2.4.1 Verificar la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información.	RUB CU RUB OB	100	4,3
2.5 Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios audiovisuales, películas, cortos de animación o series.	2.5.1 Desarrollar la comprensión visual de medios audiovisuales, películas, cortos de animación o series.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	2.5.2. Desarrollar la visión crítica de medios audiovisuales, películas, cortos de animación o series.	RUB CU RUB OB	50	
2.6 Conocer las normas y códigos que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.	2.6.1 Saber usar internet de forma segura.	RUB CU RUB OB	100	4,3
2.7 Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	2.7.1 Comunicar de forma oral mediante el vocabulario adecuado con claridad y precisión las ideas y conceptos.	RUB CU RUB OB	100	4,3
2.8 Conocer, valorar y respetar los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos de la Infancia.	2.8.1 Conocer los Derechos Humanos y de la Infancia, y valorar su importancia.	RUB CU RUB OB	100	4,3
3.1 Reconocer y analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	3.1.1 Reconocer las necesidades del entorno en cuanto a emergencias mundiales.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	3.1.2. Analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	RUB CU RUB OB	50	
3.2 Valorar y mostrar actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen	3.2.1 Valorar conductas de respeto ante emergencias mundiales	RUB CU RUB OB	50	



compromisos y conductas de las emergencias mundiales.	3.2.2. Realizar propuestas anteemergencias mundiales.	RUB CU RUB OB	50	4,3
3.3 Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno implicándose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.	3.3.1. Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos	RUB CU RUB OB	50	4,3
	3.3.2. Reconocer el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	RUB CU RUB OB	50	
3.4 Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3.4.1. Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	3.4.2. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	RUB CU RUB OB	50	
3.5 Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud tener hábitos saludables en la vida cotidiana.	3.5.1 Comprender la importancia de los hábitos saludables.	RUB CU RUB OB	100	4,3
3.6 Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en práctica valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las	3.6.1 Conocer la capacidad propia para afrontar las propias dificultades.	RUB CU RUB OB	50	4,3
	3.6.2. Identificar los valores que guían la conducta.	RUB CU RUB OB	50	

<p>3.7Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p>	<p>3.7.1. Identificar y diferenciar entre objetivos individuales y grupales en los trabajos de equipo</p>	<p>RUB CU RUB OB</p>	50	4,3
	<p>3.7.1. Participar en tareas de grupo de forma proactiva.</p>	<p>RUB CU RUB OB</p>	50	
<p>3.8 Conocer, reflexionar y valorar las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos con discapacidad considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social para dar una respuesta adecuada a través de una mirada inclusiva.</p>	<p>3.8.1. Conocer la realidad cotidiana de las personas con discapacidad.</p>	<p>RUB CU RUB OB</p>	50	4,3
	<p>3.8.2. Iniciarse en actitudes y conductas inclusivas hacia personas con discapacidad</p>	<p>RUB CU RUB OB</p>	50	

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de educación en valores cívicos y éticos.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad y dignidad de las personas.	1.1.1 Expresar de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	PE	100%	9,1%
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1 Interpretar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que interpreta los de los demás en las actividades cooperativas	PE	100%	9,1%
1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	1.3.1. Crear un pensamiento personal crítico expresando con coherencia opiniones y emociones en sus intervenciones en el aula.	LC	100%	9,1%

<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>2.1.1 Cumplir los derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y aprender los conceptos de: ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz</p>	LC	100%	9,1%
<p>2.2 . Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>2.2.1 Trabajar los derechos humanos relacionados con los deberes y obligaciones del niño usando el diálogo en la resolución de los conflictos.</p>	PE	100%	9,1%
<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>2.3.1. Desarrollar un compromiso en pro de la igualdad, de la justicia, de la paz y la solidaridad.</p>	PE	100%	9,1%

<p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>2.4.1. Comprender que las personas son iguales en deberes y derechos.</p>	<p>PE</p>	<p>100%</p>	<p>9'1%</p>
<p>2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>2.5.1. Colaborar en las campañas que promueve SERSO en el colegio.</p>	<p>PE</p>	<p>100%</p>	<p>9,1%</p>
<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>	<p>3.1.1 Explicar y exponer las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio: desarrollo sostenible.</p>	<p>PE</p>	<p>100%</p>	<p>9,1%</p>

<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>3.2.1 Ser personas responsables en el uso y la gestión de los recursos.</p>		PE	100%	9,1%
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas</p>	<p>4.1.1 Gestionar adecuadamente sus propios sentimientos y emociones valorando las opiniones de los demás.</p>		PE	100%	9,1%

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de music and dance.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del criterio de evaluación
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la percepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Lista cotejo 4	70	10
	1.1.2 Valorar la importancia del mantenimiento, difusión y desarrollo de las propuestas artísticas presentadas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales y nacionales e internacionales.		30	
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1 Utilizar estrategias de recepción activa y el silencio como elemento y condición para el mantenimiento de la atención, comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios.	Rúbrica música 4	50	10
	1.2.2 Emplear un vocabulario específico y progresivamente más amplio de la música y las artes escénicas y performativas.		50	

<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>2.1.1 Investigar y desarrollar estrategias básicas de análisis sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas empleando diversos canales y medios de acceso de forma individual y cooperativa.</p>	<p>Rúbrica música 4</p>	<p>100</p>	<p>10</p>
<p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>2.2.1 Utilizar estrategias elementales de investigación y comparación sobre manifestaciones culturales y artísticas, desde una perspectiva de género, entendiendo progresivamente su valor, desarrollando una sensibilidad artística propia.</p>	<p>Lista cotejo 5</p>	<p>60</p>	<p>10</p>
	<p>2.2.2 Nombrar, distinguir y comparar diferentes profesiones vinculadas a la música y a las artes escénicas y performativas y su importancia en la sociedad.</p>		<p>40</p>	
<p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>2.3.1 Comunicar y valorar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones en todas las fases del proceso creativo y su consecución: planificación, interpretación y experimentación de producciones musicales, escénicas y performativas.</p>	<p>Lista cotejo 1 Rutina de pensamiento 1 Rutina de pensamiento 2</p>	<p>100</p>	<p>10</p>
<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas</p>	<p>3.1.1 Utilizar y valorar todas las posibilidades sonoras de la voz y los</p>		<p>30</p>	<p>10</p>

<p>del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>instrumentos musicales así como las agrupaciones y familias, identificándose y comparándose de manera visual y auditiva, incluyendo los instrumentos digitales y no convencionales.</p>		
	<p>3.1.2 Identificar visual y auditivamente el sonido y sus cualidades. Realizando así, una clasificación, comparación, análisis y representación de la diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grañas creando musicogramas. Reconocer el carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, (solo en 6º) la armonía y la forma.</p>		70
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>3.2.1 Construir instrumentos con materiales reciclados del entorno, dando un segundo uso a su función principal y valorando la utilización de cotidiáfonos en manifestaciones musicales, artísticas y performativas. Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el propio cuerpo y los medios digitales para la música y las artes escénicas y performativas con el fin de interpretar e improvisar composiciones perfeccionando la ejecución.</p>	Rúbrica música 2	80
	<p>3.2.2. Analizar los géneros escénicos, la capacidad expresiva y creativa y valorar la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y de patrimonio vinculado a las artes escénicas.</p>		20

4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Aplicar los conocimientos y conceptos fundamentales del lenguaje musical en la interpretación e improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales dando valor al silencio en la música. Aplicar los lenguajes expresivos y creativos para planificar, diseñar y/o improvisar producciones culturales y artísticas colectivas trabajando de forma cooperativa asumiendo diferentes funciones, valorando la igualdad y diversidad como un elemento enriquecedor.	Escala de observación 1 Escala de observación 2	80	10
	4.1.2 Utilizar aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio y edición de partituras.		20	
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Potenciar el lenguaje corporal y las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo mediante ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral. Dominar los lenguajes expresivos, conociendo los métodos interpretativos y experimentando con actos performativos a través de ejecuciones individuales y grupales mediante la expresión vocal, corporal y dramática.	Lista cotejo 3	60	10
	4.2.2 Potenciar el análisis crítico y evaluación en todas las fases del proceso creativo tanto en la planificación como en		40	

	la interpretación y producto final en producciones musicales, escénicas y performáticas guiadas, creativas y/o improvisadas.			
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<p>4.3.1 Usar responsablemente bancos de imágenes y sonidos, respetando las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros, valorando negativamente el plagio y conociendo los derechos de autor.</p> <p>4.3.2 Valorar la importancia de la interpretación dramática y musical en el proceso artístico y de patrimonio como forma de comunicación y diversión. Consiguiendo así experimentar el movimiento y el lenguaje verbal y/o corporal a través de la realización de coreografías guiadas y/o improvisadas. Analizar y valorar las técnicas y estructura dramáticas y dancísticas básicas (noción de biomecánica) así como los elementos y actos performativos teatrales (roles, materiales y espacios) realizando interpretaciones e improvisaciones.</p>	<p style="text-align: center;">Lista cotejo 2</p>	30	10
			70	

Secuenciación de criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, concreción y su ponderación del área de arts and crafts.

Criterios de evaluación	Concreción del criterio	Instrumento de evaluación	%	Ponderación del Criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas entre ellas.	1.1.1. Identificar obras plásticas por su temática, autoría o época.	LC ARTS 01 6ºEP LC ARTS 05 6ºEP	50%	4
	1.1.2. Conocer la oferta artística que ofrecen los museos y/o exposiciones locales, mostrando interés por visitarlas siguiendo las normas de comportamiento.		50%	
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas.	1.2.1. Reconocer algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico nacional, especialmente el aragonés.		60%	18
	1.2.2. Reconocer algunas de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico internacional.	LC ARTS 08 6ºEP LC ARTS 09 6ºEP	40%	
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Entender información (vocabulario) sobre manifestaciones culturales y/o artísticas que guíen el proceso creativo.	LC ARTS 02 6EP	50%	4
	2.1.2. Identificar alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.		50%	
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las	2.2.1. Aplicar la simbología del color en sus composiciones plásticas (colores primarios, secundarios y terciarios, colores fríos y cálidos, tonos, intensidad, círculo cromático).	LC ARTS 03 6ºEP LC ARTS 04 6ºEP	50%	10

sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.2. Emplear diferentes técnicas gráfico-plásticas secas y/o húmedas para realizar composiciones plásticas.	LC ARTS 06 6ºEP	50%	
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Identificar con líneas, formas o colores, sensaciones, ideas y emociones.		100%	4
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Emplear programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste), así como para elaborar carteles, añadiendo textos e imágenes en los mismos, bajo supervisión del profesorado.		50%	4
	3.1.2. Reconocer el uso responsable de la red, los peligros, el plagio, los derechos de autor.		50%	
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Conocer algunas técnicas, materiales o recursos básicos característicos del lenguaje audiovisual.		40%	18
	3.2.2. Manejar los instrumentos de dibujo técnico (regla, compás, escuadra, cartabón) precisos para trazar rectas, círculos, dibujar ángulos, dibujar formas geométricas, continuar series, realizar simetrías, traslaciones.		60%	
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la	4.1.1. Valorar las técnicas plásticas más adecuadas para las creaciones, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, siendo consciente de la importancia de presentar los trabajos de forma estética.	LC ARTS 07 6ºEP LC ARTS 09 6ºEP	60%	10

diversidad.	4.1.2. Estructurar y organizar el propio proceso creativo seleccionando ideas, recogiendo información, desarrollándolas en bocetos, compartiendo con otros el proceso y eligiendo las que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	RUB ARTS 01 6ºEP	40%	
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Combinar los diferentes elementos plásticos básicos (punto, línea, forma, texturas, color) para representar el entorno próximo e imaginario.	RUB ARTS 01 6ºEP	60%	18
	4.2.2. Estructurar el espacio de las producciones bidimensionales o tridimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción, horizontalidad y verticalidad, escalas.		40%	
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Diseñar con otros el proceso creativo y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los demás.		30%	10
	4.3.2. Llevar a cabo los trabajos de manera clara y limpia, cuidando el material y el espacio de uso.	RUB ARTS 01 6ºEP	70%	