

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

POBLAMIENTO Y POBLACIÓN			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
1	CE.GH.1.1 GH2.ES.1 Esquema migraciones 0,75% GH2. GR.1 Gráfica natalidad y mortalidad en España 0,75%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u> CE.GH.1.1 <u>Exponer e interpretar gráficos y tablas informativas relativos a los contenidos trabajados en la materia.</u>	1,5
	CE.GH.2.3 GH2.CL.1 Control 1.1 1,4% GH2.FO.1 Formulario 0,2% GH2.CC.1 Control corto 0,4%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la población: demografía, densidad, fuentes demográficas.</u>	2
	CE.GH.8.1 GH2.TR.1 Trabajo índices 0,3% GH2.CL.1 Control 1.1 2,1% GH.CC.2 Control corto 0,6%	CE.GH.8.1 <u>Calcular e interpretar los índices demográficos de un territorio.</u> CE.GH.8.1 <u>Identificar los factores que justifican que la natalidad y la mortalidad sean altas o bajas</u> CE.GH.8.1 <u>Conocer los factores que influyen en la distribución de la población.</u>	3
	CE.GH.8.2 GH2TR.10 Tabla modelo demográfico 03% GH2.CL.1 Control 1.1 0,7%	CE.GH.8.2 <u>Conocer las características de cada una de las fases del modelo demográfico.</u>	1
	CE.GH.8.3 GH2.CL.1 Control 1.1 Control 1.1 1%	CE.GH.8.3 <u>Conocer los factores que influyen en la esperanza de vida de las personas.</u>	1
	CE.GH.2.2 GH2.FO.2 Formulario 0,3% GH2.CC.4 Control corto 0,6% GH2.CL.1 Control 1.1 2,1%	CE.GH.2.2 <u>Clasificar los tipos de movimientos migratorios</u> CE.GH.2.2 <u>Señalar los países receptores y emisores de migrantes.</u> CE.GH.2.2 <u>Identificar las causas de los movimientos migratorios.</u> CE.GH.2.2 <u>Conocer las consecuencias de los movimientos migratorios en los países de entrada y de salida.</u>	3
	CE.GH.3.3 GH2.GR.2 Ejercicio construcción 0,5% GH2.GR.3 interpretación 0,45% GH2.CL.1 Control 1.1 1,05%	CE.GH.3.3 <u>Construir una pirámide de población.</u> CE.GH.3.3 <u>Interpretar la pirámide de población de un territorio.</u>	2
	CE.GH.2.1 GH2.CC.3 Control corto 0,15% GH2.CL.1 Control 1.1 1,4% GH2.TR.2 Trabajo 0,45%	CE.GH.2.1 <u>Conocer la evolución y distribución de la población mundial</u> CE.GH.2.1 <u>Identificar las principales características de la población española.</u> CE.GH.2.1 <u>Proponer acciones de mejora para sus efectos negativos.</u>	2

CIUDADES			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
2	CE.GH.4.1 GH2.CL.2 Control 1.2 1,475% GH2.CC.5 Control corto 0,225% GH2.TR.3 Ejercicio planos 0,225% GH2.FO.3 Formulario 0,075%	CE.GH.4.1 Conocer las diferencias entre poblamiento rural y urbano.	2
		CE.GH.4.1 <u>Identificar los tipos de plano urbano.</u>	
		CE.GH.4.1 <u>Identificar las partes de una ciudad y sus características</u>	
		CE.GH.4.1 Identificar las funciones de una ciudad	
	CE.GH.4.2 GH2.TR.4 Trabajo despoblación 0,15% GH2.CL.1 Control 1.1 0,70% GH2.TR.5 Trabajo problemas ciudades 0,15%	CE.GH.4.2 Conocer las principales consecuencias del proceso de urbanización.	1
		CE.GH.4.2 Identificar las causas y consecuencias de la España vaciada.	
	CE.GH.4.3. GH2.TR.5 Trabajo protección del medio 0,3% GH2.CL.2 Control 2.1 0,7%%	CE.GH.4.3 <u>Conocer las principales iniciativas y acciones en defensa y protección del medio natural.</u>	1

ALTA EDAD MEDIA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
3	CE.GH.1.1. GH2.ES.3 Esquema Bizancio 0,5%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u>	0,5
	CE.GH 3.4. Elaborar el eje cronológico de la expansión del Islam. 100%	CE.GH.1.1 <u>Elaborar el eje cronológico de la expansión del Islam.</u>	1
	CE.GH 3.5. Control corto 20% Trabajo sobre esquema 10% Control 1.2 70%	CE.GH.1.1 <u>Explicar las causas de la caída del Imperio Romano y el origen de la Edad Media</u>	2
	CE.GH 5.1 GH2. TA.1 Tabla hechos religiosos 0,1% GH.CC.7 Control corto 0,5% GH2.CL.2 Control 1.2 1,4%	CE.GH.5.1 <u>Identificar las causas y consecuencias de los principales hechos religiosos durante el Imperio Bizantino.</u>	2
		CE.GH.5.1 <u>Señalar las principales características de la economía musulmana.</u>	
	CE.GH 6.1 GH2.CL.2 Control 1.2 1,475% GH2.FO.4 Formulario 0,3% GH2.CC.8 Control corto 0,215%	CE.GH.6.1 Identificar las partes en las que se divide la Edad Media	2
		CE.GH.6.1 <u>Conocer el origen y evolución del Imperio Bizantino.</u>	
		CE.GH.6.1 <u>Conocer el origen del Islam.</u>	
	CE.GH 6.2. GH2.CL.2 Control 1.2 0,7% GH2.TR.6 Reflexión 0,3%	CE.GH.6.2 <u>Representar la organización de la sociedad musulmana.</u>	1
		CE.GH.6.2 Identificar las situaciones de desigualdad en la organización social y política de las sociedades estudiadas.	
	CE.GH 6.3. GH2.CL.2 Control 1.2 0,7% GH2.TA.2 Tabla comparativa 0,3%	CE.GH.6.3 <u>Explicar la relación entre las religiones existentes durante este periodo.</u>	1
		CE.GH.6.3 Comparar los preceptos del Islam con otras religiones monoteístas principales preceptos del Islam.	
	CE.GH 7.1. GH2.CL.2 Control 1.2 1%	CE.GH.7.1 <u>Identificar las principales aportaciones culturales del imperio bizantino.</u>	1
		CE.GH.7.1 Identificar la extensión del Islam en el mundo actual y su relación con otras sociedades.	
	CE.GH 7.2. GH2.TR.7 Trabajo mapa 0,3% GH2.CL.2 Control 1.2 0,7%	CE.GH.7.2 <u>Conocer y señalar en un mapa las diferentes fases de la expansión del Islam.</u>	1
	CE.GH 7.3. GH2.TR.8 Comentario de arte 0,3% GH2.CL.2 Control 1.2 0,7%	CE.GH.7.3 <u>Identificar las principales características del arte bizantino.</u>	1
		CE.GH.7.3 <u>Identificar las principales características del arte musulmán</u>	
	CE.GH 7.4. GH2.TR.9 Prueba imágenes 0,3% GH2.CL.2 Control 1.2 0,7%	CE.GH.7.4 <u>Identificar obras del arte musulmán.</u>	1
		CE.GH.7.4 Identificar obras del arte bizantino.	
	CE.GH 9.1. GH2.CL.2 Control 1.2 0,7% GH2.TR.11 Sacar características de video 30%	CE.GH.9.1 <u>Identificar las principales características del reino visigodo de la península.</u>	1

FEUDALISMO			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
4	CE.GH.1.1. Esquema feudalismo 0,5%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u>	0,75
	CE.GH.1.2 Control 2.1 100%	CE.GH.1.2 <u>Identificar el poder político, económico y religioso de la Iglesia medieval.</u>	1
	CE.GH.2.3 Control 2.2 70% Formulario 1 y 2 30%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la Plena y Baja Edad Media</u>	1
	CE.GH.3.3 Control 2.1 100%	CE.GH.3.3 Conocer los pueblos que habitaban Europa en el año 1000	0,25
	CE.GH.3.5 Control corto 20% Formulario feudalismo 10% Control 2.1 70%	CE.GH.3.5 <u>Conocer y explicar el origen del feudalismo.</u>	1
	CE.GH.5.1 Control corto 30% Control 2.2 70%	CE.GH.5.1 <u>Identificar las características de la economía feudal.</u>	1
		CE.GH.5.1 Identificar las partes del feudo.	
	CE.GH.5.2 Analizar importancia de las asambleas parlamentarias 30% Control 2.2 70%	CE.GH.5.2 <u>Conocer el origen de las asambleas parlamentarias.</u>	0,25
	CE.GH.6.2 Control 2.2 70% Control corto 30	CE.GH.6.2 <u>Explicar la organización y características de la sociedad feudal.</u>	1,5
		CE.GH.6.2 Conocer las partes y obligaciones de las relaciones de vasallaje.	
		CE.GH.6.2 Identificar el castillo y el monasterio como centros de la vida feudal.	
		CE.GH.6.2 <u>Conocer los principales cambios sociales de la Plena a la Baja Edad Media..</u>	
	Control 2.2 70% Trabajo 30%	CE.GH.2.2 <u>Conocer el origen, desarrollo y consecuencias de las Cruzadas.</u>	1
	CE.GH.6.4 Reflexión 100%	CE.GH.6.4 <u>Comparar el papel social de los hombres y mujeres en la sociedad de la Plena y Baja Edad Media.</u>	0,5
	CE.GH.7.1 Control 2.1 100%	CE.GH.7.1 <u>Identificar las principales características de la cultura feudal.</u>	0,75
	CEH.7.3 Dibujos 30% Control 2.1 70%	CE.GH.7.3 <u>Conocer las principales características del arte románico en Europa.</u>	1,25
	CE.GH.7.4 Presentación 30% Control 2.1 70%	CE.GH.7.4 <u>Conocer las principales obras del arte románico en España.</u>	0,4
	CE.GH.9.1 Trabajo 100%	CE.GH.9.1 Conocer el origen, evolución e importancia del Camino de Santiago.	0,25

BAJA EDAD MEDIA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
5	CE.GH.1.1 Esquema Baja Edad Media 0,5%	CE.GH.1.1 <u>Construir tablas comparativas entre dos hechos históricos entre Plena y Baja Edad Media</u>	0,75
	CE.GH.2.3 Control 2.2 70% Formulario 1 y 2 30%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la Plena y Baja Edad Media</u> CE.GH.2.3 Establecer relaciones entre el vocabulario trabajado en clase en los diferentes temas de Historia.	1
	CE.GH.3.2 Presentación 20% Control 70% Exposición 10%	CE.GH.3.2 <u>Elaboración de una presentación con los principales acontecimientos de la Baja Edad Media.</u> CE.GH.3.2 <u>Realizar una exposición sobre los acontecimientos de la Baja Edad Media</u>	2
	CE.GH.3.2 Comparar peste y Covid 30% Control 2.2 70%	CE.GH.3.2 <u>Conocer el origen y consecuencias de la epidemia de peste.</u>	1
	CE.GH.3.4 Eje cronológico BEM 100%	CE.GH.3.4 <u>Eje cronológico de los principales acontecimientos de la Baja Edad Media.</u>	1
	CE.GH.3.5 Control corto 30% Control 2.2 70%	CE.GH.3.5 <u>Conocer y relacionar las causas y consecuencias del origen de la Baja Edad Media. Página 58.</u>	
	CE.GH.5.1 Control 2.2 100%	CE.GH.5.1 <u>Conocer la organización y característica de los gremios.</u> CE.GH.5.1 <u>Conocer los orígenes del precapitalismo.</u>	,75
	CE.GH.6.2 Trabajo 100%	CE.GH.6.2 <u>Identificar las situaciones de desigualdad en la organización social de las sociedades estudiadas.</u>	0,25
	CE.GH..6.3 Infografía 30% Control 2.2 70%	CE.GH.6.3 <u>Conocer el origen, objetivos y actuaciones de la Inquisición.</u>	1
	CE.G.6.4 Reflexión 100%	CE.GH.6.4 <u>Comparar el papel social de los hombres y mujeres en la sociedad de la Plena y Baja Edad Media.</u>	0,5
	CE.GH.7.1 Control 2.2 100%	CE.GH.7.1 <u>Conocer las principales aportaciones de la cultural medieval.</u>	0,75
	CE.GH.7.3 Imágenes 30% Control 2.1 70%	CE.GH.7.3 <u>Conocer las principales obras del arte gótico en Europa.</u>	1,25
	CE.GH.7.4 Presentación 30% Control 2.2 70%	CE.GH.7.4 <u>Identificar obras de estilo gótico y sus características.</u>	0,4

LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
6	CE.GH.2.3 Control 2.2 70% Pasapalabra 30%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la Edad Media en la península.</u>	1
	CE.GH.3.3 Presentar mapas 30% Control 2.3 70%	CE.GH.3.3 <u>Representar en un mapa las diferentes fases de la conquista y reconquista de la península.</u>	0,75
	CE.GH.3.4 Eje cronológico reino Aragón 100%	CE.GH.3.4 <u>Elaborar un eje cronológico del reino de Aragón</u>	0,5
	CE.GH.6.2 Trabajo 100%	CE.GH.6.2 <u>Identificar las situaciones de desigualdad en la organización social de las sociedades estudiadas.</u>	0,25
	CE.GH.6.3 Control 2.2 70% Reflexión 30%	CE.GH.6.3 <u>Conocer los sistemas de repoblación tras la Reconquista.</u>	1
		CE.GH.6.3 Comparar el papel de cada religión a lo largo del periodo de conquista y reconquista.	
	CE.GH.7.1 Control 2.2 50%	CE.GH.7.1 <u>Conocer las principales características de la cultura durante el periodo de conquista y reconquista.</u>	0,5
	CE.GH.7.3 Imágenes 30% Control 2.2 70%	CE.GH.7.3 Conocer las principales características del arte mudéjar y andalusí en España	0,5
	CE.GH.7.4 Presentación 30% Control 2.2 70%	CE.GH.7.4 Identificar obras de arte mudéjar y andalusí.	0,2
	CE.GH.9.1 Mapas 10% Control 2.3 70% Formulario 10% Tabla comparativa 10%	CE.GH.9.1 <u>Conocer el origen y evolución de Al-Ándalus.</u>	2,75
		CE.GH.9.1 <u>Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos.</u>	
		CE.GH.9.1 Comparar las características de la Corona de Castilla y Aragón.	

EDAD MODERNA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
7	CE.GH.1.1 Esquema Edad Moderna 100%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u>	0,5
	CE.GH.2.3 Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la Edad Moderna.</u>	0,5
	CE.GH.3.2 Control 100%	CE.GH.3.2 <u>Conocer las causas de los grandes descubrimientos geográficos.</u>	0,5
	CE.GH.3.3 Trabajo 15% Mapa 15% Control 70%	CE.GH.3.3 Representar en un mapa los diferentes reinos europeos en el inicio de la Edad Moderna. CE.GH.3.3 <u>Representar las principales fases en las exploraciones de Colón y primera vuelta al mundo</u>	0,6
	CE.GH.3.5 Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.3.5 <u>Conocer y explicar el origen de la Edad Moderna.</u>	0,5
	CE.GH.5.1 Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.5.1 Explicar los cambios de la organización social de la Edad Moderna.	0,25
	CE.GH.5.2 Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.5.2 <u>Explicar las características de la monarquía autoritaria</u>	1
	CE.GH.6.1 Tabla 30% Control 70%	CE.GH.6.1 <u>Conocer las principales características de los pueblos precolombinos.</u>	1
	CE.GH.6.2 Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.6.2 <u>Analizar las características de la política religiosa que adoptaron los Reyes Católicos</u>	0,5
	CE.GH.6.4 Trabajo 100%	CE.GH.6.4 <u>Comparar el papel social de los hombres y mujeres en la sociedad de la Edad Moderna.</u>	0,5
	CE.GH.9.1 Formulario 15% Trabajo 15% Control 70%	CE.GH.9.1 <u>Conocer las principales características de la monarquía de los Reyes Católicos.</u>	2

HUMANISMO Y REFORMA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
8	CE.GH.1.1. Esquema 100%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u>	0,5
	CE.GH.2.3. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con el Humanismo, Reforma y Contrarreforma.</u>	0,5
	CE.GH 3.1. Formulario 1 15% Formulario 2 15% Control 70%	CE.GH.3.1 <u>Elaborar un gráfico que represente las ideas de la Reforma y la Contrarreforma</u>	1,25
	CE.GH 5.1. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.6.1 <u>Conocer las causas, hechos y consecuencias de la Reforma y Contrarreforma.</u>	1,5
	CE.GH 5.2. Infografía 30% Control 70%	CE.GH.5.2 <u>Conocer las principales características del Humanismo..</u>	1
	CE.GH 7.1. Esquema 30% Control 70%	CE.GH.7.1 <u>Identificar las principales fases y características del arte renacentista.</u>	2
	CE.GH 7.3. Control imágenes 100%	CE.GH.7.3 <u>Conocer las principales características del arte renacentista.</u>	0,5
	CE.GH 7.4 Control imágenes 100%	CE.GH.7.4 <u>Conocer las principales obras del arte renacentista..</u>	0,5

MONARQUÍA HISPÁNICA			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
9	CE.GH 1.1. Esquema 100%	CE.GH.1.1 <u>Realizar esquemas sobre los contenidos trabajados en clase.</u>	0,5
	CE.GH 1.2. Trabajo 100%	CE.GH.1.2 <u>Argumentar sobre aspectos positivos y negativos del descubrimiento de América.</u>	1
	CE.GH 2.3. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos relacionados con la Monarquía Hispánica</u>	0,5
	CE.GH 3.1. Esquema 30% Control 70%	CE.GH.3.1 <u>Elaborar un esquema sobre las causas y potencias con los que tuvo conflictos la Casa de los Austria.</u>	1,25
	CE.GH 3.3. Mapa 30% Control 70%	CE.GH.3.3 <u>Representar en un mapa los territorios heredados en cada fase por los Austria.</u>	0,4
	CE.GH 3.4. Eje 100%	CE.GH.3.4 <u>Elaborar un eje cronológico de la casa de los Austria y los principales acontecimientos de cada reinado.</u>	1
	CE.GH 5.1. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.5.1 <u>Conocer la organización social de la sociedad de la América Hispana.</u>	0,75
		CE.GH.5.1 Analizar el impacto económico de la conquista de América en la economía.	
	CE.GH 5.3. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.5.3 <u>Reflexionar sobre evolución de los derechos de las personas a lo largo de la Edad Moderna</u>	0,75
	CE.GH 6.2. Tabla 30% Control 70%	CE.GH.6.2 <u>Identificar las situaciones de desigualdad y de injusticia durante el proceso de colonización.</u>	0,5
	CE.GH 6.3. Trabajo 100%	CE.GH.6.3 Analizar las relaciones sociales en la América Hispana.	0,25
		CE.GH.6.3 <u>Analizar las causas de las expulsiones de los musulmanes de la península Ibérica.</u>	0,75
	CE.GH 9.1. Formulario Sucesión 15% Trabajo 15% Control 70%	CE.GH.9.1 <u>Conocer los principales acontecimientos del reinado de los Austrias en España.</u>	2

EL SIGLO DEL BARROCO			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
10	CE.GH 1.1. Tabla comparativa 100%	CE.GH.1.1 <u>Construir una tabla comparativa entre absolutismo y parlamentarismo.</u>	0,5
	CE.GH 2.3. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.2.3 <u>Definir los conceptos básicos trabajados en este tema.</u>	0,5
	CE.GH 3.1. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.3.1 Elaborar un gráfico que represente la evolución del poder real en la Edad Media y Moderna.	0,5
	CE.GH 3.2. Control 70 % Trabajo 30%	CE.GH.3.2 <u>Conocer las causas y consecuencias del desarrollo científico del siglo XVII.</u>	0,5
	CE.GH 3.5. Control 100%	CE.GH.3.5 <u>Identificar las causas y consecuencias de la crisis del siglo XVII.</u>	0,5
	CE.GH 5.1. Control 100%	CE.GH.5.1 <u>Conocer las características de la economía del siglo XVII</u>	0,5
	CE.GH 5.2. Control 100%	CE.GH.5.2 <u>Conocer las causas características del parlamentarismo y su relación con los derechos y libertades.</u>	1
	CE.GH 5.3. Trabajo 100%	CE.GH.5.3 Valorar los conceptos de legalidad, legitimidad, igualdad y justicia.	0,25
	CE.GH 6.4. Trabajo 100%	CE.GH.6.4 <u>Comparar el papel social de los hombres y mujeres en la sociedad de la Edad Moderna.</u>	0,5
	CE.GH 7.3. Esquema 30% Control 70%	CE.GH.7.3 <u>Conocer las principales características del arte barroco.</u>	1
	CE.GH 7.4. Control imágenes 100%	CE.GH.7.4 <u>Conocer las principales obras del arte barroco.</u>	0,5

GEOPOLÍTICA DE LA GUERRA Y DE LA DESIGUALDAD			
Unidad Didáctica	Instrumento de Evaluación	Saberes Básicos	PONDERACIÓN
11	CE.GH 2.4. Trabajo 100%	CE.GH.2.4 <u>Definir y argumentar posturas sobre los conflictos y retos actuales respetando otros puntos de vista.</u>	1
	CE.GH 3.3. Mapa 15% Trabajo 15% Control 70%	CE.GH.3.3 Localizar las principales zonas de conflictos en la actualidad	1
	CE.GH 9.2. Trabajo 30% Control 70%	CE.GH.9.2 Comprender el concepto de paz.	1
		CE.GH.9.2 <u>Conocer los principales desafíos de seguridad del mundo actual.</u>	
		CE.GH.9.2 Identificar las instituciones que velan por la paz en el mudo.	