

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1. Según se diga.	Examen	<u>1.2.1 Entender y respetar la diversidad plurilingüe de España y conocer las distintas funciones del lenguaje.</u> 1.2.2. Ser capaz de valorar las características y peculiaridades de nuestra lengua y/o de las lenguas cooficiales. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2.Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas	
UNIDAD 2. Todos contamos.	Examen Narraciones	<u>1.2.1 Entender y respetar la diversidad plurilingüe de España y conocer las distintas funciones del lenguaje.</u> 1.2.2. Ser capaz de valorar las características y peculiaridades de nuestra lengua y/o de las lenguas cooficiales. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2.Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas	
UNIDAD 3. Maneras de narrar.	Examen Exposición oral	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales.</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico coherentes y cohesionados respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final.	
UNIDAD 4. Paisajes al detalle	Examen Redacción	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u>	8,33%

		10.1.2.Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales,</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas	
--	--	---	--

		<u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales.</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico coherentes y cohesionados respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final.	
UNIDAD 5. Sigue las reglas	Examen	<u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico coherentes y cohesionados respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>5.2.1.Utilizar conectores en la redacción de los textos, separación en párrafos, signos puntuación y respetar las normas ortográficas.</u> 5.2.2. Hacer un uso del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad. <u>4.2.1 Expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre diferentes aspectos del texto y/o interpretar las diferentes partes del mismo.</u> 4.2.2. Identificar los diferentes mecanismos de cohesión y adecuación del texto escrito. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u>	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas	
--	--	---	--

UNIDAD 6. El porqué de las cosas.	Examen	<u>4.2.1 Expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre diferentes aspectos del texto y/o interpretar las diferentes partes del mismo.</u> 4.2.2. Identificar los diferentes mecanismos de cohesión y adecuación del texto escrito. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u>	8,33%
--	---------------	--	--------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas.	
UNIDAD 7. Ideas convincentes.	Examen Redacción	<u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico coherentes y cohesionados respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>5.2.1.Utilizar conectores en la redacción de los textos, separación en párrafos, signos puntuación y respetar las normas ortográficas.</u> 5.2.2. Hacer un uso del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad. <u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje.	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afixos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales,</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	
--	--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>2.1.1 Comprender la idea principal de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, sin olvidar los elementos no verbales y explicar sus elementos más relevantes.</u> 2.1.2. Comprender las ideas secundarias de textos orales de distintos ámbitos. <u>7.1.1 Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u> 7.1.2. Explica la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos más significativos del mismo.</u> 7.2.2. Relaciona las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente y comparte su recorrido literario	
UNIDAD 8. Hablando nos entendemos.	Examen Exposición oral	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje.	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afixos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales,</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	
--	--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>2.1.1 Comprender la idea principal de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, sin olvidar los elementos no verbales y explicar sus elementos más relevantes.</u> 2.1.2. Comprender las ideas secundarias de textos orales de distintos ámbitos. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales.</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje. <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, las opiniones de los demás y utilizando un registro adecuado.</u> 3.2.2. Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos <u>7.1.1 Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u> 7.1.2. Explica la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos más significativos del mismo.</u> 7.2.2. Relaciona las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente y comparte su recorrido literario	
--	--	---	--

UNIDAD 9. Última hora.	Examen	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afixos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales,</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.	8,33%
-----------------------------------	---------------	---	--------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple	
UNIDAD 10. Todos opinamos.	Examen	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>6.1.1 Buscar y contrastar información en diversas fuentes y hacer un esquema o mapa mental sobre la información buscada.</u>	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		6.1.2. Organizar la información, contrastarla, reelaborarla y comunicarla de manera crítica, haciendo referencia a las fuentes bibliográficas cuando corresponda. <u>6.2.1 Consultar fuentes de información variadas para realizar un trabajo escolar en soporte papel o digital y utilizando las tecnologías de la información.</u> 6.2.2. Utilizar de manera competente diversas páginas web o programas para la realización de trabajos. <u>6.3.1. Diferenciar entre información verdadera y “fake news”, citando páginas web seguras.</u> 6.3.2. No comunicar algo de lo que no se tenga suficientes pruebas y no esté lo suficientemente contrastado. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.	
--	--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple	
UNIDAD 11. Hechos y opiniones.	Examen Redacción	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico coherentes y cohesionados respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final.	8,33%

		<u>5.2.1. Utilizar conectores en la redacción de los textos, separación en párrafos, signos puntuación y respetar las normas ortográficas.</u> 5.2.2. Hacer un uso del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad. <u>7.1.1 Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u> 7.1.2. Explica la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos más significativos del mismo.</u> 7.2.2. Relaciona las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente y comparte su recorrido literario. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas ortográficas.</u> 8.3.2. Utiliza distintos lenguajes adaptados al género literario, al estilo y al tema de la obra.	
--	--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales,</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. 9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos <u>objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple	
UNIDAD 12. Propiedades únicas.	Examen Exposición oral	<u>4.1.1 Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias y/o las intenciones del lenguaje.</u> 4.1.2. Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u>	8,33%

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2. Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas. <u>9.1.1 Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2. Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3 Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4. Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6. Aplica los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>9.2.1 Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u>	
--	--	--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO

		<u>9.3.2 Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u> 9.3.3. Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>1.1.1 Conocer y explicar las variedades dialectales del castellano, así como el español en el mundo.</u> 1.1.2 Identificar distintos rasgos fonético-fonológicos, sintácticos y léxico-semánticos de las distintas variedades del Español en España y en el mundo. <u>1.2.1 Entender y respetar la diversidad plurilingüe de España y conocer las distintas funciones del lenguaje.</u> 1.2.2. Ser capaz de valorar las características y peculiaridades de nuestra lengua y/o de las lenguas cooficiales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales.</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje. <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, las opiniones de los demás y utilizando un registro adecuado.</u> 3.2.2. Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos. <u>10.2.1 Expresar su opinión desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.</u> 10.2.2. Interviene respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en las diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.	
--	--	---	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO