

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>1.1.1 Conocer y explicar las diferentes variedades lingüísticas de España y su origen histórico.</u> 1.1.2. Conocer y explicar los factores que dan lugar a las distintas variedades del castellano (geográficos, sociales, funcionales), prestando especial atención a la realidad plurilingüe de España y del español en el mundo. <u>1.2.1 Comprender y respetar la diversidad plurilingüe de España reconociendo las características que son propias de cada lengua y/o dialecto.</u> 1.2.2. Conocer y utilizar palabras y acentos propios de distintas variedades del español dentro y fuera de la Península. <u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando	25

		palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la</u>	
--	--	--	--

		<u>oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 2	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre los contenidos de gramática, léxico, ortografía y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales.</u>	25

		<u>distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su</u>	
--	--	---	--

		<u>modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.). así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 3	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre los contenidos de gramática, léxico, ortografía y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u>	25

		<u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría	
--	--	---	--

		(formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 4	Trabajo sobre un tema de literatura: búsqueda y selección de información, exposición oral con apoyo visual (rúbrica).	<u>1.4.1 Intervenir respetuosamente y de forma adecuada en las distintas actividades que se propongan en el aula, ya sean dentro o fuera del centro escolar, con el fin de contribuir a una serie de valores sociales.</u> 1.4.2. Ayudar a que haya un buen clima en las distintas actividades realizadas mediante alguna aportación personal. <u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales propios del ámbito académico y social prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u> 2.1.2. Reflexionar sobre la relación que existe entre la comunicación verbal y no verbal y sobre cómo esta relación constituye el significado global del texto. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales, escritos y multimodales y la relación entre sus partes, atendiendo a sus rasgos lingüísticos y aportando detalles más allá de la idea principal poniendo ejemplos.</u> 2.2.2. Valorar de forma crítica la adecuación del texto al ámbito de uso y a la intención del emisor, identificando el género textual y la intención del emisor. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. prestando también atención a los aspectos prosódicos</u>	25

		<u>y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje y riqueza léxica. <u>3.3.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.3.2. Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.2. Organizar la información, contrastarla, reelaborarla y comunicarla de manera crítica, haciendo referencia a las fuentes bibliográficas cuando corresponda, sin recurrir en ningún caso al plagio, respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. <u>6.2.1. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital para elaborar contenidos propios con actitud crítica, sin recurrir en ningún caso al plagio.</u> 6.2.2 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital adoptando un punto de vista crítico y personal, contrastando la información. <u>6.3.1 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información utilizando de manera competente diversas páginas web o programas para la realización de trabajos.</u>	
--	--	---	--

		6.3.2. No comunicar algo de lo que no se tenga suficientes pruebas y no esté lo suficientemente contrastado. <u>7.1.1 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, desarrollando progresivamente su propio criterio estético y reconociendo en la lectura una fuente de placer y conocimiento, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2. Explicar la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Ser capaz de valorar alguna de las obras de lectura y fragmentos literarios, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico, explicando los aspectos que más le llaman la atención y relacionándolos con el género y el subgénero literario.</u> 7.2.2. Relacionar y comparar las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente <u>7.3.1 Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica, creativa y estética.</u> 7.3.2. Utilizar distintos lenguajes adaptados al género literario, al estilo y al tema de la obra. <u>7.3.3. Redactar textos literarios de distintos géneros y estilos buscando una finalidad placentera tanto en el proceso de creación como en la lectura del producto final.</u> <u>7.4.2. Adquirir una lectura literaria progresivamente autónoma para la apropiación del patrimonio cultural gracias a la selección de un corpus adecuado a cada momento de la evolución del alumnado.</u> <u>9.2.1 Expresar la opinión propia desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas, con asertividad y educación.</u>	
--	--	---	--

		9.2.2. Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.	
UNIDAD 5	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u>	25

		<u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u>	
--	--	---	--

		<u>así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 6	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	25

		<u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
--	--	--	--

UNIDAD 7	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u>	25
------------------------	---	---	-----------

		<u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
		<u>1.4.1 Intervenir respetuosamente y de forma adecuada en las distintas actividades que se propongan en el aula, ya sean dentro o fuera del centro escolar, con el fin de contribuir a una serie de valores sociales.</u>	

UNIDAD 8	Trabajo sobre un tema de literatura: búsqueda y selección de información, exposición oral con apoyo visual (rúbrica).	1.4.2. Ayudar a que haya un buen clima en las distintas actividades realizadas mediante alguna aportación personal. <u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales propios del ámbito académico y social prestando también atención a los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u> 2.1.2. Reflexionar sobre la relación que existe entre la comunicación verbal y no verbal y sobre cómo esta relación constituye el significado global del texto. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales, escritos y multimodales y la relación entre sus partes,atendiendo a sus rasgos lingüísticos y aportando detalles más allá de la idea principal poniendo ejemplos.</u> 2.2.2. Valorar de forma crítica la adecuación del texto al ámbito de uso y a la intención del emisor, identificando el género textual y la intención del emisor. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</u> 3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje y riqueza léxica. <u>3.3.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.3.2. Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital</u>	25
------------------------	--	---	-----------

		<u>(diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.2. Organizar la información, contrastarla, reelaborarla y comunicarla de manera crítica, haciendo referencia a las fuentes bibliográficas cuando corresponda, sin recurrir en ningún caso al plagio, respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. <u>6.2.1. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital para elaborar contenidos propios con actitud crítica, sin recurrir en ningún caso al plagio.</u> 6.2.2 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital adoptando un punto de vista crítico y personal, contrastando la información. <u>6.3.1 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información utilizando de manera competente diversas páginas web o programas para la realización de trabajos.</u> 6.3.2. No comunicar algo de lo que no se tenga suficientes pruebas y no esté lo suficientemente contrastado. <u>7.1.1 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, desarrollando progresivamente su propio criterio estético y reconociendo en la lectura una fuente de placer y conocimiento, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2. Explicar la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Ser capaz de valorar alguna de las obras de lectura y fragmentos literarios, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico, explicando los aspectos que más le llaman la atención y relacionándolos con el género y el subgénero literario.</u>	
--	--	---	--

		7.2.2. Relacionar y comparar las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente <u>7.3.1 Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica, creativa y estética.</u> 7.3.2. Utilizar distintos lenguajes adaptados al género literario, al estilo y al tema de la obra. <u>7.3.3. Redactar textos literarios de distintos géneros y estilos buscando una finalidad placentera tanto en el proceso de creación como en la lectura del producto final.</u> <u>7.4.2. Adquirir una lectura literaria progresivamente autónoma para la apropiación del patrimonio cultural gracias a la selección de un corpus adecuado a cada momento de la evolución del alumnado.</u> <u>9.2.1 Expresar la opinión propia desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas, con asertividad y educación.</u> 9.2.2. Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.	
UNIDAD 9	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u>	25

		3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto.	
--	--	--	--

		<u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 10	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original.	25

		<u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> <u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u>	
--	--	--	--

		<u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 11	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de gramática, léxico y comunicación.	<u>3.2.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 3.2.2. Tener en cuenta los aspectos del contexto a la hora de redactar el texto y hacer distintas versiones antes de entregar la versión final. <u>3.4.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 3.4.2. Hacer un uso adecuado del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta complejidad léxica, con un enfoque creativo y original. <u>8.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u>	25

		<u>8.1.2. Conocer las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.</u> <u>8.1.3 Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales.</u> 8.1.4. Aplicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos. <u>8.1.5. Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición), diferenciando las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.</u> <u>8.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación) y así como los diferentes niveles de significado que pueden adquirir (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor.</u> <u>8.2.2. Comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 8.2.3. Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>8.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte- parte.</u> <u>8.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 8.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales,	
--	--	---	--

		aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). <u>9.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), así como elementos no verbales que participan en el acto comunicativo.</u> 9.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrentar los estereotipos sociales a través del lenguaje.	
UNIDAD 12	Trabajo sobre un tema de literatura: búsqueda y selección de información, exposición oral con apoyo visual (rúbrica).	<u>1.4.1 Intervenir respetuosamente y de forma adecuada en las distintas actividades que se propongan en el aula, ya sean dentro o fuera del centro escolar, con el fin de contribuir a una serie de valores sociales.</u> 1.4.2. Ayudar a que haya un buen clima en las distintas actividades realizadas mediante alguna aportación personal. <u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales propios del ámbito académico y social prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</u> 2.1.2. Reflexionar sobre la relación que existe entre la comunicación verbal y no verbal y sobre cómo esta relación constituye el significado global del texto. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales, escritos y multimodales y la relación entre sus partes, atendiendo a sus rasgos lingüísticos y aportando detalles más allá de la idea principal poniendo ejemplos.</u> 2.2.2. Valorar de forma crítica la adecuación del texto al ámbito de uso y a la intención del emisor, identificando el género textual y la intención del emisor. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. prestando también atención a los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</u>	25

		3.1.2. Dominar las estrategias comunicativas en las intervenciones orales, con un uso correcto y apropiado del lenguaje y riqueza léxica. <u>3.3.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.3.2. Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.2. Organizar la información, contrastarla, reelaborarla y comunicarla de manera crítica, haciendo referencia a las fuentes bibliográficas cuando corresponda, sin recurrir en ningún caso al plagio, respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. <u>6.2.1. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital para elaborar contenidos propios con actitud crítica, sin recurrir en ningún caso al plagio.</u> 6.2.2 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital adoptando un punto de vista crítico y personal, contrastando la información. <u>6.3.1 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información utilizando de manera competente diversas páginas web o programas para la realización de trabajos.</u> 6.3.2. No comunicar algo de lo que no se tenga suficientes pruebas y no esté lo suficientemente contrastado.	
--	--	--	--

		<u>7.1.1 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, desarrollando progresivamente su propio criterio estético y reconociendo en la lectura una fuente de placer y conocimiento, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2. Explicar la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura. <u>7.2.1 Ser capaz de valorar alguna de las obras de lectura y fragmentos literarios, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico, explicando los aspectos que más le llaman la atención y relacionándolos con el género y el subgénero literario.</u> 7.2.2. Relacionar y comparar las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente <u>7.3.1 Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica, creativa y estética.</u> 7.3.2. Utilizar distintos lenguajes adaptados al género literario, al estilo y al tema de la obra. <u>7.3.3. Redactar textos literarios de distintos géneros y estilos buscando una finalidad placentera tanto en el proceso de creación como en la lectura del producto final.</u> <u>7.4.2. Adquirir una lectura literaria progresivamente autónoma para la apropiación del patrimonio cultural gracias a la selección de un corpus adecuado a cada momento de la evolución del alumnado.</u> <u>9.2.1 Expresar la opinión propia desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas, con asertividad y educación.</u> 9.2.2. Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito	
--	--	--	--

		educativo y social.	
--	--	---------------------	--

GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1 ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de historia. Trabajo de investigación.	<u>9.1.1. Aportar posibles soluciones a través de ideas sobre problemáticas de discriminación por la lengua o el lenguaje, del pasado más reciente que repercutan en la actualidad y en el futuro.</u> 9.1.2. Realizar debates individuales o por equipos para valorar los usos discriminatorios de la lengua. <u>9.2.1. Aprender a realizar y expresar juicios interpretativos y críticos sobre acontecimientos del pasado y del presente, a estructurar las ideas que</u>	20%

		<u>queremos exponer y a argumentarlas con rigor apoyándonos en datos objetivos y fuentes oficiales, de manera individual o colaborativa.</u> 9.2.2 Realizar exposiciones orales y debates de clase para resolver conflictos <u>10.1.1. Elaborar proyectos de investigación en los que aporten medidas de preservación, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, teniendo en cuenta los mecanismos de protección del entorno existentes y los que podrían existir para tratar de mejorar alguno de sus aspectos.</u> 10.1.2. Conocer y reflexionar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible. <u>10.2.1. Reconocer y analizar e interpretar acontecimientos y problemáticas de tipo social-político-económico del pasado que hayan repercutido e impactado directamente en el presente y que lo vayan a hacer en el futuro, aportando una valoración crítica de los mismos</u>	
UNIDAD 2 ESPAÑA EN EL SIGLO XIX	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de historia. Trabajo de investigación.	<u>9.1.1. Aportar posibles soluciones a través de ideas sobre problemáticas de discriminación por la lengua o el lenguaje, del pasado más reciente que repercutan en la actualidad y en el futuro.</u> 9.1.2. Realizar debates individuales o por equipos para valorar los usos discriminatorios de la lengua. 10.1.2. Conocer y reflexionar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible. <u>10.3.1. Elaborar mapas conceptuales, ejes cronológicos y esquemas con un enfoque generalista en los que integren y aborden cronológicamente procesos históricos complejos de tipo coyuntural y estructural, teniendo en cuenta el espacio en el que se desarrollaron.</u> 10.3.2. Relacionar la Geografía, ciencia auxiliar de la Historia, con los hechos	20%

		históricos. <u>12.1.1. Desarrollar y describir las implicaciones éticas del uso o mal uso de las tecnologías aplicadas a las sociedades actuales.</u> 12.1.2. Analizar críticamente la realidad económica, la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana.	
UNIDAD 3 ESPAÑA ENTRE DOS SIGLOS XIX Y XX	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de historia. Trabajo de investigación.	<u>11.1.1. Definir y distinguir los mecanismos e instituciones del Estado que hacen posible que cumpla las funciones de garantizar la igualdad ante la ley, la igualdad de oportunidades y los derechos sociales laborales y culturales propios del Estado de bienestar.</u> 11.1.2. Conocer la estructura de un estado democrático, la división de poderes y las leyes fundamentales. <u>12.1.1. Desarrollar y describir las implicaciones éticas del uso o mal uso de las tecnologías aplicadas a las sociedades actuales.</u> 12.1.2. Analizar críticamente la realidad económica, la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana. <u>13.2.1 Analizar los principales conflictos del presente y las soluciones pacíficas que se están planteando.</u> 13.2.2 Conocer, analizar y valorar cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad entre países desarrollados y subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias directas de dicha desigualdad. <u>14.2.1. Elaborar proyectos de investigación en los que aporten medidas de preservación, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, teniendo en cuenta los mecanismos de protección del entorno existentes y</u>	20%

		<u>los que podrían existir para tratar de mejorar alguno de sus aspectos.</u> 14.2.2. Reconocer y describir elementos del entorno en el que vivimos desde una perspectiva global y local, indagando en sus orígenes históricos y la relación de las sociedades a lo largo de la Historia con los mismos.	
--	--	--	--

UNIDAD 4 LA SEGUNDA REPÚBLICA EN ESPAÑA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de historia. Trabajo de investigación.	<u>13.1.1. Conocer, describir y saber valorar las instituciones que configuran los estados contemporáneos, vinculándolas con el caso particular de España.</u> 13.1.2. Conocer la historia de la Unión Europea y su organización. <u>13.2.1 Analizar los principales conflictos del presente y las soluciones pacíficas que se están planteando.</u> 13.2.2 Conocer, analizar y valorar cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad entre países desarrollados y subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias directas de dicha desigualdad. <u>11.1.1. Definir y distinguir los mecanismos e instituciones del Estado que hacen posible que cumpla las funciones de garantizar la igualdad ante la ley, la igualdad de oportunidades y los derechos sociales laborales y culturales propios del Estado de bienestar.</u> 10.1.2. Conocer y reflexionar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	20%
UNIDAD 5 LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA Y LA ESPAÑA ACTUAL	Prueba escrita objetiva teórico-práctica sobre contenidos de historia. Trabajo de investigación.	<u>12.1.1. Desarrollar y describir las implicaciones éticas del uso o mal uso de las tecnologías aplicadas a las sociedades actuales.</u> 12.1.2. Analizar críticamente la realidad económica, la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana. <u>13.2.1 Analizar los principales conflictos del presente y las soluciones pacíficas que se están planteando.</u> 13.2.2 Conocer, analizar y valorar cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad entre países desarrollados y subdesarrollados, estableciendo	20%

		los movimientos migratorios como una de las consecuencias directas de dicha desigualdad. <u>14.1.1. Analizar los elementos del entorno, comprender su funcionamiento en el presente y en el pasado.</u> 14.1.2. Analizar las relaciones naturales y humanas, presentes y a lo largo de la historia que han contribuido a una mejora de nuestra sociedad.	
--	--	---	--

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
UNIT 1 My interests	Examen gramática y vocabulario Comprensión oral	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u>	11,11
		8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva.	
		<u>5.2.1. Reconocer las diferentes formas de los tiempos verbales (Ej. Present simple, continuous...) así como otros aspectos de la gramática inglesa.</u>	
		5.2.2 Reconocer y utilizar correctamente las diferentes formas de los tiempos verbales (ej. Present simple, continuous...), así como otros aspectos de la gramática inglesa.	
		<u>5.3.1 Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u>	

		5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
UNIT 2 Connected	Examen gramática y vocabulario Exposición oral	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.3.1 Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. <u>4.5.1. Producir textos atendiendo a las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación).</u> 4.5.2. Explicar las características de la tipología textual de la que se trate. <u>4.6.1 Seleccionar estrategias para producir textos que se ajusten a las propiedades de los mismos, señalando la intención comunicativa y la tipología textual, ya sea mediante soporte papel o digital.</u> 4.6.2 Explicar detalladamente los recursos que se han empleado para que el texto reúna las características de coherencia, cohesión y adecuación.	11,11
UNIT 3 Incredible stories	Examen gramática y vocabulario Comprensión escrita	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.3.1 Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u>	11,11

		5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Producir textos atendiendo a las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación). <u>4.5.1. Producir textos atendiendo a las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación).</u> 4.5.2. Explicar las características de la tipología textual de la que se trate. <u>4.6.1 Seleccionar estrategias para producir textos que se ajusten a las propiedades de los mismos, señalando la intención comunicativa y la tipología textual, ya sea mediante soporte papel o digital.</u> 4.6.2 Explicar detalladamente los recursos que se han empleado para que el texto reúna las características de coherencia, cohesión y adecuación. <u>5.2.1. Reconocer las diferentes formas de los tiempos verbales (Ej. Present simple, continuous...) así como otros aspectos de la gramática inglesa.</u> 5.2.2 Reconocer y utilizar correctamente las diferentes formas de los tiempos verbales (ej. Present simple, continuous...), así como otros aspectos de la gramática inglesa.	
UNIT 4 A wonderful world	Examen gramática y vocabulario	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>4.5.1. Producir textos atendiendo a las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación).</u> 4.5.2. Explicar las características de la tipología textual de la que se trate. <u>4.6.1 Seleccionar estrategias para producir textos que se ajusten a las</u>	11,11

		<u>propiedades de los mismos, señalando la intención comunicativa y la tipología textual, ya sea mediante soporte papel o digital.</u> 4.6.2 Explicar detalladamente los recursos que se han empleado para que el texto reúna las características de coherencia, cohesión y adecuación. <u>5.1.1. Producir textos como borradores previos al texto final.</u> 5.1.2. Producir textos como borradores que ayuden a producir un texto final coherente, cohesionado y adecuado <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
UNIT 5 Real-life stories	Examen gramática y vocabulario Comprensión auditiva.	<u>4.2.1. Reconocer los rasgos discursivos de los textos tratados en el aula.</u> 4.2.2. Explicar las distintas formas que escoge el autor para organizar el contenido de un discurso (oral o escrito) y de un texto. <u>4.1.1. Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias de textos multimodales, propios del ámbito escolar.</u> 4.1.2. Explicar la razón por la cual se piensa que las ideas son secundarias y no principales, haciendo hincapié en la información poco relevante para el desarrollo de la historia o del texto. <u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.2.1. Reconocer las diferentes formas de los tiempos verbales (Ej. Present simple, continuous...) así como otros aspectos de la gramática inglesa.</u>	11,11

		5.2.2 Reconocer y utilizar correctamente las diferentes formas de los tiempos verbales(ej. Present simple, continuous...), así como otros aspectos de la gramática inglesa <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
UNIT 6 Amazing journeys	Examen gramática y vocabulario Comprensión lectora.	<u>4.3.1. Buscar conocimientos que ayuden a entender el sentido global, la información más relevante, así como los detalles más importantes de los textos.</u> 4.3.2. Buscar y planificar conocimientos que ayuden a entender el sentido global, la información más relevante, así como los detalles más importantes de los textos <u>5.4.1 Utilizar las estrategias necesarias para producir textos adecuados en cualquier situación comunicativa.</u> 5.4.2. Explicar las estrategias que ha utilizado para producir textos adecuados en cualquier situación comunicativa. <u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.2.1. Reconocer las diferentes formas de los tiempos verbales (Ej. Present simple, continuous...) así como otros aspectos de la gramática inglesa.</u> 5.2.2 Reconocer y utilizar correctamente las diferentes formas de los tiempos verbales(ej. Present simple, continuous...), así como otros aspectos de la	11,11

		gramática inglesa <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
UNIT 7 Films	Examen gramática y vocabulario Comprensión escrita	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. <u>4.1.1. Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias de textos multimodales, propios del ámbito escolar.</u> 4.1.2. Explicar la razón por la cual se piensa que las ideas son secundarias y no principales, haciendo hincapié en la información poco relevante para el desarrollo de la historia o del texto.	11,11
UNIT 8 Our friends	Examen gramática y vocabulario Comprensión oral.	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones	11,11

		comunicativas propias de la actividad escolar. <u>4.5.1. Producir textos atendiendo a las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación).</u> 4.5.2. Explicar las características de la tipología textual de la que se trate. <u>4.6.1 Seleccionar estrategias para producir textos que se ajusten a las propiedades de los mismos, señalando la intención comunicativa y la tipología textual, ya sea mediante soporte papel o digital.</u> 4.6.2 Explicar detalladamente los recursos que se han empleado para que el texto reúna las características de coherencia, cohesión y adecuación <u>5.2.1. Reconocer las diferentes formas de los tiempos verbales (Ej. Present simple, continuous...) así como otros aspectos de la gramática inglesa.</u> 5.2.2 Reconocer y utilizar correctamente las diferentes formas de los tiempos verbales (ej. Present simple, continuous...), así como otros aspectos de la gramática inglesa	
UNIT 9 Making music	Examen gramática y vocabulario Exposición oral.	<u>8.5.1 Utilizar conocimientos como vocabulario para mejorar la claridad expositiva, ayudándose (si se quiere) de soportes en papel o digitales.</u> 8.5.2. Explicar el significado del vocabulario para mejorar la claridad expositiva. <u>4.2.1. Reconocer los rasgos discursivos de los textos tratados en el aula.</u> 4.2.2. Explicar las distintas formas que escoge el autor para organizar el contenido de un discurso (oral o escrito) y de un texto. <u>4.1.1. Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias de textos multimodales, propios del ámbito escolar.</u> 4.1.2. Explicar la razón por la cual se piensa que las ideas son secundarias y	11,11

		no principales, haciendo hincapié en la información poco relevante para el desarrollo de la historia o del texto. <u>5.3.1. Responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 5.3.2. Explicar y responder a los conceptos gramaticales en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. <u>8.6.1. Recoger por escrito la evolución o las posibles dificultades que vayan surgiendo a lo largo del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando los ejercicios establecidos por el profesor en el cuaderno que ayudan a mejorar y progresar.</u> 8.6.2. Entregar los ejercicios realizados en el Workbook.	
--	--	--	--