

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UD 1: BUSCO EN EL UNIVERSO	Trabajo grupal Trabajo de clase	3.1.2. Elaborar ejercicios de investigación pautados en los que se aborde, en grupo o de manera individual, la comprensión del mundo actual teniendo en cuenta su evolución geográfica e histórica.	2
		1.1.2. Realizar una selección de información adecuada mediante tareas en clase en las que aprendan a contrastar fuentes oficiales de manera sencilla y a compararlas entre sí.	2
		1.1.1. <u>Elaborar esquemas, tablas de contenido de la materia y otros formatos similares (mapas conceptuales o mapas mentales) en los que establezcan comparativas entre hechos del pasado más remoto y del presente.</u>	4
	Exposición Oral. Rúbrica Control	2.3.1. <u>Exponer de manera apropiada contenidos relacionados con la geografía física y humana, la Prehistoria y la Historia Antigua, a través de exposiciones orales, elaboración de textos escritos, así como otras producciones originales y creativas.</u>	2
		2.3.2. Utilizar términos y conceptos geográficos e históricos a través de texto escritos.	2
		2.4.1. <u>Realizar intervenciones y debates pautados en clase sobre cuestiones relacionadas con los conflictos que se han generado desde la aparición de las primeras civilizaciones y la dinámica de los conflictos en el mundo actual.</u>	2
UD 2: RELACIONO EL RELIEVE CON LOS CLIMAS	Trabajo de clase Exposición Oral. Rúbrica Control	2.1.2. <u>Elaborar cuadros y tablas comparativas sobre las características de las distintas sociedades en el pasado y en la actualidad, teniendo en cuenta sus evoluciones (similitudes y diferencias).</u>	2
		2.2.1. <u>Elaborar tareas y ejercicios de búsqueda de información sobre problemáticas socio-ambientales actuales estudiando su evolución a nivel histórico y geográfico, teniendo en cuenta su origen más remoto.</u>	2
		3.2.2. Aportar posibles soluciones a problemáticas del pasado más reciente que repercutan en la actualidad y en el futuro, a través de debates individuales o por equipos.	2

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

		4.1.2. Conocer los principales paisajes del planeta y su relación con los climas.	2
		4.2.2. Valorar la acción humana en los diferentes paisajes.	2
		<u>4.3.1. Promover investigaciones tendentes a aumentar el compromiso en la mejora de la sostenibilidad y el reparto solidario de los recursos.</u>	2
UD 3: LA DERIVA CONTINENTAL	Trabajo de clase	1.1.2. Realizar una selección de información adecuada mediante tareas en clase en las que aprendan a contrastar fuentes oficiales de manera sencilla y a compararlas entre sí.	2
		<u>3.1.1. Describir y conocer la construcción de las sociedades actuales y sus interrelaciones a través del estudio de su pasado y su relación con el medio físico.</u>	2
		4.3.2. Argumentar la necesidad de acciones de conservación de nuestro entorno natural.	2
	Control	<u>2.3.1. Exponer de manera apropiada contenidos relacionados con la geografía física y humana, la Prehistoria y la Historia Antigua, a través de exposiciones orales, elaboración de textos escritos, así como otras producciones originales y creativas.</u>	2
		2.3.2. Utilizar términos y conceptos geográficos e históricos a través de texto escritos.	2
		<u>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica.</u>	2
UD 4: EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA	Trabajo de clase	1.1.2. Realizar una selección de información adecuada mediante tareas en clase en las que aprendan a contrastar fuentes oficiales de manera sencilla y a compararlas entre sí.	6
	Control	<u>3.3.1. Elaborar producciones cartográficas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, esquemas y otras creaciones análogas con un enfoque generalista, que integren y aborden procesos histórico-geográficos complejos.</u>	6
UD 5: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA PREHISTORIA	Trabajo de clase	<u>1.2.1. Aprender a diferenciar una fuente primaria de una secundaria desde época prehistórica hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, y elaborar análisis sencillos y pautados de las mismas, para que el aprendizaje sea más significativo.</u>	5
	Controles	<u>3.4.1. Realizar análisis rigurosos de fuentes históricas relativas a procesos complejos, teniendo en cuenta el espacio en el que se desarrollan y las transformaciones económico-político-sociales que supusieron.</u> <u>3.4.2. Manejar de manera fidedigna fuentes de información variadas, llevando a cabo una comparativa de las mismas al objeto de contrastar datos y establecer conexiones.</u>	4

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

		3.5.1. Emplear fuentes de información diversas para describir y analizar procesos de cambio histórico relevantes.	8
		3.5.2. Conocer cambios históricos relevantes en la Prehistoria y la Edad Antigua.	
UD 6: PRIMERAS CIVILIZACIONES	Trabajo de clase Control	5.1.1. Comprender y explicar con rigor los fenómenos históricos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	1
		5.1.2. Resolver problemas de convivencia en el aula, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.	2
		5.3.1. Contribuir a que los alumnos interioricen las actitudes pacíficas como claves para deshacer las situaciones de injusticia social.	1
		5.3.2. Mostrar actitudes respetuosas ante las normas de convivencia.	
		6.1.1. Identificar y describir la realidad multicultural de las distintas civilizaciones que han formado y forman parte de lo que hoy es nuestra sociedad.	2
		6.1.2. Situar y conocer las civilizaciones de la Edad Antigua.	
		6.2.1. Identificar grupos marginados, sometidos y silenciados de entre las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y que han perdurado durante siglos.	2
		6.2.2. Conocer las clases sociales de las civilizaciones de la Edad Antigua.	
		6.3.1. Promover la inclusión como meta prioritaria, identificando y actuando en contra de cualquier objetivo discriminatorio.	2
		6.3.2. Valorar la diversidad social y cultural en las civilizaciones de la Edad Antigua.	
		7.1.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.	2
		7.1.2. Relacionar las civilizaciones antiguas con la civilización actual.	
		2.3.1. Exponer de manera apropiada contenidos relacionados con la geografía física y humana, la Prehistoria y la Historia Antigua, a través de exposiciones orales, elaboración de textos escritos, así como otras producciones originales y creativas.	2

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

UD 7: LA HERENCIA GRIEGA	Trabajo de clase	6.1.1. Identificar y describir la realidad multicultural de las distintas civilizaciones que han formado y forman parte de lo que hoy es nuestra sociedad.	3
	Exposición oral Rúbrica Control	6.1.2. Situar y conocer las civilizaciones de la Edad Antigua.	
		7.2.1. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión.	3
		7.2.2. Conocer el origen histórico de distintas entidades que se han desarrollado en España.	
		7.3.1. Reconocer e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	3
UD 8: NUESTRO ORIGEN ROMANO	Exposición oral Rúbrica	7.3.2. Conocer la historia de Europa en las civilizaciones de la Edad Antigua.	
		8.2.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario.	3
	Control	8.2.2. Conocer las necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos.	
		2.3.1. Exponer de manera apropiada contenidos relacionados con la geografía física y humana, la Prehistoria y la Historia Antigua, a través de exposiciones orales, elaboración de textos escritos, así como otras producciones originales y creativas.	4
		7.4.1. Realizar acciones tendentes a la protección del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	2
		7.4.2. Conocer el patrimonio artístico, histórico y cultural de España de las Edad Antigua.	
		8.2.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario.	2
	Control	8.2.2. Conocer las necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos.	
		8.3.1. Reconocer y justificar patrones de comportamiento respetuosos con la salud propia, la de los demás y con el resto de seres vivos de la Naturaleza.	2
	Control	8.3.2. Conocer comportamientos saludables a lo largo de la historia antigua.	
		9.1.1. Valorar qué ha supuesto para la evolución del país la aportación de sus habitantes en relación con los grandes procesos históricos en los que se ha visto involucrado.	2

		9.1.2. Conocer las aportaciones de la historia de España en la época antigua.	
--	--	---	--