

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
PRIMERA EVALUACIÓN (UNIT 1, UNIT 2 AND UNIT 3)	MOVIE QUIZ/ LISTENING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	4
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	4
		<u>6.1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural en textos e interacciones, actuando con empatía y respeto en situaciones interculturales, estableciendo vínculos entre lenguas y culturas, y explicando la importancia de rechazar la discriminación, los prejuicios y los estereotipos para favorecer una comunicación inclusiva y enriquecedora.</u>	4
		<u>6.2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la Lengua Extranjera, adecuándose a ella como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que promuevan la sostenibilidad y la democracia, y utilizando el vocabulario del tema como herramienta para el diálogo, el respeto al medioambiente y la convivencia pacífica.</u>	4
		<u>6.3.1. Aplicar, con apoyo, estrategias en sus escritos para explicar y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando y aclarando el vocabulario del tema, e incorporando valores de sostenibilidad, justicia y democracia de manera clara y coherente.</u>	4
	GRAMMAR/ VOCABULARY AND READING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	5,7
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	5,7

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

		<u>2.2.1. Redactar textos breves sobre temas cotidianos o de interés personal que sean claros y coherentes, asegurando la cohesión y la adecuación a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas para garantizar la efectividad de la comunicación.</u>	5,7
		<u>2.3.1. Usar recursos físicos o digitales apropiados para crear textos orales o escritos breves que se adecúen a las necesidades del momento, teniendo en cuenta en todo momento al receptor del mensaje.</u>	5,7
		<u>5.1.1. Identificar y explicar, con creciente autonomía, semejanzas y diferencias entre su lengua y otras (por ejemplo, en vocabulario, estructuras o pronunciación), mostrando comprensión del funcionamiento básico de cada una.</u>	5,7
		<u>5.2.1. Utilizar con apoyo de compañeros y recursos (físicos y digitales), estrategias de mejora para comunicar y aprender la Lengua Extranjera, demostrando capacidad para elegir las herramientas más adecuadas según la tarea o el contexto.</u>	5,7
		<u>5.3.1. Identificar y registrar, con ayuda del docente, sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la Lengua Extranjera, utilizando estrategias adecuadas y actividades de autoevaluación o coevaluación, como las del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), y compartir sus avances con otros.</u>	5,7
	SPEAKING	<u>2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.</u>	4
		<u>3.1.1. Interaccionar con otras personas de su entorno como el profesor o sus compañeros dominando aspectos como el lenguaje no verbal de temática cotidiana, formulando preguntas y contestando a las dudas del profesor o de sus compañeros mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</u>	4
		<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos próximos.</u>	4
		<u>4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.</u>	4
		<u>4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.</u>	4

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

	MEDIATION RUBRIC	<u>2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.</u>	6,6
		<u>4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.</u>	6,6
		<u>4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.</u>	6,6

SEGUNDA EVALUACIÓN (UNIT 4, UNIT 5 AND UNIT 6)	MOVIE QUIZ/ LISTENING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	4
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	4
		<u>6.1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural en textos e interacciones, actuando con empatía y respeto en situaciones interculturales, estableciendo vínculos entre lenguas y culturas, y explicando la importancia de rechazar la discriminación, los prejuicios y los estereotipos para favorecer una comunicación inclusiva y enriquecedora.</u>	4
		<u>6.2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la Lengua Extranjera, adecuándose a ella como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que promuevan la sostenibilidad y la democracia, y utilizando el vocabulario del tema como herramienta para el diálogo, el respeto al medioambiente y la convivencia pacífica.</u>	4
		<u>6.3.1. Aplicar, con apoyo, estrategias en sus escritos para explicar y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando y aclarando el vocabulario del tema, e incorporando valores de sostenibilidad, justicia y democracia de manera clara y coherente.</u>	4

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

	GRAMMAR/ VOCABULARY AND READING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	5,7
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	5,7
		<u>2.2.1. Redactar textos breves sobre temas cotidianos o de interés personal que sean claros y coherentes, asegurando la cohesión y la adecuación a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas para garantizar la efectividad de la comunicación.</u>	5,7
		<u>2.3.1. Usar recursos físicos o digitales apropiados para crear textos orales o escritos breves que se adecúen a las necesidades del momento, teniendo en cuenta en todo momento al receptor del mensaje.</u>	5,7
		<u>5.1.1. Identificar y explicar, con creciente autonomía, semejanzas y diferencias entre su lengua y otras (por ejemplo, en vocabulario, estructuras o pronunciación), mostrando comprensión del funcionamiento básico de cada una.</u>	5,7
		<u>5.2.1. Utilizar con apoyo de compañeros y recursos (físicos y digitales), estrategias de mejora para comunicar y aprender la Lengua Extranjera, demostrando capacidad para elegir las herramientas más adecuadas según la tarea o el contexto.</u>	5,7
		<u>5.3.1. Identificar y registrar, con ayuda del docente, sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la Lengua Extranjera, utilizando estrategias adecuadas y actividades de autoevaluación o coevaluación, como las del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), y compartir sus avances con otros.</u>	5,7
	SPEAKING	<u>2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.</u>	4
		<u>3.1.1. Interaccionar con otras personas de su entorno como el profesor o sus compañeros dominando aspectos como el lenguaje no verbal de temática cotidiana, formulando preguntas y contestando a las dudas del profesor o de sus compañeros mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</u>	4
		<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos próximos.</u>	4
		<u>4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.</u>	4

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

		<u>4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.</u>	4
	MEDIATION RUBRIC	<u>2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.</u>	6,6
		<u>4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.</u>	6,6
		<u>4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.</u>	6,6

TERCERA EVALUACIÓN (UNIT 7, UNIT 8 AND UNIT 9)	MOVIE QUIZ/ LISTENING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	4
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	4
		<u>6.1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural en textos e interacciones, actuando con empatía y respeto en situaciones interculturales, estableciendo vínculos entre lenguas y culturas, y explicando la importancia de rechazar la discriminación, los prejuicios y los estereotipos para favorecer una comunicación inclusiva y enriquecedora.</u>	4
		<u>6.2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la Lengua Extranjera, adecuándose a ella como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que promuevan la sostenibilidad y la democracia, y utilizando el vocabulario del tema como herramienta para el diálogo, el respeto al medioambiente y la convivencia pacífica.</u>	4

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

		<u>6.3.1. Aplicar, con apoyo, estrategias en sus escritos para explicar y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando y aclarando el vocabulario del tema, e incorporando valores de sostenibilidad, justicia y democracia de manera clara y coherente.</u>	4
	GRAMMAR/ VOCABULARY AND READING TEST	<u>1.1.1. Comprender la información general y específica de textos orales, escritos o multimodales diversos transmitidos de viva voz o por medios técnicos a través de diferentes fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</u>	5,7
		<u>1.2.1. Leer, comprender y analizar textos haciendo un esquema de la información esencial y de los detalles más importantes de diferentes textos en situaciones comunicativas cotidianas.</u>	5,7
		<u>2.2.1. Redactar textos breves sobre temas cotidianos o de interés personal que sean claros y coherentes, asegurando la cohesión y la adecuación a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas para garantizar la efectividad de la comunicación.</u>	5,7
		<u>2.3.1. Usar recursos físicos o digitales apropiados para crear textos orales o escritos breves que se adecúen a las necesidades del momento, teniendo en cuenta en todo momento al receptor del mensaje.</u>	5,7
		<u>5.1.1. Identificar y explicar, con creciente autonomía, semejanzas y diferencias entre su lengua y otras (por ejemplo, en vocabulario, estructuras o pronunciación), mostrando comprensión del funcionamiento básico de cada una.</u>	5,7
		<u>5.2.1. Utilizar con apoyo de compañeros y recursos (físicos y digitales), estrategias de mejora para comunicar y aprender la Lengua Extranjera, demostrando capacidad para elegir las herramientas más adecuadas según la tarea o el contexto.</u>	5,7
		<u>5.3.1. Identificar y registrar, con ayuda del docente, sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la Lengua Extranjera, utilizando estrategias adecuadas y actividades de autoevaluación o coevaluación, como las del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), y compartir sus avances con otros.</u>	5,7
	SPEAKING	<u>2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.</u>	4
		<u>3.1.1. Interaccionar con otras personas de su entorno como el profesor o sus compañeros dominando aspectos como el lenguaje no verbal de temática cotidiana, formulando preguntas y contestando a las dudas del profesor o de sus compañeros mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</u>	4
		<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos próximos.</u>	4

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2 ESO PAI

		4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.	4
		4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.	4
	MEDIATION RUBRIC	2.1.1. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos, así como participar espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.	6,6
		4.1.1. Reconocer y explicar información contenida en textos, conceptos y comunicaciones breves, especialmente en situaciones donde existe diversidad cultural y lingüística, reconociendo y valorando las diferencias en las lenguas y las experiencias de los interlocutores, utilizando un enfoque empático y respetuoso.	6,6
		4.2.1. Participar, con apoyo del docente, en actividades comunicativas en las que aplica estrategias básicas (como reformular, resumir, aclarar o traducir ideas) que favorecen la comprensión y la expresión de mensajes, utilizando de manera adecuada recursos físicos o digitales según las necesidades de la interacción.	6,6