

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumentos de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1	Prueba escrita sobre los contenidos de la diversidad lingüística de España y el español en el mundo. Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	<u>1.1.1 Conocer y explicar los diversos factores que dan lugar a distintas variedades lingüísticas (geográficas, sociales y funcionales), prestando especial atención a la realidad plurilingüe de España y del español en el mundo.</u> 1.1.2 Conocer y explicar los rasgos lingüísticos propios de las lenguas de España. <u>1.2.1 Comprender y respetar la diversidad plurilingüe de España, reconociendo las características que son propias de cada lengua y/o dialecto.</u> 1.2.2 Identificar y explicar las características que son propias de cada lengua y/o dialecto en el marco de la realidad plurilingüe de España. <u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional</u>	65

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		<u>coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. 5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. 9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta. 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. 9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos. 9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación). 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. 9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte. 9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal. 9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales). 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. 10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.). 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
--	--	---	--

UNIDAD 2	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u>	60
------------------------	---	---	-----------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		<u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 3	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico,	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado.	60

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	ortografía y gramática.	<u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u>	
--	-------------------------	--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 4	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos literarios. Búsqueda y selección de información sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de literatura, citando fuentes de forma adecuada.	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u> 2.1.2 Reconocer y explica la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u> 2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso d los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.1 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u>	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	Registro de lectura y video reseña de una obra de lectura de libre elección.	6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. <u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u> 7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo <u>que la lectura le aporta como experiencia personal.</u> <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético. <u>10.2.1 Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
--	---	---	--

UNIDAD 5	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u>	60
------------------------	---	---	-----------

		<u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 6	Lectura, comprensión, valoración de textos y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado.	60

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	léxico, ortografía y gramática. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u>	
--	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 7	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias. 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto.	60

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		<u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> 9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal. <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 8	Lectura, comprensión, valoración y	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u>	40

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	producción de textos literarios. Búsqueda y selección de información sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de literatura, citando fuentes de forma adecuada.	2.1.2 Reconocer y explica la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u> 2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso d los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.1 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u> 6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. <u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u>	
--	---	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo <u>que la lectura le aporta como experiencia personal.</u> 8.1.1 <u>Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados. 8.2.1 <u>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. 8.3.1 <u>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético. 10.2.1 <u>Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
UNIDAD 9	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos	4.1.1 <u>Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. 4.1.3 <u>Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. 4.2.1 <u>Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u>	60

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	de léxico, ortografía y gramática.	4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u>	
--	------------------------------------	---	--

		<u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 10	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos.	60

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		<u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
--	--	--	--

UNIDAD 11	Prueba escrita sobre los contenidos de comunicación y léxico. Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos. Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	<u>1.1.1 Conocer y explicar los diversos factores que dan lugar a distintas variedades lingüísticas (geográficas, sociales y funcionales), prestando especial atención a la realidad plurilingüe de España y del español en el mundo.</u> 1.1.2 Conocer y explicar los rasgos lingüísticos propios de las lenguas de España. <u>1.2.1 Comprender y respetar la diversidad plurilingüe de España, reconociendo las características que son propias de cada lengua y/o dialecto.</u> 1.2.2 Identificar y explicar las características que son propias de cada lengua y/o dialecto en el marco de la realidad plurilingüe de España. <u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.1.1 Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios,</u>	<u>65</u>
-------------------------	---	---	------------------

		<u>preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 12	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos literarios.	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u> 2.1.2 Reconocer y explica la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u>	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

	Búsqueda y selección de información sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de literatura, citando fuentes de forma adecuada.	2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso de los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.1 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u> 6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. <u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u> 7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados.	
--	---	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ºESO

		<u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético. <u>10.2.1 Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
--	--	---	--