

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
LIBRO DE TEXTO Unidad 1 MODULE 1 – Time Out + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	1.1.1. <u>Extraer y analizar el sentido global e ideas –principales y secundarias- y seleccionar información (general, específica y detallada) de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</u> 1.1.2. Considerar y observar con detalle el sentido específico y seleccionar información concreta (delimitada) de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, reflexionando sobre la propia comprensión y corrigiendo posibles errores detectados. 1.2.1. <u>Aclarar y valorar de manera general el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios del nivel del alumnado.</u> 1.2.2. Evaluar en un sentido más específico el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios del nivel del alumnado, justificando la interpretación realizada y revisándola a partir de nuevas evidencias. 1.3.1. <u>Seleccionar y organizar las destrezas más adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y la información esencial de los textos; relacionar significados; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</u> 1.3.2. Aplicar las estrategias más específicas en cada situación comunicativa para comprender la información no esencial y los detalles relevantes de los textos, graduándolas; interpretar elementos no verbales; y gestionar o dilucidar información veraz, evaluando la eficacia de las habilidades empleadas y ajustándolas cuando sea necesario.	2,5

	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 01 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.1.1. Expresar oralmente contenidos estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés, para describir, narrar, argumentar e informar de modo general, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</u> 2.1.2. Expresar oralmente contenidos estructurados de un modo más complejo y matizado (comprensible, coherente y adecuado a la situación comunicativa) sobre asuntos no necesariamente cotidianos, de relevancia personal o de interés, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, desarrollando estrategias de planificación, control, compensación y cooperación, con el fin de revisar y mejorar el discurso a partir de la autoevaluación y la retroalimentación recibida. <u>2.3.1. Seleccionar y aplicar destrezas y conocimientos para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora a quien se dirige el texto.</u> 2.3.2. Reorganizar y aplicar nuevos saberes y estrategias para revisar y asistir en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora a quien se dirige el texto, reflexionando sobre el propio proceso de producción y recapacitando sobre sus resultados.	2,5

	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.2.1. Redactar y transmitir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</u> 2.2.2. Re-redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, incorporando procesos de revisión y autocorrección para mejorar el resultado final. <u>2.3.1. Seleccionar y aplicar destrezas y conocimientos para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora a quien se dirige el texto.</u> 2.3.2. Reorganizar y aplicar nuevos saberes y estrategias para revisar y asistir en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora a quien se dirige el texto, reflexionando sobre el propio proceso de producción y recapacitando sobre sus resultados.	2,5
	RUB SPEAK 01 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1. Planificar y participar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones sobre temas cotidianos o de relevancia personal, manifestando iniciativa y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</u> 3.1.2. Colaborar de manera más proactiva, a través de diversos soportes, en situaciones progresivamente más interactivas sobre temas no necesariamente cotidianos o de interés público, mostrando empatía, seguridad y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ajustando el propio comportamiento comunicativo tras la reflexión sobre la interacción. <u>3.2.1. Distinguir y organizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</u> 3.2.2. Reorganizar y utilizar estrategias más evolucionadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas, valorando la eficacia de las estrategias empleadas y modificándolas si es necesario.	2,5

	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 01 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1. Seguir y exponer textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras, por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de comprensión y entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u> 4.1.2. Detallar conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, expresando respeto y empatía y participando de manera activa en la solución de problemas de comprensión y entendimiento en el entorno, evaluando las dificultades detectadas y proponiendo mejoras progresivas en la mediación realizada. <u>4.2.1. Emplear destrezas que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales según el momento.</u> 4.2.2. Desarrollar nuevas estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para aclarar y detallar de un modo más evidente textos, conceptos y mensajes que sean las más apropiadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, revisando el uso de los recursos o apoyos, así como su adecuación y eficacia tras su aplicación.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 01 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre las lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.</u> 5.1.2. Cuestionar de un modo más evolucionado las similitudes y diferencias entre las lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento y utilizando dicha reflexión para mejorar la comprensión y producción en la Lengua Extranjera en un sentido específico. <u>5.2.1. Manejar estrategias y conocimientos de mejora para comunicar y aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u> 5.2.2. Desarrollar los conocimientos propios de mejora con el fin de comunicar mejor y aprender detalles específicos de la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, valorando su utilidad y ajustándolos a las propias necesidades de aprendizaje en cada momento. <u>5.3.1. Reconocer y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</u> 5.3.2. Valorar de una manera más detallada los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera graduando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, estableciendo objetivos personales de mejora.	2,5

	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 01 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1. Actuar de modo adecuado y respetuoso en situaciones interculturales vinculando las lenguas y culturas, rechazando discriminaciones, prejuicios y estereotipos en los contextos comunicativos, proponiendo medidas que favorezcan la comunicación.</u> 6.1.2. Actuar de forma progresivamente más empática en situaciones interculturales, creando vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando discriminaciones, prejuicios y estereotipos en los contextos comunicativos, proponiendo medidas que favorezcan la comunicación, valorando la eficacia de dichas medidas. <u>6.2.1. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</u> 6.2.2. Evaluar críticamente en relación con los derechos humanos la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el avance de rasgos culturales propios y ajenos y reflexionando sobre la propia actitud ante dicha diversidad. <u>6.3.1. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u> 6.3.2. Desarrollar nuevas habilidades para preservar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, evaluando su impacto en la convivencia y la comunicación intercultural.	1,75
LIBRO DE TEXTO Unidad 2 MODULE 2 – People In Action + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 02 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5

	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO		
	Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 02 3ºESO		
	Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 02 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1.</u> / 4.1.2. / <u>4.2.1.</u> /4.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 02 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1.</u> / 5.1.2. / <u>5.2.1.</u> / 5.2.2. / <u>5.3.1.</u> /5.3.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 02 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1.</u> / 6.1.2. / <u>6.2.1.</u> / 6.2.2. / <u>6.3.1.</u> / 6.3.2.	1,75
LIBRO DE TEXTO Unidad 3 MODULE 3 – Looking Forward + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO		
	Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	LIST 3ºESO		
	Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5

	RUB SPEAK 03 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 03 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 03 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1.</u> / 4.1.2. / <u>4.2.1.</u> / 4.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 03 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1.</u> / 5.1.2. / <u>5.2.1.</u> / 5.2.2. / <u>5.3.1.</u> / 5.3.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 03 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1.</u> / 6.1.2. / <u>6.2.1.</u> / 6.2.2. / <u>6.3.1.</u> / 6.3.2.	1,75
LIBRO DE TEXTO Unidad 4 MODULE 4 – Body And Mind	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5

+ TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 04 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 04 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 04 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1.</u> / 4.1.2. / <u>4.2.1.</u> / 4.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 04 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1.</u> / 5.1.2. / <u>5.2.1.</u> / 5.2.2. / <u>5.3.1.</u> / 5.3.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 04 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1.</u> / 6.1.2. / <u>6.2.1.</u> / 6.2.2. / <u>6.3.1.</u> / 6.3.2.	1,75

LIBRO DE TEXTO Unidad 5 MODULE 5 – On The Dark Side + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 05 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 05 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 05 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1.</u> / 4.1.2. / <u>4.2.1.</u> / 4.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 05 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1.</u> / 5.1.2. / <u>5.2.1.</u> / 5.2.2. / <u>5.3.1.</u> / 5.3.2.	2,5

	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 05 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1.</u> / 6.1.2. / <u>6.2.1.</u> / 6.2.2. / <u>6.3.1.</u> / 6.3.2.	1,75
LIBRO DE TEXTO Unidad 6 MODULE 6 – Material World + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 06 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 06 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 06 3ºESO- EX 3ºESO	<u>4.1.1.</u> / 4.1.2. / <u>4.2.1.</u> / 4.2.2.	2,5

	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 06 3ºESO- EX 3ºESO	<u>5.1.1.</u> / 5.1.2. / <u>5.2.1.</u> / 5.2.2. / <u>5.3.1.</u> / 5.3.2.	2,5
	READ 3ºESO - LIST 3ºESO - WRIT 3ºESO- RUB SPEAK 06 3ºESO- EX 3ºESO	<u>6.1.1.</u> / 6.1.2. / <u>6.2.1.</u> / 6.2.2. / <u>6.3.1.</u> / 6.3.2.	1,75
LIBRO DE TEXTO Unidad: Repaso GRAMMAR CHALLENGE + ADVANCED PRACTICES FORM THE DIFFERENT MODULES + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>1.1.1.</u> / 1.1.2. / <u>1.2.1.</u> / 1.2.2 / <u>1.3.1.</u> / 1.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 07 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>2.2.1.</u> / 2.2.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	WRIT 3ºESO- EX 3ºESO Trabajo en el aula, de manera autónoma y en Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	<u>2.1.1.</u> / 2.1.2. / <u>2.3.1.</u> / 2.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 07 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	<u>3.1.1.</u> / 3.1.2. / <u>3.2.1.</u> / 3.2.2.	2,5

LIBRO DE TEXTO Unidad 1 MODULE 1 – Time Out + TRABAJO y MATERIALES en plataforma CLASSROOM	READ 3ºESO - EX 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, textos extraídos de fuentes analógicas o virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.2.2.	2,5
	LIST 3ºESO Trabajo en el aula, con libro de texto, audios extraídos del libro o de fuentes virtuales y Pruebas de Estudio a lo largo del trabajo de la unidad	5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.1. / 5.2.2. / 5.3.1. / 5.3.2.	2,5
	RUB SPEAK 01 3ºESO Exposición individual, colectiva y/o role play	6.1.1. / 6.1.2. / 6.2.1. / 6.2.2. / 6.3.1. / 6.3.2.	1,75