

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1: LAS CUALIDADES DEL SONIDO	Examen Trabajo Análisis de partituras	3.1.1 Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, y los describe utilizando un lenguaje técnico apropiado. Emplea los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3.1.2 Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones, así como los diferentes tipos de voces. 3.1.3 Reconoce diferentes tipos de textura, a través de la audición y la lectura de partituras; y los comprende y analiza en la interpretación.	10
		3.2.1 Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, incluyendo ejemplos del patrimonio español y aragonés, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel. 3.2.2 Practica las pautas básicas de la interpretación en grupo: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo. 3.2.3 Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal adecuadas al nivel, tanto en el aula como en situaciones de concierto.	

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

		3.2.4 Conoce, comprende y expone los cuidados básicos necesarios de la voz, el cuerpo y los instrumentos. 3.3.1 <u>Interpreta con instrumentos de forma individual y colectiva, partituras sencillas, demostrando que conoce el lenguaje musical.</u> 4.1.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	
UNIDAD 3: MELODÍA Y ARMONÍA	Examen teórico y examen práctico	3.1.1 <u>Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, y los describe utilizando un lenguaje técnico apropiado. Emplea los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</u> 3.1.2 Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones, así como los diferentes tipos de voces. 3.1.3 Reconoce diferentes tipos de textura, a través de la audición y la lectura de partituras; y los comprende y analiza en la interpretación. 3.2.1 <u>Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, incluyendo ejemplos del patrimonio español y aragonés, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.</u> 3.2.2 Practica las pautas básicas de la interpretación en grupo: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo. 3.2.3 Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal adecuadas al nivel, tanto en el aula como en situaciones de concierto. 3.2.4 Conoce, comprende y expone los cuidados básicos necesarios de la voz, el cuerpo y los instrumentos. 4.2.1 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas	9

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

		artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	
UNIDAD 4: LA VOZ	Examen teórico y examen práctico	<u>3.1.1 Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, y los describe utilizando un lenguaje técnico apropiado. Emplea los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</u> 3.1.2 Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones, así como los diferentes tipos de voces. 3.1.3 Reconoce diferentes tipos de textura, a través de la audición y la lectura de partituras; y los comprende y analiza en la interpretación. 2.1.1 Identifica y aplica en actividades de improvisación y creación los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales. 2.1.2 Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales sobre las escalas más sencillas y los ritmos más comunes partiendo de pautas previamente establecidas. <u>2.1.3 Reflexiona sobre los paisajes sonoros que nos rodean: descubre, caracteriza y realiza creaciones sobre diferentes paisajes sonoros, indagando de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos, instrumentos y voz..</u> <u>2.2.1 Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades (comprende los objetivos musicales y cómo llegar a ellos) y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.</u>	9

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

UNIDAD 5: INSTRUMENTOS MUSICALES	Examen teórico y examen práctico	3.1.1 Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, y los describe utilizando un lenguaje técnico apropiado. Emplea los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3.1.2 Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones, así como los diferentes tipos de voces. 3.1.3 Reconoce diferentes tipos de textura, a través de la audición y la lectura de partituras; y los comprende y analiza en la interpretación. 2.1.1 Identifica y aplica en actividades de improvisación y creación los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales. 2.1.2 Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales sobre las escalas más sencillas y los ritmos más comunes partiendo de pautas previamente establecidas. 2.1.3 Reflexiona sobre los paisajes sonoros que nos rodean: descubre, caracteriza y realiza creaciones sobre diferentes paisajes sonoros, indagando de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos, instrumentos y voz.. 2.2.1 Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades (comprende los objetivos musicales y cómo llegar a ellos) y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	9
UNIDAD 6: LA MÚSICA POPULAR URBANA	Examen teórico y examen práctico	1.2.1 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales. 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo. 1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre	9

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

		sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u> <u>4.1.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.</u> 4.1.2 Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical, sonora y audiovisual.	
UNIDAD 7: EL FOLCLORE MUSICAL	Examen teórico y examen práctico	<u>1.2.1 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales.</u> 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo. 1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u>	9
UNIDAD 8: LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA	Examen teórico y examen práctico	<u>1.1.1 Distingue los grandes periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en su contexto histórico, tecnológico y social y los vincula con las cuestiones técnico-musicales aprendidas.</u> 1.1.2 Emplea con rigor y claridad conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones y para describir las obras musicales propuestas de forma oral y escrita.	9

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

		<u>1.1.3 Reconoce en la audición y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes épocas o culturas.</u> <u>1.2.1 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales.</u> 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo. 1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u>	
UNIDAD 9: LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Y EN EL BARROCO	Examen teórico y examen práctico Trabajo	<u>.1.1 Distingue los grandes periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en su contexto histórico, tecnológico y social y los vincula con las cuestiones técnico-musicales aprendidas.</u> 1.1.2 Emplea con rigor y claridad conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones y para describir las obras musicales propuestas de forma oral y escrita. <u>1.1.3 Reconoce en la audición y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes épocas o culturas.</u> <u>1.2.1 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales.</u> 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo.	9

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

		1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u>	
UNIDAD 10: LA MÚSICA EN EL CLASICISMO Y EN EL ROMANTICISMO	Examen teórico y examen práctico Trabajo	<u>.1.1 Distingue los grandes periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en su contexto histórico, tecnológico y social y los vincula con las cuestiones técnico-musicales aprendidas.</u> 1.1.2 Emplea con rigor y claridad conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones y para describir las obras musicales propuestas de forma oral y escrita. <u>1.1.3 Reconoce en la audición y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes épocas o culturas.</u> <u>1.2.1 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales.</u> 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo. 1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u>	25

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.

UNIDAD 11. CARÁCTER Y RUPTURA SIGLO XX. Evolución, rupturas, neoclasicismo y vanguardias	Examen teórico y examen práctico Trabajo	1.1.2 Emplea con rigor y claridad conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones y para describir las obras musicales propuestas de forma oral y escrita. 1.3.1. Conoce la riqueza del patrimonio musical español y aragonés (piezas vocales, instrumentales y dancísticas), valorando su importancia, así como interpreta una muestra de repertorio significativo. 1.3.2 Investiga sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre sus producciones musicales. <u>1.3.3 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una reflexión crítica de dichas producciones.</u> 4.2.1 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	25
--	---	--	-----------

TABLA C: MÚSICA 3º DE E.S.O.