

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumentos de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UNIDAD 1	Prueba escrita sobre los contenidos de la diversidad lingüística de España y el español en el mundo. Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos.	<u>1.1.1 Conocer y explicar los diversos factores que dan lugar a distintas variedades lingüísticas (geográficas, sociales y funcionales), prestando especial atención a la realidad plurilingüe de España y del español en el mundo.</u> 1.1.2 Conocer y explicar los rasgos lingüísticos propios de las lenguas de España. <u>1.2.1 Comprender y respetar la diversidad plurilingüe de España, reconociendo las características que son propias de cada lengua y/o dialecto.</u> 1.2.2 Identificar y explicar las características que son propias de cada lengua y/o dialecto en el marco de la realidad plurilingüe de España. <u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional</u>	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

		<u>coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. 5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. 9.2.1 <u>Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. 9.3.1 <u>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos</u> 10.1.1 <u>Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 2	Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	9.1.1 <u>Conocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas (determinantes, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos) de las no flexivas (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones), su proceso de formación (derivación o composición) y su función en el marco de la oración simple y compuesta.</u> 9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. 9.1.3 <u>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> 9.3.1 <u>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> 9.3.2 <u>Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> 9.3.3 <u>Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u>	30

		9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución.	
UNIDAD 3	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos literarios. Búsqueda y selección de información sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de literatura, citando fuentes de forma adecuada.	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u> 2.1.2 Reconocer y explicar la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u> 2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso de los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.2 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u> 6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

		<u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u> 7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo <u>que la lectura le aporta como experiencia personal.</u> <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético. <u>10.2.1 Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
UNIDAD 4	Lectura, comprensión, valoración	<u>4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual.	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

	y producción de textos escritos. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u> 9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
--	--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

UNIDAD 5	Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución.	30
UNIDAD 6	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos literarios. Búsqueda y selección de información sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u> 2.1.2 Reconocer y explica la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u> 2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales. <u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso d los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc.	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

	literatura, citando fuentes de forma adecuada.	<u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.1 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u> 6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. <u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u> 7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético.	
--	---	--	--

		<u>10.2.1 Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
UNIDAD 7	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos escritos.	<u>.4.1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, reconociendo la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2 Explicar las relaciones que se establecen entre la idea principal del texto y las ideas secundarias, atendiendo a la coherencia y cohesión textual. <u>4.1.3 Reconocer y expresar el tema de textos escritos propios del ámbito académico y social, identificando el género textual y la intención del emisor.</u> 4.1.4 Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales a partir de ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.1 Reconocer y expresar cómo se estructura el contenido de textos escritos propios del ámbito académico y social y los elementos que lo cohesionan.</u> 4.2.2 Identificar y explicar los diferentes mecanismos de cohesión, citando ejemplos concretos presentes en el texto analizado. <u>4.2.3 Reconocer expresar y la intención comunicativa del emisor a partir de las funciones y rasgos lingüísticos más relevantes.</u> 4.2.4 Explicar la intención comunicativa del emisor a partir de los rasgos lingüísticos más relevantes citando ejemplos concretos del texto analizado. <u>5.1.1 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional coherentes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, utilizando diferentes mecanismos de cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> 5.1.2 Escribir textos propios del ámbito académico, social o profesional prestando especial atención a la creatividad y originalidad de estos. <u>5.2.1 Revisar los textos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura interna) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</u> 5.2.2 Incorporar los conocimientos adquiridos en cuanto a funciones lingüísticas, rasgos lingüísticos e intenciones a sus producciones de texto. <u>9.2.1 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos (connotación y denotación).</u>	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

		9.2.2 Reconocer y explicar los diferentes niveles de significado que pueden adquirir las palabras (sentido literal, figurado, figuras retóricas) en función de la intención del emisor. <u>10.1.1 Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.).</u> 10.1.2 Identificar y explicar los elementos no verbales que participan en el acto comunicativo (contexto extratextual).	
UNIDAD 8	Ejercicios teórico-prácticos sobre los contenidos de léxico, ortografía y gramática.	9.1.2 Reconocer y explicar los cambios de categoría gramatical que pueden sufrir algunas palabras en ciertos contextos en el marco de la oración simple y compuesta. <u>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</u> <u>9.3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta (grupos sintácticos, marcas y elementos extraoracionales), sus funciones sintácticas y sus relaciones parte-todo y parte-parte.</u> <u>9.3.2 Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones según su modalidad y naturaleza verbal.</u> <u>9.3.3 Reconocer y explicar tipos de núcleos verbales según su categoría (formas verbales simples o compuestas conjugadas, perífrasis modales, aspectuales y de voz pasiva, locuciones y formas verbales no personales).</u> 9.3.4 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para construir oraciones que cumplan determinados requisitos sintácticos (análisis inverso) y transformar o ampliar oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución.	30
UNIDAD 9	Lectura, comprensión, valoración y producción de textos literarios. Búsqueda y selección de información	<u>2.1.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social.</u> 2.1.2 Reconocer y explica la intención de los aspectos prosódicos y /o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), en textos orales y multimodales propios del ámbito académico y social. <u>2.2.1 Comprender y analizar la idea principal de textos orales y multimodales, la relación entre sus partes, retener la información más relevante y valorar de forma crítica su adecuación al ámbito de uso y a la intención del emisor.</u> 2.2.2 Comprender y analizar las ideas secundarias de textos orales y multimodales.	35

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

	sobre un tema de literatura. Producción oral con apoyo visual sobre un tema de literatura, citando fuentes de forma adecuada.	<u>3.1.1 Producir con fluidez textos orales adecuados, coherentes y cohesionados en diferentes situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</u> 3.1.2 Incorporar en las producciones orales el correcto uso de los aspectos prosódicos y/o los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <u>3.2.1 Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, utilizando un registro adecuado y valorando la importancia de la lengua en la construcción y transmisión de conocimientos.</u> 3.2.2 Adecuar el discurso en interacciones orales propias del ámbito escolar a las circunstancias espontáneas que puedan surgir durante el proceso comunicativo, como preguntas, aclaraciones, etc. <u>6.1.1 Buscar y contrastar, de forma autónoma, información en diversas fuentes, tanto en formato papel como digital (diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc.), integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> 6.1.1 Contrastar información adquirida en diversas fuentes valorando su pertinencia y veracidad. <u>6.2.1 Consultar y citar adecuadamente fuentes de informaciones variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.</u> 6.2.2 Adoptar un punto de vista crítico durante la consulta de fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura. <u>6.3.1 Utilizar diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación.</u> 6.3.2 Utilizar, de forma autónoma, crítica y segura, diversas fuentes de información disponibles gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. <u>7.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, necesidades e intereses, siendo capaz de dejar constancia de su itinerario lector.</u> 7.1.2 Reconocer en la lectura una fuente de placer y conocimiento, desarrollando progresivamente su criterio estético. <u>7.2.1 Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido a nivel temático y estilístico.</u> 7.2.2 Explica los aspectos que más le llaman la atención de alguna obra de lectura y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. <u>8.1.1 Comprender textos literarios representativos de la literatura medieval al siglo de oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema.</u> 8.1.2 Reconocer la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresar esa relación con juicios personales razonados. <u>8.2.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y</u>	
--	---	--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4ºESO

		<u>representativos de la literatura medieval al siglo de oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> 8.2.2 Ser capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas de diferentes épocas y la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas en los diferentes momentos históricos y hasta la actualidad. <u>8.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</u> 8.3.2 Redactar textos personales de intención literaria con especial atención a su contenido creativo, original y estético. <u>10.2.1 Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en debates, conferencias, charlas, o diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.</u> 10.2.2 Expresar opiniones desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.	
--	--	--	--