

Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	Instrumento de Evaluación	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Subrayados los imprescindibles)	PONDERACIÓN
UD1: Nos comunicamos	Examen de las dos unidades o Dictados o Lectura de textos en voz alta o	<u>1.1.1., Conocer y explicar las diferentes lenguas oficiales que existen en España, la formación de las lenguas de España, así como todas las variedades del castellano.</u> 1.1.2; Conocer y explicar las variedades dialectales del castellano, así como el español en el mundo identificando distintos rasgos fonético- fonológicos, sintácticos y léxico- semánticos de las distintas variedades del Español en España y en el mundo. <u>1.2.1., Entiende y respeta la diversidad plurilingüe de España y es capaz de explicar las características de las lenguas oficiales.</u> 1.2.2., Ser capaz de valorar las características y peculiaridades de nuestra lengua y/o de las lenguas cooficiales. <u>10.1.1., Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> 10.1.2. <u>Reconoce los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje.</u>	2,083 2.083 2.083 2.083 2.083 2.083
		<u>9.1.5., Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6., Explicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	6.25 6.25
UD2: Contamos historias	Redacciones	<u>9.1.1., Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2., Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3., Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4., Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección. <u>9.2.1., Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas.</u> 9.2.2., Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto.	2.083 2.083 2.083 2.083 2.083 2.083
		<u>8.1.1., Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u>	3,125 3,125

		<u>9.3.4., Transforma oraciones activas en pasivas.</u> 9.3.5., Transforma oraciones activas en pasivas señalando las partes y los elementos constitutivos de las mismas <u>9.3.6. Reconoce los distintos tipos de oraciones según la naturaleza del verbo y la actitud del hablante.</u>	
			6.25 6.25
UD5: Una mirada realista	Examen de las dos unidades	<u>4.2.1.,</u> Expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre diferentes aspectos del texto e interpretar las diferentes partes del texto. 4.2.2., Identificar los diferentes mecanismos de cohesión y adecuación del texto escrito.	6.25 6.25
	o Dictados	<u>9.1.5., Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6., Explicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	6.25 6.25
UD6: Paso a paso	o Lectura de textos en voz alta	<u>9.1.1., Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2., Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.1.3., Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u> 9.1.4., Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.	1.0416 1.0416 1.0416 1.0416 1.0416
	o Redacciones	<u>9.2.1., Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2., Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto. <u>9.3.1., Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u> <u>9.3.2., Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales</u> 9.3.3., Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple. <u>9.3.4., Transforma oraciones activas en pasivas.</u> 9.3.5., Transforma oraciones activas en pasivas señalando las partes y los elementos constitutivos de las mismas. <u>9.3.6. Reconoce los distintos tipos de oraciones según la naturaleza del verbo y la actitud del hablante.</u>	1.0416 1.0416 1.0416 1.0416 1.0416 1.0416

		<u>8.1.1., Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2. Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto.	6.25 6.25
UD7: Querer saber	Examen de las dos unidades	<u>2.1.1, Comprender la idea principal de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, sin olvidar los elementos no verbales.</u> 2.1.2, Comprender las ideas secundarias de textos orales de distintos ámbitos.	1.5625 1.5625 1.5625 1.5625 1.5625 1.5625
	o Dictados	<u>2.2.1, Comprender el sentido global de textos orales y multimodales.</u> 2.2.2, Explicar los diferentes procedimientos y mecanismos de adecuación y cohesión de textos orales.	1.5625 1.5625
	o Lectura de textos en voz alta	<u>4.1.1, Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u> 4.1.2, Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias.	
	o Redacciones	<u>10.1.1, Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u> <u>10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje.</u>	
		<u>9.1.5 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u> 9.1.6 Explicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	6.25 6.25
		<u>9.1.1, Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u> 9.1.2, Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras. <u>9.2.1, Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u> 9.2.2 Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto.	3.125 3.125 3.125 3.125

UD8: Razones de peso		<u>7.1.1, Lee y comprende con interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u>	2.083
		7.1.2, Explica la selección que ha hecho relacionándola con sus gustos personales, y compartiendo su experiencia de lectura.	2.083
		<u>7.2.1, Es capaz de valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos más significativos del mismo.</u>	2.083
		7.2.2 Relaciona las características de la obra con las de otras obras leídas anteriormente y comparte su recorrido literario.	2.083
		<u>8.2.1, Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	2.083
		<u>8.2.2, Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	2.083
UD9: Convéncete	Examen de las dos unidades	<u>3.2.1, Intervenir en interacciones orales propias del ámbito escolar de forma respetuosa; respetando los turnos de palabra, las opiniones de los demás y utilizando un registro adecuado.</u>	1.5625
	o	3.2.2, Comunicar las opiniones personales con asertividad y esperando recibir aportaciones de otras personas para contrastar nuestros propios supuestos.	1.5625
	Dictados	<u>4.1.1, Reconocer la idea principal del texto y las ideas secundarias.</u>	1.5625
	o	4.1.2.,Reconocer y explicar la intención del emisor, las diferentes partes del texto y características del mismo llegando a distintas conclusiones con las inferencias necesarias.	1.5625
	Lectura de textos en voz alta	<u>10.1.1, Identificar las diferentes intenciones comunicativas que pueden tener los textos (informar, persuadir, criticar, convencer, expresar opinión, etc.), tanto escritos como orales.</u>	1.5625
	o	<u>10.1.2. Reconocer los usos discriminatorios de la lengua y enfrenta los estereotipos sociales a través del lenguaje.</u>	1.5625
	Redacciones	<u>10.2.1, Expresar su opinión desde el respeto a los demás tanto en producciones orales como en escritas.</u>	
		10.2.2. Intervenir respetando el turno de palabra y utilizando un registro adecuado en las diferentes situaciones comunicativas propias del ámbito educativo y social.	
		<u>5.2.1, Utilizar conectores en la redacción de los textos, separación en párrafos, signos puntuación y respetar las normas ortográficas.</u>	3.125
		5.2.2 Hacer un uso del lenguaje a nivel formal, utilizando palabras y expresiones de cierta	3.125

UD10: ¿Hablamos?	complejidad.	3.125
	<u>9.1.5, Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u>	3.125
	9.1.6, Explicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	
	<u>8.3.1, Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas ortográficas.</u>	1.5625
		1.5625
	8.3.2, Utiliza distintos lenguajes adaptados al género literario, al estilo y al tema de la obra.	1.5625
	<u>9.1.1, Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u>	1.5625
	9.1.2, Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afijos y los tipos de palabras.	1.5625
	<u>9.1.3, Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u>	1.5625
	9.1.4, Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.	
	<u>9.2.1, Diferenciar en las palabras los usos objetivos de los usos subjetivos y comprender las relaciones de igualdad, contrariedad y jerarquía (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia e hiponimia), así como las figuras retóricas).</u>	
	9.2.2 Utilizar las relaciones entre palabras para enriquecer un texto.	
	<u>8.1.1, Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u>	3.125
		3.125
	8.1.2, Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto.	3.125
	<u>8.2.1, Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u>	3.125
	8.2.2, Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas.	

UD11: Entrevistados	Examen de las dos unidades	4.2.1, Expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre diferentes aspectos del texto e interpretar las diferentes partes del texto.	1.5625
			1.5625
	o	4.2.2. Identificar los diferentes mecanismos de cohesión y adecuación del texto escrito.	1.5625
	Dictados	<u>6.1.1, Buscar y contrasta información en diversas fuentes y hacer un esquema o mapa mental sobre la información buscada.</u>	1.5625
	o	6.1.2, Organizar la información, contrastarla, reelaborarla y comunicarla de manera crítica, haciendo referencia a las fuentes bibliográficas cuando corresponda.	1.5625
	Lectura de textos en voz alta	<u>6.2.1, Consultar fuentes de información variadas para realizar un trabajo escolar en soporte papel o digital y utilizando las tecnologías de la información.</u>	1.5625
	o	6.2.2, Utilizar de manera competente diversas páginas web o programas para la realización de trabajos.	1.5625
	Redacciones	<u>6.3.1, Diferenciar entre información verdadera y “fake news”, citando páginas web seguras.</u>	
		6.3.2, No comunicar algo de lo que no se tenga suficientes pruebas y no esté lo suficientemente contrastado.	
		<u>9.1.5, Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y/o ajenos.</u>	6.25
UD12: Para entendernos		9.1.6 Explicar los conocimientos adquiridos, las reglas de ortografía para mejorar la producción de textos tanto orales como escritos.	6.25
		<u>9.1.1, Reconocer y analizar la estructura de formación (derivación y composición).</u>	1.25
		9.1.2, Diferenciar las distintas partes de una palabra, los tipos de afixos y los tipos de palabras.	1.25
		<u>9.1.3, Conoce y diferencia las distintas categorías gramaticales.</u>	1.25
			1.25
		9.1.4, Conoce las características lingüísticas de las distintas categorías gramaticales, realizando análisis morfológicos con corrección.	1.25
		<u>9.3.1, Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</u>	1.25
		<u>9.3.2, Reconocer los usos de los grupos nominales, adjetivales y verbales.</u>	1.25
		<u>9.3.3, Explica el funcionamiento de los grupos nominales, adjetivales y verbales en el marco de la oración simple.</u>	1.25
		9.3.4, <u>Transforma oraciones activas en pasivas.</u>	1.25

		<u>9.3.5</u>, Transforma oraciones activas en pasivas señalando las partes y los elementos constitutivos de las mismas. 9.3.6.Reconoce los distintos tipos de oraciones según la naturaleza del <u>verbo y la actitud del hablante</u>.	
		<u>8.1.1, Comprender textos literarios representativos de la literatura española identificando el tema y sus rasgos más característicos.</u> 8.1.2,Reconocer las diferencias entre los distintos géneros literario atendiendo a las características del texto. <u>8.2.1, Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española.</u> 8.2.2 Identifica el tema del texto literario, resumiendo su contenido y siendo capaz de desarrollar progresivamente la capacidad de observar y analizar las relaciones existentes entre diversas manifestaciones artísticas.	3.125 3.125 3.125 3.125