

Las competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa. La organización y secuenciación de saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.

PRIMER TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -El movimiento control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - El juego como actividad placentera. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad -Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. D. Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas.
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás. -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. -Progresiva autonomía en la realización de las tareas.
CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas para la convivencia, que incluyan la igualdad de género.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. -Necesidades básicas: manifestación solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto

	las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	a los demás. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía.
CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno.
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Aceptación constructiva de los errores, control de la frustración y correcciones: manifestación de superación y logro. C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuencia de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos...
	3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno.
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	B. Equilibrio y desarrollo y equilibrio de la efectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juegos y rutinas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo.

		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - Habilidades sociales de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - Resolución de conflictos surgidos al interactuar con otros.

- La amistad como elemento protector de prevención de violencia y desarrollo de la paz y la solidaridad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos:

		relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones tanto en reposo como en movimiento.
DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias y técnicas de investigación ensayo-error, observación y experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.
	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategia para promover soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategia para promover soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Pautas para la indagación en el entorno: asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. -Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto -La localidad como espacio compartido del medio físico y social

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario. B. Las lenguas y sus hablantes. -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines:

		creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos
	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos -Comunicación a través de otros lenguajes: plástico-visual, musical y corporal.
CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo -Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. -Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

		B. Las lenguas y sus hablantes -Aproximación a la lengua extranjera. -Repertorio lingüístico individual. F. El lenguaje y la expresión musical. -Comunicación a través de otros lenguajes: plástico-visual, musical y corporal.
	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario.
	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	G. El lenguaje y las expresiones plásticas y literarias. -Intenciones expresivas plásticas y pictóricas. I-Herramientas digitales y tecnologías emergentes --Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
CRR.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Intención comunicativa y comunicación no verbal. -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, saber escuchar, respetar el turno, reglas de la comunicación. - Ampliación del vocabulario. E. Aproximación a la educación literaria -Textos orales formales e informales.

		D. Aproximación al lenguaje escrito. -Intención comunicativa de los mensajes. C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión diálogo -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. F. El lenguaje y la expresión musical -Lenguaje y expresión musical: instrumentos, técnicas, compositores. H. El lenguaje y la expresión corporal. -Lenguaje y expresión corporal: Juegos de expresión corporal y dramática. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	E. Aproximación a la educación literaria -Textos infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores de cultura para la paz, derechos de los niños, igualdad y diversidad étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión diálogo -El lenguaje oral en situaciones cotidianas conversaciones, juegos de interacción social y expresiones y vivencias. -Textos orales formales e informales.

		-Verbalización de la secuencia en una acción planificada.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precie.	G. El lenguaje y las expresiones plásticas y literarias. -Intenciones expresivas plásticas y pictóricas.
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	F. El lenguaje y la expresión musical -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. H. El lenguaje y la expresión corporal. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libre de prejuicios y estrategias sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- Juegos de expresión corporal y dramática.
	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	E. Aproximación a la educación literaria. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. D. Aproximación al lenguaje escrito

		-Textos escritos en diferentes soportes. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. -Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - La biblioteca y su funcionalidad.
	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	D. Aproximación al lenguaje escrito -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	D. Aproximación al lenguaje escrito -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -La biblioteca y su funcionalidad.
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa. E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario

		e intención comunicativa.
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo.	F. El lenguaje y la expresión musical -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. G. El lenguaje y las expresiones plásticas y visuales. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. H. El lenguaje y la expresión corporal. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libre de prejuicios y estrategias sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.

SEGUNDO TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. Imagen global y segmentada del cuerpo, características individuales y percepción de los cambios físicos. -Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción -El movimiento control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos -Identificación y respeto a las diferencias. -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

		-Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro -Herramientas para la identificación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos y vivencias, preferencias e intereses. -Valoración del trabajo bien hecho, desarrollo inicial de hábitos y actitudes y el cuidado del entorno. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno -Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. D. Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. -D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.
--	--	---

		-Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	C. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. -Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás -Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro -Herramientas para la identificación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos y vivencias, preferencias e intereses. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas - Progresiva autonomía en la realización de tareas.

	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto
CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas para la convivencia, que incluyan la igualdad de género. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	Equilibrio y desarrollo de la afectividad. -Valoración del trabajo bien hecho, desarrollo inicial de hábitos y actitudes y el cuidado del entorno
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el autocuidado y cuidado del entorno.
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.

		- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
--	--	--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios -Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. -Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. -Cuantificadores básicos contextualizados. -El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, , antes, después, presente, pasado, futuro. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad -Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. -Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de

		información. C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto -Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. -Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.
	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad,

		asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo,

		imaginación y descubrimiento.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de

		calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes	C. Indagación en el medio físico-sociocultural. Cuidado, valoración y respeto. - Respeto y empatía por los seres vivos y los recursos naturales
	3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de la observación de los fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	C. Indagación en el medio físico-sociocultural. Cuidado, valoración y respeto. - Respeto y empatía por los seres vivos y los recursos naturales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos

	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	I. Alfabetización digital. - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales.
	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	A. Intención e interacción comunicativa. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	B. Las lenguas y sus hablantes - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Textos orales formales e informales. -Intención comunicativa de los mensajes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. D. Aproximación al lenguaje escrito -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.

		-Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precie.	G. El lenguaje y las expresiones plásticas y visuales. -Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. -Materiales específicos e inespecíficos elementos, técnicas y procedimientos plásticos. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- F. El lenguaje y expresión musicales. - -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - -Propuestas musicales en distintos formatos. - -El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - -Intención expresiva en las producciones musicales. - -La escucha musical como disfrute.
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	H. El lenguaje y expresión corporales. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática.
	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	H. El lenguaje y expresión corporales. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Juegos de expresión corporal y dramática.

CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	E- Aproximación a la educación literaria -Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	D. Aproximación al lenguaje escrito. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. -Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa. E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa.
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura	E- Aproximación a la educación literaria

	infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo.	- F. El lenguaje y la expresión musical - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - G. El lenguaje y las expresiones plásticas y visuales. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. - Materiales específicos e inespecíficos elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - H. El lenguaje y la expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libre de prejuicios y estrategias sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.

TERCER TRIMESTRE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Identificación y respeto de las diferencias. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.

		- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

		- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.
	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

	las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
DEE. 2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos,

		verificación y conclusiones.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de la observación de los fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica
CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. I. Alfabetización digital.

		- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
CRR.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precie.	G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas.

	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- F. El lenguaje y expresión musicales. -- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -- Propuestas musicales en distintos formatos. -- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. -- Intención expresiva en las producciones musicales. -- La escucha musical como disfrute. - - H. El lenguaje y expresión corporales. -- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. -- Juegos de expresión corporal y dramática.
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa. E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	B. Las lenguas y sus hablantes. -Realidad lingüística de nuestra aula. - Lengua extranjera: rutinas, normas, comprensión, vocabulario e intención comunicativa.
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura	E. Aproximación a la educación literaria -Literatura infantil

	infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	-Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales disfrutando del proceso creativo.	- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - - Manifestaciones plásticas variadas. - - Otras manifestaciones artísticas.
	5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.